জলং দাখিলং শ্বেতমার্জং বিশালং মহর্ঘাধমং কোমলং শীতবস্তু ॥ বলিষ্ঠঞ্চ রাত্রৌ তমস্কং ত্রিযামোদিশা চোত্তরাস্থানমস্যাতিলাধঃ। ঋতূ দ্বৌ চ বর্ষাহিমৌ প্রৌঢ়কার্য্যং জলং স্ত্রী চ শুক্রী ভবেত্তস্বরূপা॥ ধরা সাবিতা খারিজা শ্যামবর্ণা বিশালা ঘনা বর্ত্তুলা স্ত্রী চ শুক্রী। মহর্ঘাধমা সৈকতী চান্ধকারা বলিষ্ঠা তুরীয়ে চ যামেঽথ রাত্রৌ ॥ সুগর্ত্তস্থলা দক্ষিণা দিক্ চ বৃদ্ধা হিমান্তঃ শরদ্বাবৃতূ রূপমস্যাঃ ॥

অথ তত্ত্বানাং সাধারণস্বরূপাণ্যাহ।

রাজাধিকারিজনকীর্ত্তিবলপ্রতাপপ্রোচ্চস্থলাভিলষিতানি পরাক্রমোদ্যমৈঃ। বায়োরমাত্যনিকটস্থিতরাজলোকপ্রোৎসাহবুদ্ধিবললাভসুখাভিলাষাঃ॥ তোয়াম্মধ্যমলোকলাভবণিজাং ব্যাপারবৈবাহিকৈর্ব্বাপীকূপগমাগমাদিমৃদুসন্ধানাদিকার্য্যাণি চ। পৃথ্ব্যাঃ কর্ম্ম চ নীচলোকবধবন্ধচ্ছেদভেদকৃষিক্ষেত্রক্রূরজনৈঃ সমং কপটকার্পণ্যাদিকর্ম্মাণি চ ॥

উত্তমোত্তম এবোগ্নি রুত্তমো বায়ু রুচ্যতে। মধ্যমং জলমাধ্যাতং পৃথিবী চাধমা স্মৃতা ॥ অগ্নির্ব্বায়োর্গেহমধ্যং গতশ্চেৎ প্রোক্তো জীবো যো মনুষ্যোপযোগী। তোয়ে তোয়ান্তশ্চরো জীব এব পৃথ্বীগেহে স্যাদ্বিলেশায়িজীবঃ ॥

বায়ুঃ স্বস্মিন্ স্যান্মনুষ্যাতিরিক্তো জীবস্তোয়ে বাম্বিহীনোঽথ পৃথ্ব্যাং। পৃথ্ব্যাং তৎস্থঃ সূর্য্যভীতোঽস্তি জীবঃ সোঽগ্নৌ বাগ্মী জীব এষ স্বয়ং স্যাৎ ॥

মুনক্লীবোঽগ্নির্ব্বায়ুগেহং প্রবিষ্টস্তোয়ে বহির্দ্দাখিলঃ প্রোচ্যতে তৈজ্ঞঃ। পৃথ্বীগেহে সাবিতো খারিজশ্চ স্বীয়ে গেহে শোভনঃ স্যান্মনুষ্যঃ॥ বায়ুস্তোয়ে সাবিতো দাখিলশ্চ মুনক্লীবোগৌ ভূগৃহং সংপ্রবিষ্টঃ। মুনক্লীবো বা খারিজশ্চাগ্নিগেহে জীবঃ স্বীয়ে স্যান্মনুষ্যাতিরিক্তঃ॥ মুনক্লীবমস্তঃ পৃথিবীগৃহে স্যাদগ্নেগৃহে খারিজমাহুরার্য্যাঃ। বায়োর্গেহে সাবিতং দাখিলঞ্চ স্বীয়ে গৃহে স্যাজ্জলচারী জীবঃ॥ অগ্নের্গৃহে সাবিতসংজ্ঞকোর্ব্বী মুনক্লীবতা বায়ুগৃহেপি তস্যাঃ। জলালয়ে দাখিলতা স্বকীয়ে গেহে ধরাস্তস্থিত এব জীবঃ॥

অথ খণ্ডানাং মিত্রামিত্রজ্ঞানং সদৃষ্টিজ্ঞানমাহ।

যথা—তৃতীয়মেকাদশমর্দ্ধমিত্রং প্রশ্নালয়স্যাস্তিকদূরদৃষ্টিঃ। সংপূর্ণমিত্রে নবপঞ্চমে চ সুদূরদৃষ্ট্যাস্তিকদৃষ্টিজুষ্টে॥ চতুর্থ মাসামিতমর্দ্ধশত্রু নাত্যন্তিকদৃষ্টির্ন দূরদৃষ্টিঃ। সংপূর্ণশত্রু দৃশি সপ্তমেপি দৃষ্টিঃ শুভে বা অশুভগ্রহাণাং॥ এবং ধনাদিষ্বপি বোধ্য এষ দৃষ্টিক্রমো দ্বাদশমন্দিরেষু। ষষ্ঠাষ্টমদ্বাদশবর্জ্জিতানি শুভানি চান্যানি নবালয়ানি॥

ইতীহ রমলামৃতে যবনশাস্ত্রসিন্ধুত্থিতে বিদগ্ধজনবন্দিতে শকলশুক্লরেখাঙ্কিতে। শিবায় শিবনির্ম্মিতং রমলরাশিতত্ত্বদৃশাং প্রকরণং দ্বিতীয়ং গতং॥

গণপতিং গিরিজাং গিরীশং গুরুং হৃদি নিধায় বিধায় তদর্চ্চনং। ইহ বদামি সদা বিদিতস্থলং রমলষোড়শ খণ্ডভবং ফলং॥

ভবনানাং ভাবফলানি।

আদ্যে গৃহে তু তনুজীবনজীবকার্য্যারম্ভপ্রযত্নসুখদুঃখজন্মঃ স্থলায়ুঃ। যুগ্মে গমাগমধনোদ্যমভূতিদানাজ্ঞাজীবিকাতিকজনপ্রবিণানি সাহং॥ তার্ত্তীয়কে স্বজনসেবকবন্ধুমিত্রসংযোগসোদরভগিন্যশ্চচেষ্টিতানি। বিদ্যাপরাক্রমবিনোদসমীপযাত্রা স্বপ্নেক্ষিতানি চ মিলন্তি বিলোকিতানি॥ তুর্য্যে স্বভাববিজয়স্থিতিভূমিগেহপাতালভূগতধনানি ধনঞ্চ পিত্রোঃ। সন্তানলাভশুভবস্তুসুদূরচিন্তাবৃত্তান্তলেখমুকথা অপি পঞ্চমে স্যুঃ॥ ষষ্ঠেপি রোগরিপুদূষণদাসদাসী কার্পণ্যমেষমৃগমুখ্যপশুক্তিরুক্তা। উদ্বাহশত্রুনয়তস্করনষ্টবস্তুযুগ্মোঘমন্ত্রান্মগতানি চ সপ্তমেপি॥ স্যাদষ্টমে মরণশোকভয়োগ্রদুঃখমজ্ঞাতলব্ধপরবিত্তকথোপসর্গঃ। বিদ্যাগমং বিতরণং নিজধর্ম্মসেবা বিশ্বাসবৈভবকথা নবমে বিলোক্যাঃ॥ কর্ম্মণ্যুক্তানুক্তরীত্যাধিকারো মাতা রাজ্যং কীর্ত্তিভর্ত্তৌষধানি। লাভে লাভোমাত্যমৈত্রী স্বসিদ্ধিঃ সত্যাসত্যাশাস্তথা প্রীতিরুক্তা॥ হস্ত্যশ্বাদিঃ শত্রুকারাগৃহাণি পীড়ামুক্তির্ব্বন্ধনং স্যাদ্ব্যয়েপি। ইত্থং জ্যোতিঃশাস্ত্রসিদ্ধান্তযুক্তির্গ্রাহ্যা রম্যে রম্নসিদ্ধান্তবিদ্ভিঃ॥ পৃচ্ছকস্য শুণবর্ণচিন্তনং সাক্ষিতাগ্নিসদনত্রয়স্য চ। উদ্বহাস্তগৃহসাক্ষিতার্পকে সংবদন্তি ভবনে ত্রয়োদশে॥ উচ্যতে সদসতোশ্মিথঃ ফলং কার্য্যলক্ষণমিদং চতুর্দ্দশে। আনিলালয়বনাতলসাক্ষিতাদর্শ এতদুপনামতঃ স্মৃতং॥ প্রাড়্বিবাকসদনে শুভাশুভং প্রাণিকার্য্যমথ নিশ্চয়মেতি। তদ্বদত্র খলু পঞ্চদশের্দ্ধে মুখ্যলস্য সলিলস্য সাক্ষিণি॥ ষোড়শে তু সুখদুঃখসম্মুখং চিন্ত্যমেব পরিণামফলং স্যাৎ। বিশ্বরিগ্রহধরে হরৌ যথা ভূগৃহাদিসকলৈকসাক্ষিণি॥

ইতি ষোড়শভবনভাবফলং।

অথ শকলরমলবিলোকনপ্রকারঃ।

কৃত্বা প্রস্তারবিন্দ্বৈকাং ভাগং শোড়শভির্হরেৎ। শেষং প্রশ্নালয়ং প্রোক্তং তত্র প্রশ্নং বিলোকয়েৎ॥ ইতি তৎপ্রকারঃ।

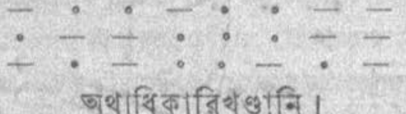
অথ শূন্যচালনবিধিঃ।

আগমায় গতিরস্য দক্ষিণে নির্গমায় তিথিধাম বামতঃ। জন্মপণ্ডযুগলেষু দৃশ্যতে স্বাম্বতত্ত্বগতিশূন্যচালনং॥ সমশূন্যানি খণ্ডানি তিথিগেহে ভবন্তি হি। তেভ্যঃ শূন্যদ্বয়ং রম্লে চালনীয়ং বুধৈঃ সদা॥ আদ্যাঙ্কখণ্ডেষু শরেন্দুগেহাৎ শূন্যদ্বয়ং প্রাপ্তমথ স্থিরং স্যাৎ। আদ্যেন বাচ্যোঽস্য মনোরথো যঃ প্রশ্নোত্তরোঽদ্বিতীয়েন বাচ্যঃ। আদ্যে বলং কেবলবর্ত্তমানসাক্ষী গৃহস্যৈব বিলোকনীয়ং। বিবেচনং সাক্ষিচতুষ্টয়স্য শূন্যে দ্বিতীয়ে প্রবদন্তি সন্তঃ॥

অথ খণ্ডানাং রেখাশূন্যপ্রচুরত্বাদ্রেখাশূন্যয়োরশুভত্বং শুভত্বঞ্চাহ।

শূন্যং শুভায় ন শুভায় মতাত্র রেখা স্বাম্যাদিগেহে করণে সুধিয়া বিলোক্য। রেখাদ্বয়াদধিগতা যদমৈব রেখা শূন্যদ্বয়াদধিগতাস্তি তদা শুভায়॥ খঞ্জাদিরেখমশুভং শুভমস্ত্যরেখমেবং স্বকার্য্যবিষয়েপি বিচিন্তনীয়ং। শূন্যাচ্ছুভং প্রথমমেব পুনস্তু রেখামালক্ষ্য বাচ্যমশুভং রমলামৃতজ্ঞৈঃ॥ ইতি শূন্যচালনং।

তিথিগৃহে সমশূন্যাষ্টৌ খণ্ডান্যায়ান্তি যথা—কথং কদং নখং নলং তরীখমিন্তিমোকলে। জমাতমষ্টমং গৃহং ভবেচ্ছরেন্দুমন্দিরে॥ ইতি॥



অথাধিকারিখণ্ডানি।

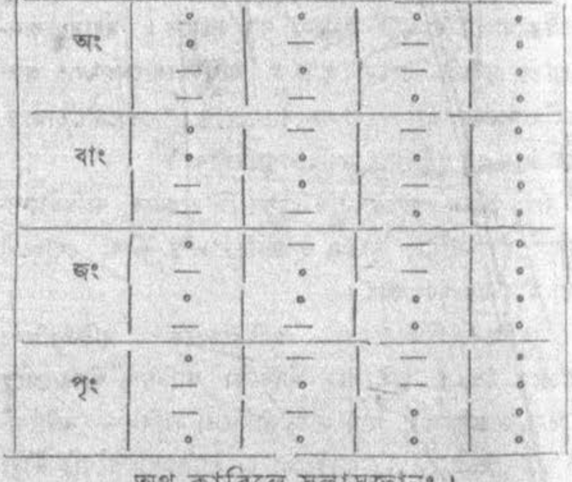
নসরৎখারিজং কজদখারিজোৎক্রে তরীখকং। অগ্নেশ্চত্বারি খণ্ডানি হ্যাগচ্ছন্তি তিথির্গৃহে॥ তদা খণ্ডক্রমেণাগ্নিশ্চতুষ্কাদি গৃহেষু চ। অধিকারীতি বিজ্ঞেয়ো জমীরকথনে বুধৈঃ॥ প্রথমোঽগ্নিঃ প্রথমগৃহাধিকারী দ্বিতীয়োঽগ্নিঃ পঞ্চমগৃহাধিকারী তৃতীয়োঽগ্নিঃ নবমগৃহাধিকারী চতুর্থোঽগ্নিঃ ত্রয়োদশগৃহাধিকারী। প্রথমো বায়ুর্দ্বিতীয়গৃহাধিকারী দ্বিতয়ো বায়ুঃ ষষ্ঠগৃহাধিকারী। তৃতীয়ো বায়ুর্দশমগৃহাধিকারী চতুর্থো বায়ুশ্চতুর্দ্দশগৃহাধিকারী। প্রথমং জলং তৃতীয়গৃহাধিকারী দ্বিতীয়ং জলং সপ্তমগৃহাধিকারি তৃতীয়ং জলং একাদশগৃহাধিকারী। চতুর্থং জলং পঞ্চদশগৃহাধিকারী প্রথমপৃথ্বী চতুর্থগৃহাধিকারিণী দ্বিতীয়পৃথ্বী অষ্টমগৃহাধিকারিণী তৃতীয়পৃথ্বী দ্বাদশগৃহাধিকারিণী চতুর্থপৃথ্বী ষোড়শগৃহাধিকারিণীতি। যথা—

এবং শরেন্দুসদনং বিধিবদ্বিলোক্য বাচ্যং ফলং সপদি তত্ত্বফলানুরূপং। স্বর্ণোদিনাবধিরথোত্তমমধ্যমন্তং সর্ব্বং জমীরকথনে কথিতং মুনীন্দ্রৈঃ॥ এবং বায়ুজলপৃথ্ব্যধিকারিখণ্ডানি যথা—নসরৎখারিজং চেন্ত্মা কদং তুর্য্যাং তরীখকং।



বায়োশ্চত্বারি খণ্ডানি জ্ঞাতব্যানীহ পূর্ব্ববৎ॥ কবজদখারিজং চেন্ত্মা নদং তুর্য্যাং তরীখকং। জলস্যৈতানি খণ্ডানি জ্ঞাতব্যানীহ পূর্ব্ববৎ॥ উৎক্লা কদং নদকৈব তরীখং তুর্য্যমালয়ং। পৃথ্বীখণ্ডানি চৈতানি জ্ঞাতব্যানীহ পূর্ব্ববৎ॥

ইতি জমীরকথনে অধিকারিখণ্ডপরিভাষা।



অথ কাবিলে সলাসজ্ঞানং।

কজ্জদাখিল মতবেদাখিলমত্রেত্তমা তৃতীয়া চ। উত্তমমধ্যমঅধমা কাবিল অসলাস ইত্যুক্তা॥

অথাসলী উম্মহাতজ্ঞানং।

লহ্যাহস্রাববাজাংকী সংজ্ঞমেতচ্চতুষ্টয়ং। অসলো উম্মহাতেতি প্রোক্তং যবনপুংগবৈঃ॥ উৎক্লেন্তিমতরীখানি জমাতেন যুতানি চ। অনাদি সাবিতান্যেব প্রোক্তানি যবনোত্তমৈঃ॥ কাবিলে অসলাসেষু ত্রিষু খণ্ডেষু যস্য বৈ। প্রশ্নোঽধিগচ্ছতি তদা কার্য্যসিদ্ধির্ন সংশয়ঃ॥



অথ খণ্ডানাং সাদনে সমুমজ্জীজ-সংজ্ঞাজ্ঞানং।

কদং নদং চাতবদং ত্রিখণ্ডং সাদং তথা দাখিলসংজ্ঞমুক্তং। লহানকং চাত্র নখং দ্বিখণ্ডং সাদ্‌খারিজং শুদ্ধজনৈঃ*** ॥ অক্ষীশকং দাখিলকঞ্চ নেসং সাদেস্তিমা সাবিতকাচনেসা। সাদং তথা সাবিতকং বয়াজং নেসা তথা সাবিতকাচ হস্রা ॥ সাদং মুমজ্জীজ মিদং দ্বিখণ্ডং ফর্হাখ্যমেবাত্র তরীথকঞ্চ। কখং তথা চাতবখং দ্বিখণ্ডং নেস্‌খারিজং বারিজসংভবোক্তং ॥ নেসং মুমজ্জীজ মিদং ত্রিখণ্ডমুৎক্লা জমাতঞ্চ নকীড়লঞ্চ। এভিঃ প্রভেদৈরমলামৃতেঽস্মিন্ খণ্ডানি বোধ্যানি শুভাশুভানি ॥

মতন		শরেহ		তপসীর		তাবিল
প্রাং	স্থিং	প্রাং	স্থিং	প্রাং	স্থিং	
• — — •	• — • •	• • • •	• — • —	• • — •	• — — —	

অথ খণ্ডানাং মতনশরেহতপসীরতাবিল-করণপ্রকারমাহ।

মতনং শরেহতপসীরতাবিলাস্তথ যানি সন্তি ভবনানি ভূতয়ে। অথ তানি বচ্মি রমলজ্ঞসিদ্ধয়ে বিধিনা নিধীনি বহুগোপিতান্যপি ॥ তিথ্যালয়াৎ প্রাপ্তমথ স্থিরঃ স্যাদ্ যত্রৈব শূন্যং মতনং গৃহং তৎ। স্বস্বামিযোগেন ভবেচ্ছরেহং নিশ্চিত্য

নেসমুজ্জীব	নেস্থং খারি ২	সাদমুং বং ২	নেং সাবি ১	সাদসাবিত ১	সাংনেংসাবিতং ১	নেস্থদাখিল ১	সাদখাং ১	সারদাখিল৩
• — •	• •	• •	—	—	—	—	• •	— — —
— — —	• —	• •	•	—	•	—	— •	• — •
• — —	• •	• —	—	•	•	—	— —	• • —
• — •	— —	• •	—	—	—	•	— —	• • •

তত্তত্‌সমানসংখ্যে ॥ তত্রৈব শূন্যে প্রাতিবদ্ধমুক্তে গৃহং ভবেত্তপসীরসংজ্ঞং। বদ্ধেঽথ মুক্তে মতনস্য তত্ত্বে স্যাত্তাবিলং খণ্ডমনাবিলং যৎ ॥ এবং মতনাদিতাবিলান্তেষু কৃতে যাদৃশং গৃহং তাদৃশং ফলং উক্তপ্রস্তারে যথা ॥

অথ হলকপ্রকারঃ।

হলস্থিধিঃ প্রশ্নগৃহে বিধেয়স্তদাঙ্কহাৎ স্বামিগৃহং বিলোক্য। তৎসংখ্যমাদায় মুসল্লসস্য তাভ্যাং পুনঃ প্রশ্নগৃহং বিদধ্যাৎ ॥ তৎপ্রশ্নগেহং নন্থ পূর্ব্বপ্রশ্নগৃহেণ সার্দ্ধং কলতি গ্রহং যৎ। তত্তন্নশূন্যে প্রকটীকৃতে হল্ তদেব নষ্টে শকলং তদকস্মাৎ ॥ অকিপ্রজাতে পুনরেব রত্নে যস্মিন্ গৃহে তচ্ছকলং স্থিতং স্যাৎ। হলস্থিধিঃ স্যাৎ পুনরেব তত্র নোচেদ্বিধেয়ঃ স্বগৃহেঽঙ্কহস্য ॥ হলঃ ফলং শীঘ্রতরং নচাকস্তম্মাত্তয়োরেষ বিধিঃ প্রদিষ্টঃ ॥

অথ রমলজিহ্বা।

যথা—প্রশ্নং গৃহস্থ সংযোজ্য প্রস্তারাদি গৃহেণ চ। তাভ্যামুৎপাদ্য শকলং তত্র প্রশ্নং বিলোকয়েৎ ॥ স্বামিগৃহং যদা যাতি জিহ্বায়াং মূলখণ্ডয়োঃ। তদা শুভং বিজানীয়াৎ ক্রমেষেষু দশাস্বপি ॥ ইতীহ রমলামৃতে যবনশাস্ত্রসিন্ধুস্থিতে বিদগ্ধজনবন্দিতে শকলশৃঙ্খরেখাঙ্কিতে। শিবায় শিবনির্ম্মিতে ভবনশূন্যখণ্ডাভিধা হলকথনে খতাং প্রকরণং তৃতীয়ং গতং ॥—

রমলামৃতসন্দোহপ্রকাশনপটীয়সে। গণেশার্কায় নমত প্রত্যূহধ্বান্তশান্তয়ে ॥

অথ রমলাবলোকনার্থং তত্ত্বানি বিবিচ্যন্তে।

আগ্নেয়ং বর্ত্তমানং সকলশুভফলং স্বগৃহী স্যাত্তদানীং রাজ্যং কোষঞ্চ কীর্ত্তিং বিতরতি বিমলামিষ্টবার্ত্তাং প্রতিষ্ঠাং। বায়োর্গেহে ভবিষ্যং গতফলমুদকে ভূগতাকস্মিকং স্যাৎ জ্ঞেয়ং সম্মানদানপ্রদমিদমমলং তত্ত্বমাদ্যং তমার্যৈঃ ॥ বায়ব্যং বাহনাঢ্যং বরমণিরমণীরত্নরাজ্যাভিলাষজ্ঞাতিপ্রাধান্যমন্ত্রৌষধিবিধিরচনারাজসাচিব্যকার্য্যং। লাভৎপ্রোৎসাহবুদ্ধিপ্রবলগুণগণৈরঞ্জনং রাজলোকে প্রাথম্মিক্যার্য্যদাসী স্বগৃহগতফলং তত্ত্বমুক্তং দ্বিতীয়ং ॥ জীর্ণং তত্ত্বং জলীয়ং জলনিধিজলদোদযোগপোতপ্রতিষ্ঠা সামাত্যৈঃ সার্দ্ধমুক্তিব্যয়পরিণয়নাদ্যাগুমোনির্গমশ্চ। বাপীকাসারকূপালয়শুভরচনাগর্ভসন্ধানকার্য্যং প্রাথম্মিত্রগ্রহাণাং ফলমিতি রমলে তত্ত্বমুক্তং তৃতীয়ং ॥ ভৌমং কৃষ্যাদিকর্ম্মক্রকচকপটকার্ম্মণ্যকারাগৃহাদিব্যাধিবালাদিচিন্তা হৃদয়কলুষতা নীচসেবাস্থ চিন্তং। ভেদচ্ছেদৌ বধোবা ব্যসনসুতযুতদারচিন্তাকুলত্বং প্রাথম্মিত্রগ্রহাণাং রমলফলবিদস্তত্ত্বমাহুশ্চতুর্থং ॥ এবং চতুর্ণাং তত্ত্বানাং ধারণা মনসি স্থিতা। নিঃশেষপ্রশ্নে বিষয়ে প্রতিভাং সা প্রযচ্ছতি ॥ শূন্যানাং শকলানাঞ্চ রমলোদ্ভিবিধোদ্ভবঃ। তত্রাদ্যঃ সূক্ষ্মতঃ সূক্ষ্মঃ স্থূলঃ সূক্ষ্মস্তথা পরঃ ॥

অথ গুপ্তরমলঃ।

অগ্নির্বর্ত্তমানঃ বায়ুর্ভবিষ্যঃ ভূতফলমুদকং পৃথ্বী-আকস্মিকা। রমলস্থানি খণ্ডানি স্বৈঃ স্বৈঃ স্বামিগৃহৈঃ সহ। যত্র স্ফুটানি জায়ন্তে স গুপ্তরমলঃ স্মৃতঃ॥

অথ প্রশ্নগৃহতত্ত্ববিচারঃ।

প্রশ্নগৃহে যত্তত্ত্বং স্যাত্তৎ স্বে স্বে শকলে যদি। তদা শুভং সদা জ্ঞেয়ং রমলে কার্য্যসাধকৈঃ॥ আদ্যে গৃহেঽগ্নিতত্ত্বানি দ্বিতীয়েঽপ্যানিলানি চ। তৃতীয়ে জলতত্ত্বানি চতুর্থে পার্থিবানি চ॥ এবং চতুশ্চতুষ্কেষু তত্ত্বানি স্যুস্তদা শুভং॥

অথার্জলব্ধজ্ঞানং।

সমসংখ্যাঙ্কসদৃশস্তু খণ্ডাস্ত্বর্জং ব্রজন্তি চেৎ। অর্জলব্ধিশ্চ সা জ্ঞেয়া সর্ব্বকার্য্যার্থসাধিনী।

নিদর্শনং যথা তন্দ্যত্রঃ ফলঞ্চ।

তিথ্যালয়াচ্ছূন্যযুগ্মং যদি স্বামিগৃহং গতং। তদেবার্জ্জগৃহং স্যাচ্চেত্তদা সিদ্ধির্ব্বিনাশ্রমং॥ যথা লগ্নাগতঃ প্রশ্নো নবমতৃদ্দাখিলং ব্রজেদিতি॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
•	—	•	—	•	—	•	—	•	—	•	—	•	—	•	—
—	•	•	—	—	•	•	—	—	•	•	—	—	•	•	—
—	—	—	•	•	•	•	—	—	—	—	•	•	•	•	—
—	—	—	—	—	—	—	•	•	•	•	•	•	•	•	—
—	•	—	•	•	—	•	•	—	•	—	•	—	•	—	•
—	•	•	—	•	•	—	—	—	•	•	—	—	•	•	—
•	—	—	—	•	•	•	•	•	—	—	—	—	•	•	•
•	•	•	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	•	•

অথ রুদ্ধপ্রস্তারাদৌ প্রশ্নগৃহজ্ঞানং।

অঙ্কহাস্থক্রমে যস্ত যত্র খণ্ডস্য সংস্থিতিঃ। তত্তস্য স্বগৃহং প্রোক্তং তস্মিন্ যৎখণ্ডমাব্রজেৎ। তৎসাক্ষিখণ্ডমাদায় তস্মাৎ প্রশ্নমুদাহরেৎ॥

অথান্যঃ।

তিথিগেহগতং শূন্যং প্রাপ্তং যত্র স্থিরং তথা। উভয়োঃ খণ্ডয়োর্ম্মধ্যে তদা প্রশ্নাবলোকনং॥ তিথিগেহাৎ স্থিরং যাবচ্ছূন্যং ভবতি চালিতং। তাবন্মিত্রারিখণ্ডেভ্যস্তদ্গৃহাতি বলাবলং॥

অথান্যঃ।

তিথিগেহে যদায়াতি খণ্ডং তৎখণ্ডমন্যহে। যৎসংখ্যং তদ্গৃহপ্রশ্নোজমীরস্তৈয নিশ্চয়ঃ।

অথান্যঃ।

শকলং শত্রুগেহস্থং প্রস্তারে যদ্গৃহে পুনঃ। দৃশ্যতে তদ্গৃহে প্রশ্নো বিলোক্য স্থধিয়া ধিয়া॥

অথান্যঃ।

রমলস্থাদিতো নীত্বা ধীমান্ খণ্ডচতুষ্টয়ং। খণ্ডং কুর্য্যাদপত্রিগেস্তৈস্বরেকং ততোঽপরং॥ পঞ্চাদ্যষ্টাস্তকৈঃ কুর্য্যাদধঃ ষৈস্তৈর্ব্বিলোমতঃ। তাভ্যামুৎপাদ্য শকলং প্রস্তারে তদ্বিলোকয়েৎ। যত্র তস্য স্থিতিস্তত্র প্রশ্নস্তচ্ছকলেঽথবা॥

অথ রমলোদ্ঘাটনং যথা—

প্রস্তারাদ্যং চতুষ্কং পররমলকৃতেঽজদ্ক্রমাদ্যং চতুষ্কং সংখ্যাসাম্যেন যুংক্তা প্রথমমথ বিধেয়ঞ্চতুষ্কং সুধীভিঃ। তস্মাত্রস্নোবিধেয়ঃ পুনরপি যদি বা নাদিখণ্ডৈশ্চতুর্ভির্লব্ধা হৃত্রাবখাজাংকিভিরপি রমলোদ্ঘাটনং প্রাহুরার্য্যাঃ॥ তিথিগেহে জমাতক্ষেত্রমলোদ্ঘাটনং তদা। কেন্দ্রখণ্ডানি সংযোজ্য বিশ্বেত্রতিথিরাজভিঃ॥ প্রস্তারাদ্যে চতুষ্কে চেজ্জমাতং যদি সর্ব্বতঃ। রুদ্ধপ্রস্তারকে তস্মিন্ পাশকে ক্ষেপণং ততঃ॥ নরোযোন জানাতি জুহাতি মার্গময়স্তোর্ম্মতং বক্ষ্যতোনৈব যস্য। নক্রমো অবৃসাহি হ্যস্মা ন বাক্যং সরয়ে গণ্ডস্তদ্বচঃ কঃ শৃণোতু॥ প্রস্তারশুদ্ধিরখিলা যথামতি ময়াকথি। প্রশ্নশুদ্ধিং জমীরাদ্যাং কথয্যাম্যতঃপরঃ॥

অথ তত্ত্বখণ্ডচতুষ্টয়ফলম্।

অগ্নেস্তত্ত্বং স্বগৃহী স্যাত্তদানীং রাজ্যং কোষং কীর্ত্তিমিষ্টান্নপানং। রামারত্নস্বর্ণভূষাং বরস্রঙ মুক্তাভোগান্ ভাগ্যভাজো লভন্তে॥ বায়োর্গেহে তত্ত্বমেতদ্যদা স্যান্মিত্রদ্বারারাজ্যকার্য্যার্থসিদ্ধিঃ।

রাজদ্বারে ভাবিনী কাপি মৈত্রী মন্ত্রীমুখ্যাস্তস্ত কুর্ব্বন্তি কার্য্যং ॥২ তোয়ে তত্ত্বং পাতি কার্শাণবক্রেদিষ্টাপ্রাপ্তিঃ পূর্ব্বমেবানুভূতা। ভ্রাতৃভ্রাতৃব্যাদিতো রাজতো বা ভীতির্নূনং দৃশ্যতে চৌরতো-বা ॥৩॥ ভূমৌ বহ্নেস্তত্ত্বমায়াতি চেদ্বা হ্যৌদাসীন্যং বর্ত্ততে রাজ-লোকাৎ। নীচৈর্যোগঃ শ্রেষ্ঠলোকৈর্ব্বিয়োগঃ সিদ্ধোযোগো-ধাবনেন্দ্রপ্রয়োগঃ ॥৪॥ বায়োস্তত্ত্বং স্বগৃহে চেৎ প্রবিষ্টং রাজ্যা-দানাং সিদ্ধিসাচিব্যকর্ম্ম। প্রাপ্যং বুদ্ধ্যুৎসাহলাভাদিযুক্তং সিদ্ধং কার্য্যং স্যাৎ স্বতোনাত্র চিন্তা ॥৫॥ আগ্নেয়ে বা বায়বীয়ং ব্রজেচ্চেৎ সিদ্ধং কার্য্যং মিত্রবর্গঃ করোতি। লক্ষ্মীর্ব্বিদ্যা কাপ্য-চিন্ত্যপ্রভাবাৎ স্থাবস্থং শোভতে মন্দিরস্থা ॥৬॥ আগচ্ছেচ্চেদ্বায়-বীয়ং জলীয়ে নূনং চিত্তে রাজকার্য্যাদি চিন্তা। ঔদাসীন্যং শূন্যদেশাটনং বা লক্ষ্মীনাথোপি ব্রজেৎ সূক্ষ্মভাবং ॥৭॥ আয়াতি স্যাং পাবনক্ষেত্তদানীং বৈরিবৃন্দাদ্ব্যগ্রতা রাজভীতিঃ। নীচো-লোকঃ শোকমোহপ্রদঃ স্যাচ্চৌর্য্যং চিন্তা মানসংহারিণী স্যাৎ ॥৮ স্বীয়ং গেহং তত্ত্বমায়াতি চাপ্যং বাপীকূপারামসাচিব্যকার্য্যং। ইষ্টপ্রাপ্তৌ হ্যাগমোনির্গমশ্চ পুত্রৈঃ পৌত্রৈর্ম্মোদতে মন্দিরস্থঃ ॥৯ আপ্যং তত্ত্বং কৃষ্ণবর্ত্মান্থুপেতং গর্ভজ্ঞানং নষ্টচৌর্য্যাদি বস্তু। সাধ্যং কার্য্যং দৃশ্যতে শত্রুগেহাদ্‌গোত্রে বৈরং কর্ম্মনির্ব্বীয়মস্তি ॥১০॥ বায়োর্গেহে তত্ত্বমাপ্যং প্রবিষ্টং শূন্যার্থানাং চিন্তনং ব্যর্থমেব। মৈত্রীকার্য্যং মধ্যমৈস্তস্তৈমের্ব্বা তত্রাপ্যৌদাসীন্যতামেতি চেতঃ ॥১১ ভূমৌ তত্ত্বং স্যাজ্জলীয়ং কদাচিন্মিত্রদ্বারা কার্য্যসিদ্ধির্ভবিত্রী। সৎ-সঙ্গঃ স্যান্মিত্রলাভঃ প্রভুত্বং ব্যাধির্নাশঃ সিদ্ধবিদ্যাপ্রকাশঃ ॥১২॥ ভূমেস্তত্ত্বং স্বগৃহে চেৎ প্রবিষ্টং সদ্যঃ সিদ্ধির্নীচসংসর্গতোপি। ক্ষেত্রং শস্যৈঃ পূর্ণতামেতি গেহং পুত্রৈঃ পৌত্রৈরেব ধান্যৈ-র্ধনৈশ্চ ॥১৩॥ ভৌমং বহ্নাবেতি তত্ত্বং যদা তু স্যাদ্দুঃখার্ত্তিঃ প্রেত-পীড়া পশুঘ্নী। কণ্ডূব্যাধ্যুচ্চাটনং সর্ব্বশূন্যং সাক্ষাদ্রাজ্ঞারক্ষতা-মপ্যাপৈতি ॥১৪॥ ভৌমং তত্ত্বং বায়ুগেহে গতঞ্চেচ্ছত্রুব্যাধিব্যাল-ভূপালভীতিঃ। আকাশস্থং দ্রব্যমায়াতি ভূমৌ ভূমিস্থং তৎপ্রস্থু-পাতালমেতি ॥১৫॥ তত্ত্বং তোয়ে পার্থিবং চেৎ প্রবিষ্টং দুষ্টস্যাপি শ্রেষ্ঠতামেতি বিশ্বং। রক্ষা যুদ্ধে ক্ষেমমধ্বন্যথাব্ধৌ তারঃ সদ্যো দুঃখপারং সমেতি ॥১৬॥

ইতি তত্ত্বচতুষ্টয়জ্ঞানং।

অথ দিনাবধিজ্ঞানমাহ।

আগ্নেয়মুন্মহাস্তং বনাতমিহ বায়ুদৈবতং বিদ্ধি মুস্বল্‌পদাত-মাপ্যং পার্থিবমপিঙ্গা বদাতঞ্চ ॥১॥ অগ্নের্গেহং বর্ত্তমানার্থবোধি বায়োর্গেহং স্যাদ্ভবিষ্যার্থবোধি। আপ্যং গেহং স্যাদগতার্থ-প্রবোধি হ্যেবং পৃথ্বীগেহমাকস্মিকং স্যাৎ ॥২॥ অগ্নের্দ্দশগুণো বায়ু-র্ব্বায়োর্দ্দশগুণং জলং। জলাদ্দশগুণা পৃথ্বী তত্ত্বসংখ্যাঃ প্রকী-র্ত্তিতাঃ ॥৩॥ বহ্নগেহেষু শূন্যানাং সংখ্যা ভবতি যাবতী। তাবন্তো দিবসা জ্ঞেয়া দিনাবধিষু কোবিদৈঃ ॥৪॥

অন্যঃ।

যাদৈ কমাত্রং যদিবোস্মহাস্তে দিনৈকমাত্রঞ্চ তদা বনাতে। মুস্বলদাতে তু দিনাষ্টকং স্যাত্তন্মাসমাত্রং যদিস্যাবদাতে ॥

অথ দিনাবধিজ্ঞানায় বিজ্‌দহানুক্রমো বিবিচ্যতে ॥ যথা—

কথয়তি দিনমেকং বিজ্‌দহানুক্রমেঽস্মিন্ প্রথমসদনসংস্থো বর্ত্ততে যচ্চ কর্ত্তা। দিন অবং দিং ১। বাং মং দিং ১০। জং ভুং দিং ১০০। পৃং আং দিং ১০০০। যুগমিহ লগ্নাচেদ্দ্বিতীয়া-লয়স্থা তদবধিরপি পূর্ব্বাঙ্কগ্রহেণ ত্রিঘস্রাঃ ॥১॥ সদনমিহ তৃতীয়ং চাভবেদাখিলাখ্যং ত্রিদিনকমথ পূর্ব্বাঙ্কগ্রাহাৎ ষড়্‌দিনাখ্যং। নিলয়মপি তুরীয়ং চেদ্বযাজাভিধানং তদবধিরপি লক্ষ্যো যদ্দিনানাং চতুষ্কং ॥২॥ গতশকলদিনানাঞ্চাপি যট্‌কেন যুক্তো ভবতি দশ-দিনানীত্যেবমুদ্ধোধ্যা বাচ্যং। ত্রিপদী। শকলমপি তরীথং পঞ্চমং পঞ্চযুক্তং তিথিমিতদিনমানং তচ্চ পূর্ব্বাঙ্কযুক্তং গৃহমিহ যদি কজ্জদ্‌থাত্রিষ্কং যষ্ঠমুক্তং তদবধিষু দিনানাং যট্‌কমায়াতমেব। গতশকলদিনানাং পঞ্চদশ্যা সমেতং ভবতি তদিদমস্থামেকবিংশ-ত্যুপেতং ॥৩॥ ত্রিপদী—যদিহ ভবতি হ্রস্ত্রা সপ্তমং ধাম তস্মা-দধিগতমিদমস্থাং সপ্তকস্তু ক্রমেণ। গতশসকলদিনানামেকবিংশ-ত্যাপেতং তদিহ ভবতি চাষ্টাবিংশতির্ম্মানমস্থাং ॥৪॥ নিগমিত-মিদমস্থাং মানমাবর্ত্তনীয়ং সকলরমলশাস্ত্রেষু কমাচার্য্যবর্য্যৈঃ। দিনকথনবিধিজ্ঞৈর্ভ্রান্তিনাশায়লেখ্যাঃ সকলভবন সংস্থা বিজ্‌-দহানুক্রমাঙ্কাঃ ॥

অথ বিজ্‌দহানুক্রমাঙ্কঃ।

দিনাবধিজ্ঞানায় বিজ্‌দহানুক্রমাঙ্কানাং জ্ঞানমেবং দিনাবধৌ উক্তাথ প্রোচ্যতে রেখাশূন্যজ্ঞানং দিনাবধাবিতি বক্ষ্যতে ॥১॥

অথান্যঃ। অথদিনাবধিজ্ঞানায় সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মরমলস্য প্রশ্নগৃহ-শূন্যরেখাঙ্ক- বিচারঃ।

যথা একং দিনং বাচ্যমিহাগ্নিশূন্যবাচ্যাগ্নিরেখা ত্রিদিনাগ্নিকৈব। শূন্যঞ্চ বায়োর্দ্বি দিনপ্রমাণং রেখা ভবেত্তদ্দ্বিগুণপ্রমাণং ॥ ১ ॥

— — — —	— • — •	• — • •	• • • —	— — • •	— • • —	• — — •	• • — —	— — — •	— • — —	• — • —	• • • •	— — • —	— • • •	• — — —	• • — •	সু
৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১	১
৭	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	২
৯	১৮	১৭	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩
২	২১	২০	১৯	১৮	১৭	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৪
৬	২৫	২৪	২৩	২২	২১	২০	১৯	১৮	১৭	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	৫
১	৩০	২৯	২৮	২৭	২৬	২৫	২৪	২৩	২২	২১	২০	১৯	১৮	১৭	১৬	৬
৩৭	৩৬	৩৫	৩৪	৩৩	৩২	৩১	৩০	২৯	২৮	২৭	২৬	২৫	২৪	২৩	২২	৭
৪৪	৪৩	৪২	৪১	৪০	৩৯	৩৮	৩৭	৩৬	৩৫	৩৪	৩৩	৩২	৩১	৩০	২৯	৮
৫২	৫১	৫০	৪৯	৪৮	৪৭	৪৬	৪৫	৪৪	৪৩	৪২	৪১	৪০	৩৯	৩৮	৩৭	৯
৬১	৬০	৫৯	৫৮	৫৭	৫৬	৫৫	৫৪	৫৩	৫২	৫১	৫০	৪৯	৪৮	৪৭	৪৬	১০
৭১	৭০	৬৯	৬৮	৬৭	৬৬	৬৫	৬৪	৬৩	৬২	৬১	৬০	৫৯	৫৮	৫৭	৫৬	১১
৮২	৮১	৮০	৭৯	৭৮	৭৭	৭৬	৭৫	৭৪	৭৩	৭২	৭১	৭০	৬৯	৬৮	৬৭	১২
৯৪	৯৩	৯২	৯১	৯০	৮৯	৮৮	৮৭	৮৬	৮৫	৮৪	৮৩	৮২	৮১	৮০	৭৯	১৩
০৭	১০৬	১০৫	১০৪	১০৩	১০২	১০১	১০০	৯৯	৯৮	৯৭	৯৬	৯৫	৯৪	৯৩	৯২	১৪
২১	১২০	১১৯	১১৮	১১৭	১১৬	১১৫	১১৪	১১৩	১১২	১১১	১১০	১০৯	১০৮	১০৭	১০৬	১৫
৩৬	১৩৫	১৩৪	১৩৩	১৩২	১৩১	১৩০	১২৯	১২৮	১২৭	১২৬	১২৫	১২৪	১২৩	১২২	১২১	১৬

আপোচ বিন্দাববধির্দ্দিনানাং চতুষ্টয়ং তদ্দ্বিগুণা চ রেখা দিনানি চাষ্টৌ যদি ভূমিবিন্দুরেখা তথা ষোড়শভির্দ্দিনৈঃ স্যাৎ। ২ শ্লো॥ তন্নিদর্শনং যথা—লগ্নস্থানে বিন্দুরেকো রেখাত্রিতয়ং ততোঽবধিস্তত্র রেখা নামষ্টাবিংশতিরহ্নামেকং দিনং বিন্দোঃ। ইদং প্রশ্নগৃহগত-শূন্যরেখাভিঃ সর্ব্বত্র বোধ্যং যত্নশ্চ॥ ইতীহ রমলামৃতে যবনশাস্ত্র-সিন্ধুখিতে বিদগ্ধজনবন্দিতে শকলশূন্যরেখাঙ্কিতে। শিবায় শিব নির্ম্মিতে রমলস্বসংশোধনাদ্দিনাবধি বিধৌপ্বতাং প্রকরণং তুরীয়ং গতং॥

অং	বিং	দিং	১	অং	রেং	দিং	২
বাং	বিং	দিং	২	বাং	রেং	দিং	৪
জং	বিং	দিং	৪	জং	রেং	দিং	৮
পৃং	বিং	দিং	৮	পৃং	রেং	দিং	১৬

লগ্নস্থানে দিন ২৯ কমলজাননচন্দ্রকুমুদ্বতী ত্রিজগতীব যুনং হৃদি বিভ্রতী। ভবতু শব্দসমুদ্রমুদঞ্চতী মম সমস্তসুখায় সরস্বতী।১। অথ প্রশ্নান্ প্রবক্ষ্যামি রমলস্থ দলোদ্ভবান্। জুহ্নাতের্ম্মত-মাসাদ্য রমলজ্ঞশিরোমণেঃ। ২।

অত্র প্রকটপ্রচ্ছায়ামাদৌলাভপ্রশ্নঃ।

আরব্ধকার্য্যে ভবিতাস্তিলাভঃ স কিং দিবা বা নিশিবেতি পৃষ্টে। কৃত্বাকুরং ষোড়শখণ্ডযুক্তং বাচ্যং ফলং তস্য চ বক্ষ্যমাণং।৩। যথা কুরাদ্যমন্দিরে নথং কদং তদা রবের্দ্দিনং গুরোর্নিশা-বিশারদা স্ববাঞ্ছিতার্থসিদ্ধয়ে। ৪। কুরদ্বিতীয়মন্দিরে ফেরেত-বেদমন্দিরে তদা দিনং ভৃগোর্নিশা কুজস্য কার্য্যসিদ্ধয়ে। ৫। কুরে তৃতীয়গেহগে যদাস্তিমাজমাতকে। দিনং বুধস্য কার্য্যকৃৎ ক্ষপা রবেস্তথাবিধা। ৬। ববাজকং তরীথকং তুরীয়গেহগং যদা। তদা দিনং নিশেশিতু র্নিশাভৃগোরভীষ্টদা। ৭। যদোকলা ফিশে উভে কুরেষু গেহসংস্থিতে। তদা দিনং শনের্বুধস্য রাত্রি-রস্তি সিদ্ধিদা। ৮। যদা রসালয়ে কুরস্য লহমস্তি বা নদং। তদা দিনং গুরোর্নিশা নিশাপতে রভীষ্টদা। ৯। কুরস্য হুম্রিকানকী উলং যদা মদালয়ে তদা দিনং কুজস্য রাত্রিরুত্তমা ভৃগো-র্ভবেৎ॥ ১০। কুরাষ্টমালয়ে যদা কথং তথা তবেথকং। তদা শনের্দ্দিনং শনের্নিটশেব কার্য্যসিদ্ধয়ে। ১১।

অথ ধনাগমপ্রশ্নঃ।

ধনাগমোমে ভাবিতা কদেতি প্রশ্নে তু রম্লস্য গৃহং দ্বিতীয়ং। বিলোকয়েদ্দাখিলকে চ সাদে বিনা প্রয়াসেন ধনস্য লব্ধিঃ। ১। রম্লস্য খণ্ডে যদি দাখিলঞ্চেৎ তদেব বিশ্বপ্রমিতে চ শাক্রে। ব্যয়ে পুনর্দ্দাখিলসাদখণ্ডে বিনা প্রয়াসেন ধনাগমঃ স্যাৎ।২। উৎক্রা-লয়েষ্বেষুচ খারিজেষু নেষ্টেষু নার্থোস্তি কৃতাৎ প্রয়াসাৎ। স্যাৎ সাবিতে কষ্টত এব লাভো মুনক্লীবকে লব্ধিকৃতাস্তি হানিঃ। ৩।

অথাত্র জুহ্নাতিমতেন শাশ্বতী বিলোকনীয়া নিজভাগ্যরেখা। শুভেদিনে চন্দ্রবলেন যুক্তে কুয়ং প্রকুর্ব্বীত সুরান্ প্রণম্য। ১। যথা সকলরমলবিন্দূন্ বিন্দুযুগ্মাশ্চ রেখা স্ফুটমিতি গণয়িত্বাগ্রাং-কসংঘে দ্বিভক্তে। সকল সুখনিবাসশ্চৈকশেষে দ্বিশেষে সকল-সুখসমৃদ্ধের্ম্মূলতঃ স্যাদ্বিনাশঃ। ২।

অথান্যঃ।

অরস্তুমতে শূন্যরেখাঙ্কসংঘে বিভক্তে পুনঃ সপ্তভিশ্চৈকশেষে। নৃপান্মন্ত্রিণো বার্থলাভোদ্বিশেষে পরীবারতোযোষিতোমিত্রতোপি। ১। ত্রিশেষে চ মার্গাৎ প্রদেশাচ্চ লেখ্যাচ্চতুঃশেষকে গ্রামতঃ পিতৃগেহাৎ প্রণষ্টাৎ সুতাচ্চাগিনঃ পঞ্চশেষে স্বদাসাৎ স্বদাস্মা-

দিগ্র	শা ৮	ম৭	শুভ	শাদি	চাদি	বুদি	গুদি	২দি	১
দিবা	০ — ০ —	— • — —	০ — — —	০ — — ০	— • — —	— • • —	০ ০ — ০	০ ০ — —	•
রাগ্র	শ	শু	চং	বুরা	শুরা	রয়া	মরা	গুরা	০
রাত্রি	০ ০ • —	০ — • ০	— — ০ •	— — — ০	০ ০ ০ ০	— — — —	— ০ ০ ০	— ০ — ০	•

রসাখ্যাবশেষে॥ ২॥ পুনঃ সপ্তশেষে স্থিয়ঃ শালকাদ্বা ধনপ্রাপ্তি-রুক্তা প্রবীণৈঃ পুরাণৈঃ। ত্রিপদী॥

ইতি ধনাগমপৃচ্ছা॥

অথ চৌরপ্রশ্নঃ।

মদালয়াদ্যেন ধনং গৃহীতং কুত্রাস্তিচৌরঃ স বদেতি পৃষ্টে। জাতিশ্চ কা তস্য চ কোস্তি বর্ণঃ কিং বা স্বকীয়োস্তি পরোস্তি কিং বা।১। পুরেস্তি কিং বাথ বহির্গতোস্তি প্রাপ্তির্ভবিষ্যত্যথবা ন তস্য। চৌরাঃ কিয়ন্তঃ কস্য চৌরিতং তৎ প্রায়োদ্যকস্যাং দিশি তস্য বাসঃ।২। তদা গৃহং সপ্তমকং বিলোক্য বাচ্যং ফলং, তস্য

বিনিশ্চয়েন । স্যাৎ সপ্তমং যদি গৃহং রমলাদ্যখণ্ডে চৌরঃ স্বয়ং যুক্তিচ পূজ্যতমোস্তি চৌরঃ । মাত্রীয়ভাবে যদি বা স্বপুত্রীপৌত্রী স্বসা স্বজন এব চৌরঃ । ৩ । তূর্য্যালয়ে তদথচেৎ পুনরুক্তিভূতং চৌরাস্তদা স্বসুহৃদঃ স্বসমানধর্ম্মাঃ । স্যাৎ পঞ্চমে যদি চ তত্তদি পুত্রপৌত্রাঃ ষষ্ঠে স্বভৃত্যজনএব হরোনচাস্তঃ ॥৪॥ স্যাৎ সপ্তমং ন ভবনং পুনরুক্তিভূতং প্রস্তারকে যদি তদা গণয়াদ্যতঃ স্যাৎ। স্যাদষ্টমে হরজনঃ পথিকঃ পরোবা নিধ্যালয়ে নিয়তমেব বিদেশ বাসী ॥৫॥ দিগ্ধামগেতি জননো হরধামগে স্যাৎ স্বস্ত্রাধিপো রবিমিতে নিজবৈরিবর্গঃ । অন্তেষু ধামসু চতুর্ষ্বপি তস্করাঃ স্যুঃ প্রায়োসুগন্ধপণভিক্ষুকমূষকাদ্যাঃ । ৬ । যাবৎসু তন্মুনিগৃহং পুনরুক্তিভূতংতাবন্মিতাশ্চ সদনেষু ভবন্তি চৌরাঃ। যাবন্ত এব মুনি সদ্মনি বিন্দবোবা তাবন্তএব হি হরাস্ত নিদেশনীয়াঃ ।৭। কস্যাং দিশীতি মুনিসদ্মনি যোগ্রবিন্দুস্তস্যৈব দিগ্বরগতৌ পরিভাবনীয়ং। কুত্রাস্তি চৌরিতমিতি ক্ষিতিথেস্তি ভূম্যামাপ্যে চ কূপজলখাতজলস্থলেষু । ৮ । গেহান্তরালসদনেস্তি তদানিলেখে পেদ্যাং তদা পিহিতমস্তি যদানলং খং। প্রাপ্তির্ভবিষ্যতি নবেতি তদা নিদেশ্যং যাবন্তি সন্তি মুনিগেহগতানি খানি । ৯ । তান্তগ্নিবায়ুজলভূমিগতানি বুদ্ধা রূপাঙ্কিবেদবসুভিঃ ক্রমতোহঙ্কিতানি । সংখ্যায়তানি সকলানি চতুশ্চতুষ্কে দেয়ানি যত্র বিরমন্তি ফলং ততঃ স্যাৎ । ১০ । তাবন্তি তান্যপি দিনানি যদোষ্মহাস্তে তাবন্তি মাসদশকানি যদা বনাতে । মুস্তমদাতকগতানি ভবন্তি মাসা বর্ষাণি তানি চ গতানি হি জাবদাতে ।১১। কিং মে ধনং ব্যয়িতমস্তি চ ভক্ষিতং বা চৌরৈস্তদাষ্টমগৃহস্থদলং বিলোক্যং । তস্মিংশ্চ সাবিতদলে যদি দাখিলে বা ব্রব্যং তদস্তি সকলন্তু যথা তথৈব । তস্মিংশ্চ খারিজদলে যদি মুন্‌কলীবে ব্রব্যং তদা ব্যয়িতমস্তি চ ভক্ষিতঞ্চ । ত্রিপদী । ১২ ।

অথ চৌরাণাং দূরসমীপজ্ঞানং ।

চৌরাঃ সমীপে যদি চোষ্মহাস্তে ক্রোশার্দ্ধমাত্রে যদি চেদ্বনাতে । মুস্তমদাতে যদি কোশযুগ্মে স্যাজ্জায়দাতেপি তু যোজনান্তে । ১৩ । আদ্যে গৃহে হস্তশতং দ্বিতীয়ে শতদ্বয়ং স্যাত্রিশতং তৃতীয়ে । চতুঃশতং স্যাৎ সদনে তুরীয়ে চতুষ্কতুষ্কেষপি তদ্বিচার্য্যং । ১৪ ।

অথ বর্ণঃ ।

উষ্মহাস্তে ভবেদ্বিপ্রো বনাতে ক্ষত্রিয়ো ভবেৎ। বৈশ্যো মুস্তমদাতে শূদ্রঃ স্যাজ্জায়দাতকে । ১৫ । আদ্যেয়ে সদনে বিন্দুর্যদি বিশ্রান্তিমাগতঃ । তদা সুবর্ণমেব স্যান্মণিমুক্তাদিকং তথা । ১৬ । বায়বীয়ে ভবেদ্রৌপ্যং দুকূলাভরণাদিকং । জলীয়ে তাম্রপাত্রস্থং বস্ত্র শ্বেতঞ্চ কর্পূরং । ১৭ । ভৌমে পিত্তমূসীসায়ঃ সহিতং বস্তুনির্ভরং । এবং ষোড়শখণ্ডানি বিচার্য্য ফলমাদিশেৎ । ১৮ । জমাতশকলেবস্তুগতং নৈবোপলভ্যতে । তস্মাৎ সর্ব্বত্র তৎ সদ্ম চৌরপ্রশ্নে বিবর্জ্জিতং । ১৯ ।

ইতি চৌর্য্যপ্রশ্নঃ ।

অথ গমনাগমনপ্রশ্নঃ ।

গমনাগমনপ্রশ্নে দ্বাভ্যাং ভক্তে কুরস্থবিন্দ্বৈক্যে । ন গমনং নচৈকশেষে দ্বিশেষকে গমনমেববাস্তি । ১ । মার্গে শুভমশুভং মে বিন্দ্বৈক্যং তত্রিধা বিভক্তং স্যাৎ। একে সুখং দ্বিশেষে স্বসুখং চৌর্য্যং ত্রিশেষেণ । ২ ।

অথ কলহপ্রশ্নঃ ।

দ্বয়োশ্চ পুং সোঃ কলহে প্রবৃত্তে বিন্দ্বৈক্যমেবাত্র চতুর্ব্বিভক্তং । একেন সন্ধির্দ্বিতীয়েন বৃদ্ধির্হানিস্তৃতীয়েন বধশ্চতুর্ভিঃ ॥

অথ গতাধিকারপ্রশ্নঃ ।

পৃষ্টঞ্চ কেনাপি মমাধিকারো গতঃস্বহস্তাদ্ভবিতা কদেতি। তদাধিকারে ভবিতেতি বাচ্যং প্রাশ্নং গৃহঞ্চেদ্‌যদিদাখিলং স্যাৎ।১। চিরেণ কালেন চ সাবিতঞ্চেত্তত্রাধিকারো নহি খারিজং তৎ। মুন্‌ক্লীবকং তত্র কৃতেহধিকারে নিদেশনীয়া ধনহানিরেব । ২ ।

অথ বিদেশগতপ্রশ্নঃ ।

গতঃ কদা যাস্যতি চেতি পৃষ্টে বিন্দ্বৈক্যমেবাত্র কুরু ত্রিভক্তং । শীঘ্রত্বমেকে স্থিরতা দ্বিশেষে বদ্ধস্ত্রিশেষে বদ মা ব্যতৈষীঃ । ১ ।

অথান্যঃ ।

অথ বিদেশগতে প্রথমং দলং সুতগৃহেণ যুতং কুরু তদ্বং । তিথিগৃহেণ যুতঞ্চ পুনঃ কৃতং ভবতি সাদদলং যদি দাখিলং । ১ । তদি,বদেৎ পরদেশগতঃ পুমান্ স্বগৃহমেষ্যতি শীঘ্রতরং ধ্রুবং । নপুনরেষ্যতি নেসযুতদাখিলে কুশলমস্তি সসাদযুতসাবিতে । ২ । ভ্রমতি খারিজি নেসি নিরর্থকং ভবতি খারিজি সাদিদলে ফলং । যদি তু সাদযুত সাবিত নেসদলং যদি বিষেশমতোস্তি যথা তথা । মুন্‌ক্লীবযুক্তে যদি সাদগৃহে সমধিগম্য পুনঃ পথি যাস্যতি । মুন্‌কলীবযুক্তে যদি নেসদলে ন গৃহমেষ্যতি নাশমুপৈষ্যতি ।৩। নিপীড়িতঃ কিল নেসি তু সাবিতে ফলমিদং পুরুষে পরদেশগে । ৪ ।

অথ বিদেশগতঃ কশ্চ জীবতি কশ্চ মৃতোঽস্তি বিদধ্ববদাশুভে। স্থতগৃহাষ্টমবওভবং গৃহং কুরু পুনস্তিথিগেহবিনিশ্রিতং। তদনলানিলয়োঃ সদনং ভবেত্তদি সজীবতি নাম্বুধরাগৃহে। ৪ শ্লো ৪১।

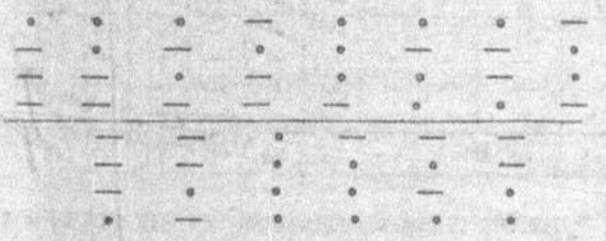
ইতি বিদেশগতপ্রশ্নঃ।

অথ দাসপৃচ্ছা।

প্রস্তারে বিন্দুপিণ্ডে দ্বাভ্যাং ভক্তে ফলঞ্চ বক্তব্যং নায়াতি চৈকশেষে যুগ্মে দাসঃ সমায়াতি।১। কস্যাং দিশীতি পৃষ্টে চতুর্ভিভক্তং কুরুষ বিন্দ্বৈক্যং প্রাচীপ্রতীচ্যুদীচীযাম্যৈকদ্বিত্রিবেদাঙ্কৈঃ। ৪। ইতি দাসপৃচ্ছা।

অথ গর্ভপ্রশ্নঃ।

গর্ভে সুতাসুতপ্রশ্নে উক্তরীত্যাত্র পণ্ডিতৈঃ। পুংস্ত্রীখণ্ডান্ বদেৎ প্রাজ্ঞো বিলোক্যাশু যথা তথা॥ লহ্যং নখং কথং হুম্রা ভবেখঞ্চ নকীউলং। উৎক্লেস্তিমাষ্টৌ খণ্ডানি পুংখণ্ডানি ভবন্তি হি। অঙ্কীবযাজতরীখমতবেদং কদং নদং॥



স্ত্রীখণ্ডানি মতেতানি যণ্ডে ফর্হাজমাতকে॥ নবমং সপ্তমং খণ্ডং পঞ্চমং রুদ্রসংমিতং। চতুর্থাং মিশ্রণৈককং খণ্ডমুৎপাদয়েৎ সুধীঃ। পুংস্ত্রীনপুংসকং জ্ঞাত্বা গর্ভোবাচ্যস্তথাবিধঃ॥ মতান্তরমথো বক্ষ্যে পূর্ব্বগ্রন্থানুসারতঃ। দ্বিতীয়ং নিধিখণ্ডেন পঞ্চমং দশমেন চ। যুক্ত্বা খণ্ডদ্বয়ং কৃত্বা তস্মাদেকং সমুদ্ধরেৎ॥ তস্মাৎ পুংস্ত্রীক্লীবরূপাদ্গর্ভোবাচ্যস্তথাবিধঃ॥ ইতি গর্ভপ্রশ্নঃ।

অথ সন্তানায়ুঃকথনপ্রশ্নঃ।

অথ সন্তানমায়াতমায়ুস্তস্য কিয়ন্মিতং। নেষ্টৈর্দ্ধে পঞ্চমস্থেহ্নং জমাতে চ ঘটীমিতং॥১॥ হুম্রায়াঞ্চ মুহূর্ত্তঃ স্যাদ্দিনৈকঞ্চ নকীউলে। উৎক্লায়াং স্যান্মাসমিতং নখে বর্ষমিতং ভবেৎ॥২॥ সাদেনলে পঞ্চমগে কলং শুভমুদাহৃতং। অর্কধাম্নি কুরস্থাদ্যং পুনরুক্তং দলং যদা॥৩॥ তদা গৃহীত্বা তদ্বিন্দূনাদ্যখণ্ডান্যদেশথ। সমাপিতেষু চৈতেষু যচ্চতুষ্কমুপাব্রজেৎ।৪। ততো বাচ্যং ফলং তস্য সন্তানায়ুষি ভাবিতং। উম্বহাস্তে ভবেদ্বর্ষঃ বনাতে মাসমাত্রকং॥৫॥ মুন্তম্নে সপ্তকানি স্যাজ্জায়দাতে দিনানি চ। যাবৎ খং বর্ষমাসাদি সপ্তকাদ্যং মিতিং বদেৎ॥৬॥

অথান্যঃ।

যদ সমাস্য সুতস্য কিয়ন্মিতং গণক জীবিতমস্ত্যদিতং তদা। রমলবিন্দুচয়ং বিভজেত্রিভিঃ শশিমিতেহমিতং বদ জীবিতং॥ যুজি নিজাং গণয়া তনয়াদিভির্গৃহরথাদিমুখৈশ্চ সুখৈর্যুতং। গুণমিতে যদি শেষতয়া স্থিতে সততমেব শুচাপি রুজান্বিতং।

অথান্যঃ।

রমলবিন্দুচয়েষু বিভাজিতে মুনিভিরেকমিতেঽপ্যবশেষিতে। বপুষি তাপযুতো যুজি বাতরুক্ গুণমিতে পরমস্থবিদূষিতঃ॥ ভবতি বেদমিতে বিষমজ্বরী শরমিতে বত চর্ম্মরুজান্বিতঃ রসমিতে সতি শৈত্যময়ার্ত্তিভাক্ সততমেব তু সপ্তভি রুগ্নরুক্॥

ইতি সন্তানায়ুঃকথনপ্রশ্নঃ।

অথ কারাগৃহরোগাতুরয়োর্ম্মিশ্রপ্রশ্নঃ।

কারাগৃহে নিবদ্ধস্য চিরং রোগাতুরস্য চ শুভাশুভার্থিনা প্রশ্নো বিলোক্যো দ্বাদশে গৃহে। লহ্যানং নসরৎখারিজং তরীখং হুম্রাখ্যং রমলরবিস্থলাগতং চেৎ মুক্তিঃ স্যাদ্বহুগদতোপি শত্রুগেহাদানন্দস্বজনমুপেত্য মংক্ষু ভুঙ্ক্তে॥ ধামার্কে তবদমথো কদং নদং বা তর্হ্যর্ত্তো বহুভিরহোভিরেতি শর্ম্ম নেষ্টঃ চেদ্ভবতি হি সাক্ষিরন্ধ্রমেষাং তদ্রোগী নিগড়গতঃ সমেতি কষ্টং॥ লহ্যানকং নক্যাকলেস্তিমাশ্চ হুম্রাজমাতে রবিধাম্নি চেৎ স্যুঃ। তৎসাক্ষিকে সাবিতনেসখণ্ডে রোগী নিবদ্ধশ্চ নযাস্যতঃ শং॥ ফর্হাবযাজাস্কিনলেষু তত্র মুক্তির্দ্ধ্রুযোগেঽবতপূজনেন। তরীখঞ্চ হুম্রা কথং চাজবেখং রবিস্থানগং তত্র চৈবং নিদেশস্থং গদার্ত্তো নিবদ্ধঃ পলায্যস্থদেশে যমস্থানয়ং যাস্যতঃ ক্ষুদ্গদার্ত্তৌ॥

অথ কেবলং রোগিপ্রশ্নঃ।

জুহ্লাতিমতে বদাশু বিশ্বজনবন্দ্য বিদ্যাগদাতুরস্যাস্য গদোত্থিকোপং। সাধ্যোস্ত্যসাধ্যঃ কতিভির্দিনৈর্ব্বা গদপ্রণাশো ভবিতেতি পৃষ্টে॥১॥ তদা বিলোক্যং রমলাদ্যখণ্ডং তত্রাপাখণ্ডানি ভবন্তি যর্হি। বযাজনক্দখিলে নকী উলং তরীখকে তর্হি জলোদরার্ত্তিঃ॥২॥ লহ্যং নখং চাতবখং কথঞ্চ চত্বারি চেমানি দশানি বক্ষ্যেঃ। তদ্যাদ্যগেহে যদি তর্হি তাপ প্রলাপকং পাকুলিতামগার্ত্তিঃ॥৩॥ হুম্রাখ ফর্হা তবদেস্তিমাশ্চ চত্বারি চেমানি মরুদ্দলানি। আদ্যালয়স্থানি তদাত্র বাতপ্রকোপজাঃ সন্তি রুজঃ

সমগ্রাঃ ॥ ৪ ॥ উৎক্রে নকীশক্ষ কদং জমাতং দলানি চেযানি ভবন্তি ভূমেঃ। মুথ্যালয়স্থানি তদা গুদস্থা পীড়া গুদাৎ পাদতলান্ত-মূর্ত্তিঃ ॥ ৫ ॥ সাদে কজঃশান্তি রথো বিবৃদ্ধির্নেষ্টে দলে সাবিতকে সমৃদ্ধিঃ। সাদে তথা খারিজকেক্তিনাশো নেষ্টাক্ষিতে খারিজ-কেক্তিবাসঃ ॥ ৬ ॥ গতগদবুদ্ধিঃ ক্লীবে বিলম্বতঃ সাবিতেস্তি গদনাশঃ। সাদেস্ত্যোষধসাধ্যঃ খণ্ডে নেষ্টে ন সাধ্যোস্তি ॥ ৭ ॥

ইতি রমল্যাদ্যখণ্ডফলং ॥

বৈদ্যঃ কিমস্তি দক্ষঃ কিংবা মূঢ়স্তদত্র দশমদলাৎ দক্ষঃ সাদে খণ্ডে মূঢ়ঃ শেষেষু খণ্ডেষু ॥ ৮ ॥ পৃষ্টে গদপ্রণাশোভবিতা বা নেতি তত্ত্ব রবিধায়ঃ বৈদ্যাল্লাভঃ সাদে নন্দে নেত্রে বুধৌ চ নোনেষ্টে ॥ ৯ ॥ গদোপশান্ত্যৈ প্রথমেন তূর্য্যঃ বিমিশ্রয়িত্বাষ্টম-কেন ষষ্ঠং। তাভ্যাং সমুৎপাদ্য দলং তথৈকং সাদ্খারিজং তদ্যদি নির্গতং স্যাৎ ॥ ১০ ॥ তদেব চেদ্বেদশরালয়স্থং রুক্শান্তি-রুৎসংস্থিতমুম্বহান্তে। রুজঃ স্থিরাঃ সাবিতকেথ সাদে বৃদ্ধিং গতা দাখিলকে দলে চ ॥ ১১ ॥ সাদে দলে দাখিলকেষ্টমস্থে গদাতুরো নূনমুপৈতি মৃত্যুং। ষষ্ঠেবযাজেক্ষিমৃতিস্তরীথে তথা জমাতেপি রসালয়স্থে ॥ ১২ ॥ তিম্বালয়ে যষ্ঠকলা জমাতেস্তিমা মৃতিস্তত্র কথে তথাচ। উৎক্রেস্তিমাক্কীশবযাজহুম্রাজমাতকং চাত্তবখং তরীখং। ইমানি চাষ্টৌ সদনানি যস্ত তিব্যালয়ে তস্ত নরস্ত মৃত্যুঃ ॥ ১৩ ॥ রুগ্যাকুলস্তাত্র রসালয়স্থং খণ্ডং বিলোক্যৈব দিনা-বধিস্ত। বাচ্যাস্তদার্থং লিখিতোঽঙ্কহস্ত ক্রমঃ সহাঙ্কৈরপি বিন্দু-রেখাঃ ॥ ১৪ ॥ পরিভাষা যথা—

ভূনেত্রবেদবসুভিঃ শূন্তাস্থ্যাদিতত্ত্বভূতানি বধ্যাগমবসু-ভূপৈরুক্তাস্তত্তেষু রেখাঙ্কাঃ ॥

ইতি দিনাবধিজ্ঞানং রোগিপ্রশ্নঃ এব ॥ ইতি রোগিপ্রশ্নঃ ॥

অং শুং ১	অং রেং ৩	জং	তরী	অদনং	ফং	নংদা	ফংহা	কদা	উৎক্রা	অস্থী	অংখা	ইজস্ম	কংথ	বংযা	সুংখা	হত্রা	লং
বাং শুং ২	বাং রেং ৪	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
জং শুং ৪	জং রেং ৮	— — — —	০ ০ ০ ০	— ০ ০ ০	০ — ০ ০	— — ০ ০	০ ০ — ০	— ০ — ০	০ — — ০	— — — ০	০ ০ ০ —	— ০ ০ —	০ — ০ —	— — ০ —	০ ০ — —	— ০ — —	০ — — —
পুং শুং ৮	পুং রেং ১৬	৩১	১৫	২৭	১৭	২৯	১৯	২১	২২	২৩	২৩	২৫	২৫	২৭	২৭	২৯	২৯

অথ কার্য্যাকার্য্যপ্রশ্নে সংশয়নিবারকজ্ঞানং।

কার্য্যং করোমি ন করোম্যহমিথ মুক্তে নাগালয়েন নয়নালয়-মাশু যুঞ্জ্। তজ্জক সাদমথ দাখিল মালয়ং স্যাৎ কার্য্যং তদা কুরু সুখেন চ মাবিলম্ব ॥

অথ ক্রয়বিক্রয়প্রশ্নঃ।

ক্রয়ে বিক্রয়ে মেঽস্তি লাভো নবেখং পুনঃ প্রশ্নিতে বীক্ষণীয়ে গৃহে বে চতুর্দ্দিঙ্মিতং রোজ মেতে চ সাদে তথা দাখিলে তত্র লাভঃ প্রভূতঃ ॥ ১ ॥ দলে খারিজে সাদযুক্তেঽস্তি লাভঃ পুরো-ক্তাৎ পরং ন্যূন এবেহ বাচ্যঃ। চিরং রক্ষণাল্লাভদং বস্ত চোক্তং যদোক্তে গৃহে সাবিতে চাপি সাদ ॥ ২ ॥ নচোক্তা ন্যখণ্ডে ক্রয়োবিক্রয়ো বা বিধেয়ঃ সুধীভি র্ধায়ুর্ব্যয়ার্থঃ। অরন্তোম্মতং প্রোচ্যতে স্বার্থসিদ্ধৈ ক্রয়োবিক্রয়স্তৌ যথাবন্নিবোধ ॥ ৩ ॥ চতুর্দ্দিঙ্মিতং রোজখণ্ডেন যুংক্ত্বা তদ্বখং গৃহং শ্রেষ্ঠনেষ্টং বিলোক্য। গৃহং সদ্যুতাদস্থলে শ্রেষ্ঠ মাপ্তং শুভং তৎ ক্রয়ে বিক্রয়ে নৈব চেষ্টং ॥ ৪ ॥ পুনর্ম্মাইলো তাদসংস্থে গৃহে স্যাচ্চিরং রক্ষিতে বস্তুনি স্বার্থসিদ্ধিঃ। পুনর্জাইলো তাদসংস্থেঽপি লাভো ননেস্স্বাবিতে জাইলো তাদসংস্থে ॥ ৫ ॥ ক্রয়ে হানিরুম্মন্ ক্লীবক্ষ সাদং তথা ক্ষিপ্রমেব ক্রয়খারিজে স্যাৎ। ক্রয়ো নাস্তি নেস্মুন্ক্লীবে কথঞ্চিস্বদস্ত্যেব ঝস্মান্ জুহাতি জালাঃ ॥ ৬ ॥

অথ দাসপশুভাণ্ডাদিক্রয়বিক্রয়প্রশ্নঃ।

ক্রয়ে বিক্রয়ে সেবকানাং পশূনাং গৃহং ষষ্ঠমুক্তং দ্বিতীয়ং তথৈব। তয়োর্যোগতো দাখিলং সাদখণ্ডং যদা স্যাত্তদা তৎ ক্রয়ে সৌখ্যমুক্তং ॥ ১ ॥ ন সাদে ন নেসে শুভং সাবিতে স্যাত্তদা মুনক্লীবে দলে কান্তিশর্ম্ম।

অন্যঃ।

ভাণ্ডক্রয়ে নয়নরুদ্রদলাভিযোগাজ্জাতং দলং ভবতি দাখিল-সাদসংজ্ঞং। তত্র ক্রয়ঃ শুভতরোঽন্যদলেষু নস্তা দেবং বদন্তি রমলামলমানসাজ্ঞাঃ ॥ ইতি দাসপশুভাণ্ডাদিক্রয়বিক্রয়প্রশ্নঃ।

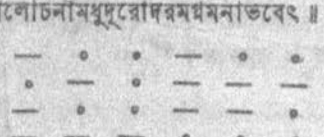
অথ কেন্দ্রগৃহাণি উতাদসংজ্ঞানি।	১	৪	৭	১০
পণফরাণি মাইলে উতাদসংজ্ঞানি।	২	৫	৮	১১
আপোক্লীবানি জাইলে উতাদসংজ্ঞানি।	৩	৬	৯	১২

অথ স্বরাজ্যকুরাজ্য জ্ঞানার্থং রাজপ্রশ্নঃ।

নরপতে শ্চরিতং বদ কীদৃশং যদি তু কেনচিদেবমুদাহৃতে। তদি বিলোকয় দিঙ্মিতমন্দিরং তদনুভাবয় ষোড়শমালয়ং ॥ ১ ॥ নদ কদা তবদানি বযাজকেস্তিম জমাত দলানি চ তত্র চেৎ। তদি বলোনৃপতিঃ স্বতন্ত্রঃ সুখী সুবিজয়ী প্রকৃতিপ্রিয়কৃদ্ভবেৎ ॥২॥ নৃপতিবেশ্মনি বা দশমালয়ে নথ তরীথ করহা লহিয়ানকং। যদি তদাপি নৃপঃ সরূপঃ সুখী নিধিপতির্ব্বিনয়ী বিজয়ী ভবেৎ ॥ ৩ ॥



নৃপগৃহে যদি বা দশমে গৃহে শকলষট্‌কমথেতরমাগতং। তদি নৃপোমৃগয়ামৃগলোচনামধুদুরোদরমগ্নমনাভবেৎ ॥



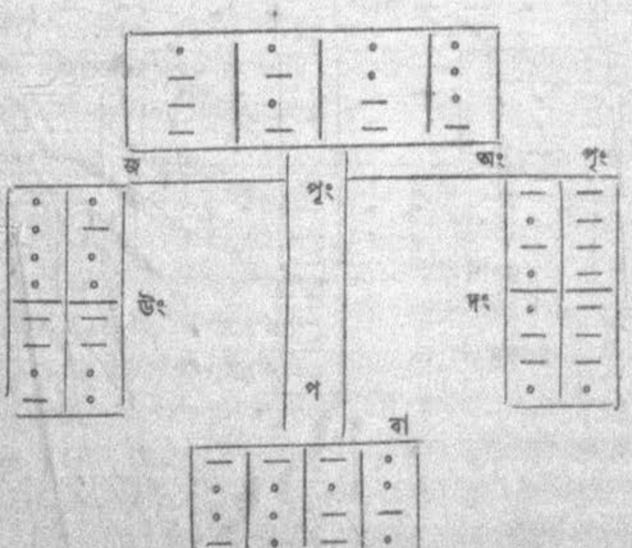
ইতিপ্রশ্না ময়া প্রোক্তা যথাশাস্ত্রং যথামতি। প্রশ্নজালং প্রস্ফুটার্থং জানাতি জগদীশ্বরঃ ॥ ইতীহ রমলামৃতে যবনশাস্ত্রসিন্ধুথিতে বিদগ্ধজনবন্দিতে শকলশূন্যরেখাঙ্কিতে। শিবায় শিবনির্ম্মিতে বিবিধপৃচ্ছকপ্রশ্নিতপ্রকারকথনে স্বতাং প্রকরণং গতং পঞ্চমং ॥

অমৃতবদমলং কলয়তি রমলং বিবমিব সকলং শময়তি সমলং। হৃদি কুরু তদলং গুরুচরণতলং নয়দলধিকবলং বিবুধতরুস্তলং ॥১॥

অথ ভূমিগতনিধানজ্ঞানায় কিঞ্চিদুদীর্য্যতে।

মম গৃহেঽস্তি ধনং স্থথ নাস্তি চেৎ কথয় কেনচিদেব মুদাহৃতে। রমলষোড়শখণ্ডসমুদ্ভবং বদ তদা গতমেব নিধেঃ ফলং ॥ ২ ॥ রমলেঙ্গে যদি বেদরসালয়ে ভবতরা বহি দাখিলসংজ্ঞকে। বদ তদালয়মধ্যগতং ধনং ভবতি তজ্জদলং যদি দাখিলং ॥ ৩॥ .সাদে দলে সাবিতকেস্তি বিত্তং নিস্সাদগুক্থারিজকেতু নাস্তি। সাদে মুনক্লীবদলেঽপ্রবিত্তং নেস্ সংযুতে ক্লীবদলে ন চাস্তি ॥ ৪॥ তরীথকং বেদরসোত্থখণ্ডং বযাজকং বাপি তদাস্তি রৌপ্যং। ছত্রাস্তি চেৎ স্বর্ণমথোকলাখ্যং তদা ভবেন্নাগকছ্যক্তভাণ্ডং ॥

ইতি বস্তুজ্ঞানং ॥



যন্ত্রঃ	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
শকুনক্রমঃ	• • • •	— • • —	— • • •	• — • •	• • • —	— — • •	• • — —	— — • —	— • — —	— — — •	• — — •	• • — •	— — — —	• — • —	— • — •	• — — —
লংবত্বং	গজ ৪	গজ ৫	গজ ৯	গজ ৮	গজ ৬	গজ ৭	গজ ৩	গজ ৩	গজ ২	গজ ৪	গজ ৫	গজ ৭	গজ ৫	গজ ৪	গজ ৬	গজ ১
বিশালত্বং	৪	৬	৫	৫	৫	৬	৬	৭	৭	৭	৬	৫	৮	৬	৬	৭
উডত্বং	১১	১১	১৪	১৩	১১	১২	৯	১০	৯	১১	১১	১২	৮	১০	১২	৮
দিশাং	উং	পং	পং	উং	পূং	উং	পূং	উং	পং	দং	দং	পং	দং	পূং	দং	পূং

অথ দিশাজ্ঞানং।

তৃতীয়গেহস্থদলস্ত কা দিক্ তৎসাক্ষিখণ্ডস্ত চ কাদিগস্তি। গুদস্তরালাবনিমধ্যভাগস্থলং নিপাতে পরিকল্পনীয়ং ॥ ষষ্ঠে চতুর্থে যদি খারিজেস্তস্ততস্তয়োরেকদলং বিধায়। স্থানস্থ লম্বত্ব-মথোগুতা চ বিশালতাতেন বিভাবনীয়া॥ ততঃ স্বচিন্তানু-ভবায় তেষাং যন্ত্রং দলানাং বিশদং প্রবচ্মঃ। অপারপারং রমলাব্ধিপারং জানাতি সর্ব্বং জগদেকবন্ধুঃ ॥

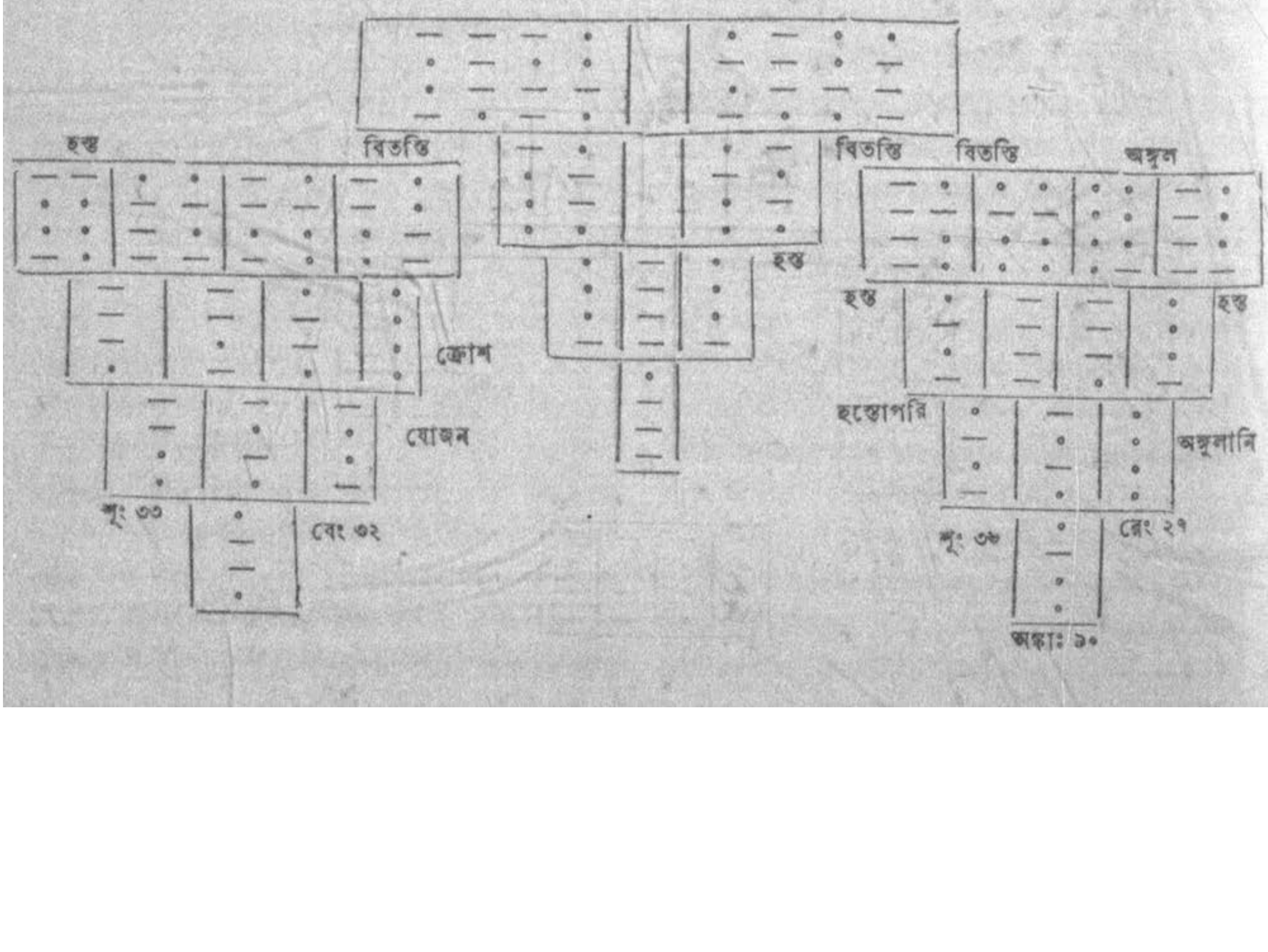
অথ স্থলজ্ঞানং।

গৃহস্থোর্দ্ধভূমৌ ভবেদ্বায়বীয়ে জলীয়ে তু পানীয়শালা-নিখাতং। ধনং পার্থিবং ভূমিগং বহ্নিখণ্ডে কদাচিত্তদা শাস্ত্রিকে বেদিতব্যং ॥ ইতি স্থলং ॥

অথ বিধিজ্ঞানযন্ত্রঃ।

কশ্চচিহ্নবতি ভ্রান্তি শর্ম্মাস্তি সদনে ধনং। তদর্থং লিখ্যতে যন্ত্রস্তস্ত বেত্তা বিভুঃ স্বয়ং ॥

সপ্তনবশূন্যানি ৩১ রেখা ৩৩ এতেষু চতুরঙ্গুল অঙ্গুল।



অথ নিধিস্থলোন্বেষণানুকূলরমলপ্রকারোযথা।

একাঙ্গুলচতুরঙ্গুলবিতস্তিহস্তাঃ ক্রমাচ্চতুষ্কেষু জ্ঞেয়াঃ। প্রশ্নগৃহাঙ্কপ্রদানবিরতেশ্চতুষ্কার্দ্ধে। প্রশ্নগৃহাঙ্কা যথা—ব্যঙ্কারেখা শূন্যমেকমিথং জ্ঞেয়া সংজ্ঞা সর্ব্বথণ্ডান্তরস্তা॥ লহ্যায়াঃ সপ্তাঙ্গুলোক্তাম্বহাস্তে বিংশত্যাঙ্গুলা স্থাদ্বনাত্তে। মুষলে সাতম্বিতস্তি প্রমাণা তাবদ্ধস্তা জ্ঞায়তাং জাযদাতে। এবং রেখাশূন্যজাঙ্কাস্তু বোধ্যাঃ খণ্ডে খণ্ডে জ্ঞৈশ্চতুষ্কে চতুষ্কে॥ ভাগে ষোড়শভির্দ্ধৃতে বিশিষ্টৈশ্চকস্ততা লহ্যানং প্রশ্নগৃহং তদঙ্কাঃ সপ্ততেষঙ্কেষু প্রদত্তেষু লব্ধং সপ্তমং গৃহমঙ্কীশং। ততো বনাতং দ্বিতীয়ং চতুষ্কং। অর্দ্ধং নামখণ্ডং অঙ্কীশং এতে চতুষ্কার্দ্ধে উভে প্রাপ্তে ততঃ প্রকৃতে কিমায়াতং বনাতস্য চতুরঙ্গুলম্বাদঙ্কীশে চ তিস্রো রেখা একং শূন্যং ততঃ সপ্তাঙ্কস্থং তস্মাৎ সপ্তভির্গুণিতৈশ্চতুরঙ্গুলৈ রষ্টাবিংশত্যাঙ্গুলানি সমায়াতানীতি সর্ব্বত্রৈবানয়া রীত্যা নিধিস্থলং বোধ্যং।

অথ চৌর্য্যনিখাতান্বেষণপ্রকারে রমলঃ॥

অথ ধনমানপরীক্ষাপ্রকারে রমলঃ।

ধনং কিয়স্মিতং চাস্তি কেনেত্থং সমুদাহৃতে। পঞ্চ রম্নচতুষ্কাণি দলানি বদ মাচিরং॥ চৌর্য্যাদিকে রম্নগতে চতুষ্কে বিভাবনীয়ং বতমানমৃদ্গতং। বিতস্তিহস্তাবৃত ক্রোশযোজনে লাভো ভবেদ্দাখিলকেন চাপরে॥ ইতি এতদ্রমলত্রয়ং পূর্ব্বোক্তয়ৈব রীত্যা বিলোকনীয়ং। নিধিস্থলান্বেষণরমলচৌর্য্যনিখাতান্বেষণরমলে ধনপরীক্ষারমলং॥

যন্ত্রঃ	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
শকুনক্রং	০ ০ ০ ০	— ০ ০ —	— ০ ০ ০	০ — ০ ০	০ ০ ০ —	— — ০ ০	০ ০ — —	— — ০ —	— ০ — —	— — — ০	০ — — ০	০ ০ — ০	— — — —	০ — ০ —	— ০ — ০	০ — — —
লংবস্থং	গজ ৪	গজ ৫	গজ ৯	গজ ৮	গজ ৬	গজ ৭	গজ ৩	গজ ৩	গজ ২	গজ ৪	গজ ৫	গজ ৭	গজ ৫	গজ ৪	গজ ৬	গজ ১
বিশাতস্থং	৪	৬	৫	৫	৫	৬	৬	৭	৭	৭	৬	৫	৮	৬	৬	৭
উচ্চলং	১১	১১	১৪	১৩	১১	১৩	৯	১০	১১	১১	১১	১২	৮	১০	১২	৮
দিশা	উঃ	পঃ	পঃ	উঃ	পূঃ	উঃ	পূঃ	উঃ	দঃ	দঃ	দঃ	পঃ	দঃ	পূঃ	দঃ	পূঃ

অথ জমীরকথনং।

তত্র রমলাদ্যাথগুফলং। অথ সপ্তস্থ বারেষু রমলাদাদলোম্ববং প্রষ্টর্যানো বিনোদায় বিশ্বাসায় ফলং ক্রবে॥ লহা রবিদিনে শ্রেষ্ঠা পরং খেদকরী ক্বচিৎ। মিলনং মহতা সার্দ্ধং চন্দ্রে লহাগমপ্রদা॥ কুজে তনুসুখে শ্রেষ্ঠৈর্ম্মিলনং গমনং ক্বচিৎ॥ সৌম্যে শিল্পিজনৈর্মৈত্রী সুভটৈর্ম্মিলনং ভবেৎ॥ গুরৌ গুরুজনৈঃ সার্দ্ধং মিলনং স্বতনোঃ সুখং। ভৃগৌ হর্ষপ্রদা দেব দর্শনায় প্রমানতঃ। শনৌ শোকপ্রদা হানিমিথ্যাভ্রমণকারিণী॥

ইতি লহানফলং।

অথ কজ দাখিলফলং।

কদং রবিদিনে দ্রব্যং সুখভোগসমন্বিতং। চন্দ্রে ভীষ্টকরং শ্রেষ্ঠং সুবার্ত্তাশ্রবণং ভবেৎ॥ কুজে মনোবিভঙ্গঃ স্যাত্তৎ পরার্দ্ধদিনং শুভং। বুধে কার্য্যস্য সংসিদ্ধিঃ স্বাভীষ্টং সুহৃদাগমঃ। গুরৌ তু কেনচিৎ সার্দ্ধং গমনং মিলনং সুখং। ভৃগৌ গতধনপ্রাপ্তিঃ স্বশরীরসুখং তথা। শনৌ যামদ্বয়ং নেষ্টং পরার্দ্ধং সুখদং ভবেৎ। কগং রবিদিনে শ্রেষ্ঠং পরার্থস্যাগমঃ ক্বচিৎ। মোহোমনসি খেদশ্চ কলহঃ পিশুনৈঃ সমং। চন্দ্রে বিকলতা কার্য্যে স্যাদ্ধি মীলনমন্ত্যজৈঃ। কুজে মনোল্পকলহোভূশং নীচজনৈর্ভবেৎ॥ বুধে মনঃ পরাধীনং দুষ্টবাক্যশ্রবঃ ক্বচিৎ। গুরৌ দেহসুখং শ্রেষ্ঠৈর্ম্মিলনং স্বতনোঃ সুখং॥ ভৃগৌ খলায়ঃ শোকো মিথ্যাকার্য্যে মনোরথঃ। শনৌ তু মিথ্যাভ্রমণং ক্লেশো মধ্যদিনাৎ পরং॥ রবৌ জমাতং বিকলং মনঃ স্যাৎ খলসঙ্গমে। চন্দ্রে কার্য্যং মনোভীষ্টং সঙ্গতিঃ সহ শিল্পিভিঃ। ভৌমে হটাৎ পুনঃ কার্য্যং ভবেৎ স্বজনসঙ্গমঃ। সৌম্যে সুখং সর্ব্বহিতং গুরৌ গীত বিনোদনং॥ ভৃগৌ স্বাস্থ্যং সুখঞ্চৈব শনৌ ব্যর্থমনোরথঃ॥ কর্হা রবিদিনে শ্রেষ্ঠা নাট্যগীতবিনোদিনী। চন্দ্রে সুখপ্রদা

শোকনাশিনী হর্ষদায়িনী ॥ কুজেঽপি হর্ষদা প্রোক্তা বুধে সা বিকলক্রিয়া গুরৌ ক্লেশপ্রদানার্থকারিণী দ্রব্যহারিণী ॥ ভৃগৌ সুখপ্রদা নৈব শনৌ গীতবিনোদিনী। উৎক্রা রবিদিনে দুঃখ কারিণী মানহারিণী। চন্দ্রে সমীহিতং সৌম্যং কুজে সর্ব্বৈর্ব্বিরোধিতা॥ বুধে সুখং সমীচীনং গুরৌ প্রাগ্দিনমুত্তমং। ভৃগৌ মনঃ সমুদ্বেগং শনৌ সৌখ্যফলোদয়ঃ ॥ রবাবঙ্কীশকং প্রোক্তং ক্লেশদং সকলং দিনং। চন্দ্রে স্বজনসংক্লেশো দহনং হৃদয়াগ্নিনা ॥ কুজেঽপি খলসম্পর্কঃ কলহঃ সকলং দিনং। বুধে কোপাকুলত্বং স্যাদ্গুরৌ মিত্রবিরোধিতা ॥ ভৃগৌ জীর্ণজনৈঃ সার্দ্ধং মেলনং বহুখেদকৃৎ। শনৌ চ চলচিত্তত্বং পিশুনৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ রবৌ হুত্রা বিরোধাঢ্যা চন্দ্রে শ্রীজয়মানদা। কুজে সজ্জনসৌহার্দ্দং বুধে ক্লেশো নৃপাদিভিঃ ॥ গুরৌ তু পরবিত্তার্থং দুর্ব্বাক্যশ্রবণং ভবেৎ। ভৃগৌ নীচজনৈঃ সার্দ্ধং কলহোমানভঙ্গতা। শনৌ কনিষ্ঠপাপিষ্ঠসংসর্গাত্কৃদয়ে পরিসঙ্কতা ॥ রবৌ বযাজং সকলং স্বাঙ্গে সৌখ্যং কৃতে জয়ং। চন্দ্রে নিজাভীপ্সিতদং কুজে কলহদং ভবেৎ ॥ বুধে সৌখ্যাংললাভঃ স্যাদ্গুরৌ সর্ব্বার্থসিদ্ধতা। ভৃগৌ মহানন্দকরং শনৌ মধ্যফলপ্রদং ॥ রবৌ নশ্রুত থারীজং তদাস্তি বিফলং দিনং। চন্দ্রে স্বহঠবাক্যেন বৃদ্ধৈঃসহ বিবাদিতা ॥ কুজে বৃদ্ধবচোবেধো বুধে কষ্টযুতাক্রিয়া। গুরৌ লাভসুখপ্রাপ্তির্ভৃগৌ স্যাচ্ছুভচিন্তনং ॥ শনৌ শনৈঃ শনৈঃ কার্য্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। রবৌ নদং সুখকরং চন্দ্রে সৌখং চতুর্গুণং। কুজে রোগসমুৎপত্তির্বৈরিণা চ পরাভবঃ ॥ বুধেঽরিভিঃ সুহৃদ্ভিশ্চ মিলনং বহুসৌখ্যকৃৎ। গুরৌ বপুঃসুখং শ্রেষ্ঠৈর্ম্মিলনং সুবচঃশ্রবঃ। ভৃগৌ স্বচিন্তিতপ্রাপ্তিঃ শনৌ চ কুবচঃশ্রুতিঃ ॥ রবাবতবথারীজং চিত্তভঙ্গার্থনাশনং। চন্দ্রে কষ্টপ্রদং প্রোক্তং কলহো নিজবান্ধবৈঃ। কুজে গুরুজনৈঃ সার্দ্ধং কুবাক্যকথনং স্মৃতং। বুধে রজঃসমুৎপত্তির্বৈরিবাক্যনিশামনং। গুরৌ কলহকারিত্বং তথৈব সকলং দিনং। ভৃগৌ তু চলচিত্তত্বং খললোকাৎ পরাভবঃ ॥ শনৌ সকলসিদ্ধিঃ স্যাৎ প্রতিষ্ঠামানবর্দ্ধনং। রবৌ নকী যামযুগ্মাৎ পরতঃ সুখদায়িনী। চন্দ্রে বাঞ্ছাধিকা প্রাপ্তিঃ কুজে স্বরশ্ববাহনং ॥ বুধে যামযুগাৎ পশ্চাৎ সর্ব্বকার্য্যার্থ সিদ্ধিদং। গুরৌ মিশ্রফলং প্রোক্তং পশ্চাদ্যামঃ সুখপ্রদঃ ॥ ভৃগৌ যামদ্বয়ং শ্রেষ্ঠং কার্য্যসিদ্ধিকরং ভবেৎ। শনৌ মুধৈব ভ্রমণং স্বহটেন তটে তটে ॥ রবাবতবদঃ শ্রেষ্ঠং সৎকার্য্যং শ্রেষ্ঠসঙ্গমঃ। চন্দ্রে স্বমনসঃ পীড়া কুজে হর্ষসমুন্নতিঃ ॥ বুধে সিদ্ধিঃ স্বকার্য্যস্য গুরৌ কার্য্যে কৃতে জয়ঃ। ভৃগৌ চিন্তিতসিদ্ধিঃ স্যাচ্ছনৌ সিদ্ধিঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ইস্তিমা চেদ্রবৌ শ্রেষ্ঠা ধনধান্যপ্রদায়িনী। চন্দ্রে সিদ্ধিকরাস্তোকভাষণাবহুকার্য্যদা ॥ কুজে তু গীতহা স্যাদৈ্যঃ সুখসম্পত্তিবর্দ্ধিনী। বুধে স্যান্মানসী চিন্তা গুরৌ বিকল্পচিন্তনং। ভৃগৌ বস্তুচ্যুতিরিষ্টস্যাচ্ছনৌ মধ্যন্দিনাৎ সুখং ॥ রবৌ তরীখং পরস্তো লোভকৃৎ সকলং দিনং। চন্দ্রে মিশ্রফলং প্রোক্তং কুজে সাঙ্গং কুবাক্শ্রুতিঃ ॥ বুধে মধ্যফলং মিত্রৈঃ সঙ্গো গীতবিনোদনং। গুরৌ মধ্যন্দিনাৎ পশ্চাৎ স্বকার্য্যং সিদ্ধিমেষ্যতি ॥ ভৃগৌ প্রাপ্তে সুখং পূর্ব্ববিকলং চিন্তনং ভ্রমঃ। শনৌ কস্যাপি চিন্তা স্যাৎ সাশনৈঃ সিদ্ধিমেষ্যতি ॥ ইতি ষোড়শখণ্ডানাং বারবারসমুদ্ভবং। ময়াকথি বিনোদায় শকুনক্রমতঃ ফলং ॥ ইতি বারফলং।

ষোড়শকলং স্বীকুরু রমলং পরিহর সকলং বিগতফলং মনসি বিচারয় ধারয় ধারয় কারয় পারয় জগদখিলং ॥ আনন্দ সুন্দরমুখাম্বুজ রাজমানতাম্বূলচর্ব্বণচমৎকৃতিচারুমাতুঃ। রত্নাসনস্থিত সুধাকরকান্তিকান্তং মন্দস্মিতং মম তনোতু শিবং শিবায়াঃ ॥ পীযূষমিব পয়োধের্নবনীতমিব প্রমস্থাদগ্নঃ। রমলাব্ধেঃ পঞ্চদশং তত্তৎসদ্ংশং সমুদ্ধ্রীয়তে ॥ বিশ্বমনুমন্দিরাভ্যামুৎপন্নে পঞ্চদশে গৃহে তস্মিন্। স্ফুটার্থমষ্টবিংশত্যধিকং শতমস্তি ভেদানাং ॥ তদ্বিবুধজনবিদিতং জমীরকথনায় সংভৃতং সদ্ভিঃ। প্রকটীকৃতঃ কিঞ্চিন্মাত্রং যস্রে সুবোধায় ॥ নখং কথেস্তিমোকলাঃ কদং নদং তরীখকং জমাতমষ্টমং দলং শরেন্দুমন্দিরে সদা। তদষ্টখণ্ডমণ্ডলী ভবেজ্জমীরকুণ্ডলী নৃপাঙ্ক বারচারিণী মনঃ শুদ্ধি প্রসারিণী ইদং রমল সর্ব্বস্বমিদমীশ্বরতাষিতং। যে ধারয়ন্তি চ ভুবি সুরাস্তে ভুবি স্বসুরাঃ।

অথ জমীরভেদাঃ।

•	৯	—	•	—	—	•	—
•	—	•	—	•	—	•	—
—	•	•	—	—	•	•	—
—	—	—	•	•	•	•	—

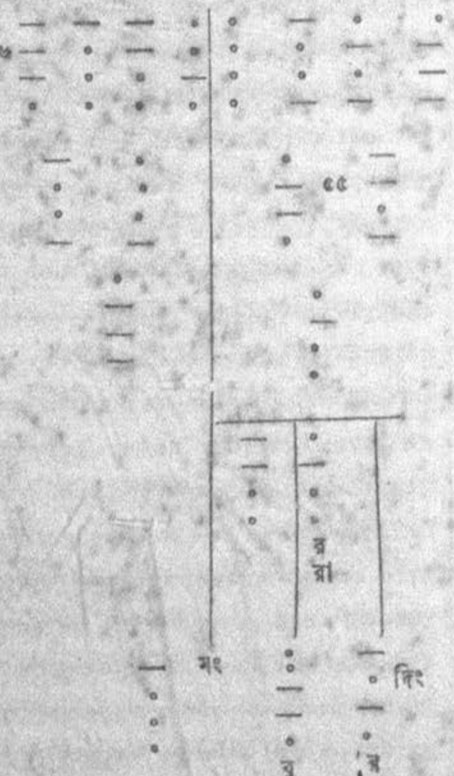
অথ রমলাবলোকনার্থং পরিভাষা।

অক্ষদ্বয়ং তত্তচতুষ্টয়ং দশক্রমাশ্চ তেষাং ভবনানি ষোড়শখণ্ডানি শূন্যং গতিমস্য সাক্ষিণং প্রশ্নগৃহস্তেতি বলাবলং ততঃ ॥ তত্রাধিকারীনপি তত্ত ভাবনং মিত্রায়ু্যদাসি স্বগৃহী বিবেচনং। হলক্রিয়াস্তাবিলকাবিলেক্ষণং হ্যদ্ঘাটনং দাখিল কেন্দ্র বীক্ষণং ॥ দিনাবধিজ্ঞঃ ক্রয়বিক্রয়াদিবিৎ জ্ঞাত্বা নিধিজ্ঞানপুরঃ সরক্রিয়াং। জমীরবিৎ প্রশ্নকথাসু পণ্ডিতস্তদ্দেশকালানুগতং বিচিন্তয়ন্ ॥ রম্মালয়জ্ঞঃ প্রতিভানুসরতঃ সিদ্ধান্তশাস্ত্রং রমলং

প্রকাশয়েৎ ॥ ত্রিপদী। ৩। সাক্ষী স্বয়ং ন রমলে যদি দৃশ্যতে চেৎ শ্বে শ্বেস্থলে ন যদি তত্ত চতুষ্টয়ং স্যাৎ। প্রশ্নো ন কাবিল সদাসগতোজনস্ত কার্য্যন্ত তস্য জগচ্ছঃ শতবর্ষসাধ্যং ॥ শ্লোক· সংখ্যা ৪৫৩ রানে রনাম্নিনগরে সশিবঃ কবীনাং শিষ্যঃসহায়মধিগম্য শিবাপদাজং। সংসারসিন্ধুমিব রম্নপদার্থপূর্ণানেকাশয়ং রমলসাগরমাবিবেশ ॥ ইতি রমলামৃতঃ ॥

অং	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
শং	• — • •	• • • —	— — • •	• • — —	— — • —	— • — —	— — — •	• — — •	• • — —	— — — —	• — • —	— • — •	• — — —
শস্ত	ম৮	রাং১০	শুং১২	বুং ৫	চং ৪	মং১	শ ১১	শ ১০	শু ৭	বু ৩	কে১১	র ৫	বৃ ৯
অতবে	নকী	অতবেং	নম্বা	নথা	বযাজ	হুত্রা	অক্কীশ	উৎক্রা	ফর্হ্1	অমাত	কথা	কদা	লং
দাখিল	নেংমুন	অথং থারিজ	সাদ দাখিল	সাংখা-রিজ	সাংসা-রিত	নেং সা বি	নসদা	নেসং মুন	সাং মুনকং	নেস· মুৎক্রা	নেস থা	সাং দাখি	সাদ থারিজ

শুক্লং ৩২
১২ চ্যুতশেং
৮৮ দ্বাদশভক্ত
শেষ ৪ তরীথপ্র
ব্রহ্মথি অং দং



১৬	১৫	১৪
• • • •	— • • —	— • • •
চং	বুং	শুং
তংসামু	ইজ্জস্থাসা	অদাসাদাখি

তরীং	ইজ্জং	অংদা	নকী	অংথা	নন্দা	নংথা	বথা	হুত্রা	অকী	উৎক্লা	করং	জমা	কংথা	কংদা	লহা
১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
° ° ° °	— ° ° —	— ° ° °	° — ° °	° ° ° —	— — ° °	° ° — —	— — ° —	— ° — —	— — — °	° — — °	° ° — °	— — — —	° — ° —	— ° — °	° — — —
১৫	৭	১১	৩২	১২০	৮	১৬	৮০	৯	৮০	৫০	১৩	৭০	৪০	৬	৮
° ° — —	— — — —	° — ° —	° ° ° °	— — ° °	— ° ° —	° — — °	— ° — °	— — — °	— ° — —	° ° ° —	° — ° °	— — ° —	— ° ° °	° — — —	° ° — °

লহানহুত্রয়োর্যোগান্নথং খণ্ডমুপাগতং। তত্র গুপ্তগদার্ত্তানাং কার্য্যনার্থ্যাল্পগাগমঃ॥ ১॥ যহ্যাক্লাকদয়োর্যোগাত্তদা গুপ্তেষ্ট-সঙ্গমঃ। মহীমণ্ডলরাজ্যস্থ কার্য্যস্তে হৃদিসংস্থিতং॥ ২॥ হুত্রা-লহানয়োর্যোগাত্তদার্থাশা হৃদি স্থিতা। নিগূঢ়স্থাপি কার্য্যস্থ দৃঢ়-সামর্থ্যমীহসে॥ ৩॥ কথেস্তিমাভবে ভূয়ো ভয়ং স্থাদ্গতবস্তুনঃ। প্রচ্ছন্নানাং পদার্থানাং চিন্তনং হৃদয়ে তব॥ ৪॥ কদোৎক্ল-যোগতো জাতে ধনধান্তসুহৃজ্জনান্। হৃদি চিন্তয়সে ন্যূনং মৈত্র্যাঃ কার্য্যে বিনাশিতে॥ ৫॥ ইতিমাকথসম্ভূতে নথে নষ্টস্থ বস্তুনঃ। স্বার্থে গুপ্তজনস্থাপি চিন্তনং হৃদি তে স্থিতং॥ ৬॥ জমাতনথয়োর্যোগাত্তদাস্তি হৃদয়ে তব। বধবন্ধকৃতাচিন্তা স্বার্থভ্রংশস্থ মিত্রতঃ॥ ৭॥ অক্কীশফর্হয়োর্যোগাত্তদাস্তি কর-পীড়নং। স্ত্রিয়ঃ পংক্তিজনস্থাপি চিন্তা সহচরস্থ চ॥ ৮॥ নথং নথজমাতাভ্যাং তদার্থাশা প্রিয়াগমঃ। ভূরিদ্রব্যস্থ লাভত্বং নির্ব্বিঘ্নেন সমীহসে॥ ৯॥ বযাজাতবথারীজান্নথং যদি তদা ভবান্। যেন কেনাপি গুপ্তেন মৈত্রীং কর্ত্তুং হৃদীচ্ছসি॥ ১০॥ ফর্হাক্কীশভবে তস্মিন্ বিবাহাদিমহোৎসবান্। নূতনান্তপি কার্য্যাণি কর্ত্তুমারোগ্যমীহসে॥ ১১॥ অথাবযাজয়োর্যোগা-ন্নথং যদি তদার্জ্জনং। ধনযোগার্ত্তমিত্রাণাং গুপ্তচিন্তা হৃদি স্থিতা॥ ১২॥ নদা তরীথজে তস্মিন্নথে যদি তদা হৃদি। পাতিসাহে রমাভাস্থ মিলনায় মনোরথঃ॥ ১৩॥ অদানকী-ভবে তস্মিন্ গতস্থ স্বজনস্থ চ। পরিশোধনকার্য্যস্তে সভয়ং হৃদি বর্ত্ততে। ১৪। তরীথনদয়োর্যোগাত্তদা হৃদ্রোগশান্তয়ে। বৈরং বিধাতুং বাঞ্ছস্তে হৃদি সন্ধাতুমিত্যপি।১৫। নক্যাতবদয়ো-র্যোগান্নথে পঞ্চদশং গতে। নষ্টগুপ্তিং বিবাদং বা ভয়ং সংহর্ত্তু-মিচ্ছসি।১৬। লহাবযাজয়োর্জাতে কথে চিন্তসে ভবান্। প্রস্থানস্থ প্রবাসস্থ রোগার্ত্তস্থ সহায়তাং।১৭। তরীথকদসম্ভূতে সত-য়ত্বং স্বকর্ম্মণা। গুপ্তং তন্মার্গমন্বেষ্টুং বিচেষ্টয়সি বিস্মৃতঃ। ১৮। বযাজলহ্যানভবে রাজ্যাঙ্গং ধনিনাঃ ধনং। কৈতবারব্ধকা-র্য্যাণি সমাধাতুং সমীহসে। ১৯। কথং কথাজ্জমাতাচ্চেত্তদা পূর্ব্বগতং ধনং। মৈত্রীং বা রাজপুরুষৈঃ সহত্বমপি কাঙ্ক্ষসে। ২০। কথং কদাতরীথাচ্চেত্তদা মনসি তে স্ফুটং। অধ্বনোধন-লাভস্থ মৈত্র্যাঃ কার্য্যস্থ চিন্তনং। ২১। জমাতকথয়োর্যোগাৎ কথং তদি হৃদি স্থিতং। পরদেশগতেঃ স্বামিরাজ্যকার্য্যার্থ-সম্মতে। ২২। ফর্হাতবেদপিলাভ্যাং কথে জাতে সুহৃজ্জনৈঃ। বন্ধনান্তর্গতা পীড়া তাং পীড়য়তি চেতসি। ২৩। লহ্যা-নকীভ্যামুৎপন্নে কথে পাণিগ্রহাদিকং। ২৩। গুপ্তং পণ্ডক্যাঙ্গিনঃ সার্দ্ধং সম্মানার্থমভীপ্সসি। ২৪। অদাফর্হাভবে তস্মিন্ কথেস্তি তব চিন্তনং ধনাশায়াঃ সঙ্গমস্থ সধ্বাস্মার্গস্থ দুর্গতে। ২৫। উৎক্লানদসমুৎপন্নে কথে নূতনকার্য্যকৃৎ। রোগিণোরোগমুক্ত্যর্থং বিবাহাদি সমীহসে। ২৬। নক্যক্কীশভবে তস্মিন্ কথে খেদয়সে মনঃ। কলং কন্দাস্থমেবত্বং নষ্টমন্বেষিতুং পুনঃ। ২৭। নদোৎক্লা-সম্ভবে চাপি কথে ত্বং কস্থচিদ্গদং। হর্ত্তুং গুপ্তং পরিজ্ঞাতুং গন্ত-মস্তি কৃতোদ্যমঃ। ২৮। ইস্তিমানথসম্ভূতে কথে সাহের্নিয়ো-গিনঃ। মিলনায় মনস্তেতি গুপ্তং তে হৃদি কিঞ্চন। ২৯। অথা হুত্রাভবে তস্মিন্ জীবিকার্থং সমুদ্যতঃ। প্রবাসায় প্রণষ্টস্থ শোধনায় কৃতোদ্যমঃ। ৩০। নথেস্তিমাজে তৎকার্য্যং কষ্টস্থ হৃদি বর্ত্ততে। বাদস্য সঙ্গতেঃ স্বেষাং পরেষাং মোদনায়তে।৩১। হুমরাতবথোৎপন্নে কথে নষ্টস্য বা রিপোঃ। ভয়স্য দস্যোঃ

প্রেষ্ঠস্য পরিত্যাগে মনস্তব। ৩২। অথালহ্যাভবা চেষ্টা যদি পঞ্চদশে গৃহে। চ্যুতবস্তুভবা চিন্তা মিলনস্য শুভেচ্ছয়া। ৩৩। ইত্থ্যাকদনদোৎপন্না নৃণাং শংসতি চিহ্নিতং। ধনস্য নিজদেহস্য মিলনস্য নৃপৈঃ সহ। ৩৪। লহ্যানাতবথোৎপন্না চেত্ত্যা রাজ্যস্য মন্ত্রিণঃ। মৈত্র্যাঃ প্রবাসিনঃ শত্রোঃ কথা তে হৃদিসংস্থিতা।৩৫। ইত্ত্মানদকদোৎপন্না ধনাশায়াং মনস্তব। মৈত্র্যাং বিরোধিভিঃ শ্রেষ্ঠৈঃ শ্রেষ্ঠে ব্যাপারকর্ম্মণি।৩৬। ইত্ত্যা কথনথোৎপন্না যদি তে বর্ত্ততে হৃদি। গতবস্তু বিশুদ্ধার্থমুদ্যমায় ব্যবস্থিতিঃ।৩৭। ইত্থ্যাজমাতজেত্ত্যা চেত্তদারোগ্যং সমীহসে। মিলনায় তু কেনাপি ব্যাপারং হস্ততোগতং। ৩৮। ইত্ত্যা নথকথোৎপন্না রাজকার্য্যস্য চিন্তনং। গুপ্তপীড়ানিবৃত্ত্যর্থং কুত্রচিদ্গন্তুমিচ্ছসি। ৩৯। কর্হানকীত্যামিস্তিমাচেদ্বিবাহাদিমহোৎসবান্। তত্র পঙ্‌ক্তিজনাল্লাভং গতং হস্তাৎ সমীহসে। ৪০। জমাত্তেত্ত্যা ভবেত্ত্যা চেদ্রোগ্যারোগ্যসমীহয়া। বন্ধমোক্ষব্যবস্থাতে স্বব্যাপারে হৃদিস্থিতা।৪১। নকীফর্হাভবেত্ত্যা চেদ্বন্ধমুক্তো ধনায় বা। শ্রেষ্ঠৈর্ম্মিলনার্থায় চিন্তয়েত্ত্বমহর্নিশং। ৪২। উক্লাতরীথজেত্থ্যা তু রোগিণো অথবা যথা। অধিকারিজনৈঃ সার্দ্ধং স্বাধিকারায় চিন্তসে। ৪৩। অতবেদাক্কিজেত্থ্যা তু স্বার্থভ্রংশস্য রক্ষণং। মহোৎসবং পংক্তিজনাৎ শ্রেষ্ঠং কর্ত্তুং ত্বমিচ্ছসি। ৪৪। তরীথোক্লাভবেত্থ্যা চেত্তদা ত্বং গন্তুমিচ্ছসি। রোগৈঃ প্রপীড়িতো গুপ্তৈর্হস্তাত্তে নির্গতং বসু। ৪৫। হুম্রাবযাজজেত্থ্যাচেত্তদা তে কলহোহৃদি। স্বজনেন সমং তত্ত্বৎ পীড়ার্ত্তৌ গন্তুমিচ্ছসি। ৪৬। অঙ্কীশাতবদোৎপন্না যদীত্থ্যা তর্হি তে হৃদি। গুপ্তা ধনাশা ভত্রৈকা চিন্তা বিঘ্নশতাকুলা ॥ ৪৭ ॥ বযাজহুম্রাসম্ভূতেত্থ্যায়াস্তে চৌর্য্যতোভয়ং। প্রয়াণং কেনচিৎ সার্দ্ধং মিলনং বা গদার্ত্তিহৃৎ ॥ ৪৮ ॥ অঙ্কীলহাভবোক্লা তু বিবাহাদিবিদেশয়োঃ। চিন্তনং তত্র রোগার্ত্তিবিঘ্নব্যাকুলতা তব ॥ ৪৯ ॥ উক্লা কদনদোৎপন্না রাজকার্য্যার্থশংসিনী। দ্রব্যার্থং মেলনার্থং বা স্থাদ্গতার্থগদাতুরা ॥ ৫০ ॥ লহাঙ্কীশভবোক্লায়াং সঙ্গমঃ স্নেহবন্ধনঃ। গদার্ত্তস্য শরীরস্য ধনাশা তে হৃদি স্থিতা ॥ ৫১ ॥ উক্লা নদকথোৎপন্না তদা স্বার্থোদয়ায় চ। রাজকার্য্যস্য গুপ্তস্য শোধনং গমনং ভবেৎ ॥ ৫২ ॥ উক্লা কথনদোৎপন্না ক্লেশদা গতবস্তুনঃ। পংক্তিলোকোদ্ভবা পীড়া পীড়া সর্ব্বাঙ্গভীতিদা ॥ ৫৩ ॥ উক্লা জমাতজোক্লা চেদ্বধবন্ধগদার্ত্তিদা। অনর্থোগতবস্তূনাং বিদ্যতে তব মানসে ॥ ৫৪ ॥ উক্লা নদকথোৎপন্না সুতাসুতবিবাহজা। চিন্তা লাভস্য লোল্যং তে গতবস্তুনি সর্ব্বদা ॥ ৫৫। ফর্হা হুম্রোহুবোক্লায়াং পুত্রপ্রাপ্তৌ মনস্তব। কর্ত্তব্যস্য চ বন্ধস্য গুপ্তার্ত্তৈঃ পীড়নং তব ॥ ৫৬ ॥ জমাতোক্লাতবোক্লা তু ভবিতব্যং মহোৎসবং। বিদেশগমনাল্লব্ধিং স্থানবৃদ্ধিং প্রশংসতি ॥ ৫৭ ॥ হুম্রা ফর্হাভবোক্লায়াং কলহস্য ভয়ং তব। পরাপবাদাদ্ভীতস্ত্বং শরণ্যং কঞ্চিদিচ্ছসি ॥ ৫৮ ॥ বযাজনকিসভূতা যস্থাক্লা তর্হি তে হৃদি। গতাধিকারপ্রাপ্ত্যর্থং গমনাদিবিচিন্তনং ॥ ৫৯ ॥ অতবেথাতবেদাভ্যাং যত্থাক্লা জায়তে তদা। গতং বস্তু পুনঃপ্রাপ্তুং তবাস্তি হৃদয়ে ব্যথা ॥ ৬০ ॥ নকীবযাজভূতোক্লা চৌরিতার্থগদার্ত্তয়োঃ। নিদানং প্রষ্টুমিচ্ছা তে দুঃখদাত্রী প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১ ॥ ইত্থ্যাতরীথজোক্লা চেন্মনঃ শান্ত্যৈ শুভাপ্তয়ে। মৈত্রীং মার্গবিদেশস্য জনশুদ্ধিমভীপ্সসি ॥ ৬২ ॥ অতবেদাতবেথাভ্যামুক্লা স্ত্রীসঙ্গমস্তদা। ধনাশাস্তি ত্বয়াস্তঃস্থা তদর্থং গন্তুমিচ্ছসি ॥ ৬৩ ॥ তরীথেত্থ্যাভবোক্লায়াং গদার্ত্তিপরিমার্গণং। গুপ্তাধিব্যাধিসংযোগো গতবস্তুনি তে স্পৃহা ॥ ৬৪ ॥ লহ্যানফর্হাসম্ভূতে কদে দ্রব্যস্য চিন্তনং। মিলনং মহতা সার্দ্ধং বদ্ধস্যাঙ্গস্য মোচনং ॥ ৬৫ ॥ ফর্হালহ্যানজে যর্হি কদে তর্হি ভবদ্ধৃদি। মিত্রস্যাধিকৃতে বার্ত্তা কেনাপি মিলনস্য চ ॥ ৬৬ ॥ কদে কদজমাতোথে ধনাশা তে হৃদি স্থিতা। তদর্থং দুষ্টকার্য্যাণি স্বয়ং কর্ত্তুং ব্যবস্যসি ॥ ৬৭ ॥ বযাজাতবদোৎপন্নে কদে সংক্যাংগিভির্জ্জনৈঃ। প্রবাসং গন্তুমুদ্যুক্তো বৈবাহিকমপীচ্ছসি ॥ ৬৮ ॥ জমাতকদসম্ভূতে কদেস্তি হৃদয়ে তব। স্নেহং বিধাতুং সন্ধাতুং পরৈঃ কপটপণ্ডিতৈঃ ॥ ৬৯ ॥ কদে নক্যন্তবথজে গুপ্তত্বং কর্ত্তুমিচ্ছসি। ব্যাপারস্য বিবাহস্য তত্র সাহ্যমপেক্ষসে। ॥ ৭০ ॥ অতবেদবযাজোত্থে কদে ধনকৃতাঙ্কিতঃ বিদেশগমনেবাঞ্ছাং করোষি সুহৃদুজ্‌ঝিতঃ ॥ ৭১ ॥ অতবেথনকীজে ত্বং কদে বৈরং ধনেচ্ছয়াঃ কর্ত্তুমিচ্ছসি বা চৌর্য্যং বান্ধবৈঃ কলহং পরৈঃ ॥৭২॥ হুম্রাঙ্কিজে কদে ন্যূনং গুপ্তং দ্রবিণসম্পদঃ। অন্বেষয়সি বা নষ্ট্যং প্রণষ্টালোকনং কুরুং ॥ ৭৩ ॥ ইত্থ্যানথসমুৎপন্নে কদে গদমহোবধীঃ। প্রণষ্ট দ্রবিণঃ সাহে সঙ্গমন্বেষসে হৃদি ॥ ৭৪ ॥ অঙ্কীহুম্রাসমুৎপন্নে কদে গুপ্তমহোৎসবঃ। চৌর্য্যাদ্ধ্যং বিবাহার্থং সম্পাদয়িতুমিচ্ছসি ॥ ৭৫ ॥ ইত্থ্যানদকসংভূতে কদে গদবিমোচনং। মিলনং পংক্তিপুরুষৈর্গতিং দ্রবিণমীহসে ॥ ৭৬ ॥ নথোক্লাসম্ভবে ভূয়ঃ কদে দ্রব্যং পরালয়াৎ। অধিকারিজনৈঃ সার্দ্ধং মিলিত্বা হর্ত্তুমিচ্ছসি ॥৭৭॥ কদে নদেত্থ্যাসম্ভূতে বস্তু হস্তাদ্গতং ভবান্। প্রাপ্তুমিচ্ছসি রোগার্ত্তাদ্বিবাহে পংক্তিপূরুষাৎ ॥ ৭৮ ॥ কদে তরীথকথজে গুপ্তকার্য্যে গতস্য চ। মৈত্রীং কর্ত্তুং গদং হর্ত্তুং

তস্য মার্গমপেক্ষসে॥ ৭৯॥ কদে কথতরীথোথে তস্করস্তেব গোপিতং। পথিকস্য গদার্ত্তস্য স্বার্থস্য মননং হৃদি॥ ৮০॥ নদে লহ্যানকীভূতে স্বশরীরার্ত্তিশান্তয়ে। জায়াসুতাসুতস্বার্থগতচিন্তাস্তি তে হৃদি॥ ৮১॥ নকীলহ্যাভবে চাত্র নদে চিন্তয়সে ভবান্। গুপ্তং নিরীক্ষিতুং কিঞ্চিৎ কর্ত্তুং ক্বাপি মহোৎসবং॥৮২॥ কদেস্তিমাজেপি নদে হৃদি কর্ত্তুং ধনার্জ্জনং। মিলনং পতিসাহের্ব্বা ভবানিচ্ছসি বৈভবং॥ ৮৩॥ উক্লাকথোদ্ভূতনদে স্ত্রীসঙ্গং বিত্তসংগ্রহং। সুহৃদ্ভিঃ সৌহৃদং কর্ত্তুং নষ্টং প্রাপ্তুমপীহসে॥ ৮৪॥ ইস্ত্যাকদোৎপন্ননদে নিগূঢ়ং স্বিয়তাহৃতং। তদর্থং মিলনং রাজ্ঞা তদাজ্ঞাতে হৃদি স্থিতা॥ ৮৫॥ ফর্হাতবথসম্ভূতে নদে হৃদি বিচার্য্যতে। মহোৎসবো মে ভবিতা কদা সহ সুহৃজ্জনৈঃ॥ ৮৬॥ কথোক্লাজে নদে ক্লিষ্টকর্ত্তব্যস্য গতস্য বা। স্বজনাঙ্কুশমুদ্বিগ্নঃ পরসেবা সমীহসে॥ ৮৭॥ অথাফর্হোল্লবনদে স্বমর্থার্থোগদাতুরঃ। নষ্টস্যার্থস্য দাসস্য প্রাপ্তয়ে সাহ্বমিচ্ছসি॥ ৮৮॥ নদেক্বীশবকাজোথে সন্ততের্ব্বন্ধনার্ত্তিরুক্। স্বব্যাপারাদ্গতে বিত্তে দেবারাধনমীহসে॥ ৮৯। নদে তরীথনথজে রোগী বদ্ধঃ সমেকদা। গতবিত্তাতুরঃ স্বার্থে বন্ধমুক্তিমভীপ্সসে॥ ৯০॥ বযাজাক্বীশসম্ভূতে নদেপি ভয়মস্তি তে। গতস্বার্থঃ স্বকীয়ৈস্তং মিথ্যাগদপদং গতঃ॥ ৯১॥ অদাহুরাসমুৎপন্নে নদে দেশান্তরং ভবান্। নষ্টস্বার্থস্য লাভায় বিবাহায় গমিষ্যসি॥৯২॥ নজে নথতরীথোথে প্রয়াণং করপীড়নং। প্রনষ্টস্য গদার্ত্তস্য হৃদি তেস্তি প্রয়োজনং॥ ৯৩॥ হুরাতবদসম্ভূতে নদে হস্তাদ্গতং বসু। তদন্বেষ্টুং বিদেশং বা গন্তুং বাঞ্ছসি পিত্তরুক্॥ ৯৪॥ নদে নদজমাতোথে গুপ্তং তে হৃদিসংস্থিতং। তত্র মৈত্রীং প্রয়াণং বা নষ্টং রোগঞ্চ পৃচ্ছসি॥ ৯৫॥ নদে জমাতনদজে রুজার্ত্তঃ স্বং গতং বসু। তদর্থং কিং করোমীতি পৃচ্ছসে স্বজনোজ্ঝিতঃ॥ ৯৬॥ লহ্যাতবদসম্ভূতে তরীথে প্রষ্টুমিচ্ছসি। নার্য্যাদেঃ স্বস্য সঙ্গস্য গদার্ত্তঃ স্বার্থচিন্তনং॥ ৯৭॥ কদাৎ কথাত্তরীথক্ষেত্তদা নষ্টং স্বহস্ততঃ। স্বব্যাপারোদ্ভ্রান্তবুদ্ধিস্ত্বং তৎ প্রষ্টুমর্হসি॥ ৯৮॥ তরীথাদ্যা জমাতাচ্চ তরীথে ত্বং বিচিন্তসে। ভাবিকার্য্যাস্য রাজ্ঞো বা ব্যাপারস্য বিমর্ষণং॥ ৯৯॥ জমাতাচ্চ তরীথাচ্চ তরীথে তর্হি তে হৃদি। ভবিতব্যার্থসিদ্ধ্যর্থং গতরোগবসুবাধা॥ ১০০॥ কথাৎ কদাত্তরীথক্ষেত্তদা নষ্টার্থশোধনং। প্রয়াণং তত্র রোগার্ত্তিং মিথ্যাবাদঞ্চ শঙ্কসে॥ ১॥ তরীথেতবদালহ্যান্নির্গতে তব চেতসি। স্বব্যাপারে বিনষ্টেহং কিং করোমি ক্ব যামি চ॥ ২॥ ফর্হাববাজসম্ভূতে তরীথে সুতকাময়া। বন্ধমোক্ষায় মৈত্র্যর্থং গমনায় কৃতোদ্যমঃ॥ ৩॥ ইস্ত্যোক্লাজে তরীথে ত্বং স্বয়মেব স্ববন্ধনে। গদাতুরোপি স্বজনৈঃ পীড়িতো গন্তুমীহসে॥ ৪॥ বযাজফর্হাসম্ভূতে তরীথেস্তি মনস্তব। প্রস্থানে চ গতার্থে চ বিবাহাদিমহোৎসবে॥ ৫॥ অক্বীশাতবথোৎপন্নে তরীথে চৌর্য্যকর্ম্মণা। পাতিসাহেরমাত্যস্য মিলনার্ত্তিভাগসি॥ ৬॥ উক্লেস্তিমাজে তরীথেচ্ছলভেদভয়াতুরঃ। স্থাতুং বা গমনং কর্ত্তুং দ্বিধাভূতোসি ত্বং ধ্রুবং॥ ৭॥ অথাক্বীজে তরীথে তু বিবাদে সমুপস্থিতে। নিগূঢ়স্তে ভয়ং চিত্তে রাজ্ঞোস্তি গতবস্তুনঃ॥ ৮॥ যদা কথকদোৎপন্নে তরীথে হৃদি তে সদা। রণস্যাজ্ঞাতকৃতস্য বার্ত্তাখেদগদার্ত্তিজা॥ ৯॥ যদা নথনদোৎপন্নং তরীথং তর্হি তে হৃদি। ধনলাভায় রাজ্যস্য কথা হ্যস্তি গতার্থদা॥ ১০॥ হুরানকীজে তরীথে নৃপামাত্যজনৈঃ সহ। মিলনায় গদধ্বস্ত্যৈ গতার্থৈ্যা মনসি স্পৃহা॥ ১১॥ ভূয়োনদনথোৎপন্নে তরীথে ত্বং বিচিন্তসে। ছলভেদায় মার্গায় আরোগ্যায় চ কর্ম্মণে॥ ১২॥ কথদ্বয়াজ্জমাতক্ষেত্তদা নষ্টস্য বীক্ষণং। ভবিতব্যস্য পংক্ত্যঙ্গিজনৈস্ত্বং বক্তুমর্হসি॥ ১৩॥ উক্লাদ্বয়াজ্জমাতক্ষেন্মহতা মিলনায় তে। রোগ্যরোগ্যায় ভোগায় যত্নোনষ্টাহৃতো সদা॥ ১৪॥ ফর্হাদ্বয়াজ্জমাতক্ষেৎ পুত্রমিত্রধনার্জনে। ভবতো রমতে চিত্তং গতে রুজি তদৌষধে॥ ১৫॥ হুরাদ্বয়াজ্জমাতক্ষেৎ প্রবাসস্য ধনার্জ্জনং। যুদ্ধং বা কেন সার্দ্ধং তে তত্র ত্বং জয়মিচ্ছসি॥ ১৬॥ নদদ্বয়াজ্জমাতক্ষেত্তত্র মৈত্রী মহজ্জনৈঃ। গতোগতার্থসংপ্রাপ্তিস্তরুজা পীড়িতোসি ভোঃ॥ ১৭॥ অক্বীশদ্বয়সংযোগাজ্জমাতেঽধ্যায়নং ত্বয়া। ইষ্টং তত্রাধিকারিভ্যোমানং দেশান্তরাদপি॥ ১৮॥ বযাজদ্বয়সংযোগাজ্জমাতক্ষেৎ কলিস্তব। বিবাহায় বিদেশস্থৈর্ম্মিলনায় গতে ধনে॥ ১৯॥ অথদ্বয়াজ্জমাতক্ষেত্তদা গুপ্তস্য বৈরিণঃ। মিত্রস্যার্থস্য তে চিত্তে চিন্তা রোগাতুরস্য চ॥ ২০॥ নথদ্বয়াজ্জমাতক্ষেৎ প্রবাসমধিপৈঃ সমং। সগদস্ত্বং নশক্লোষি গন্তুং সৈন্যমথেচ্ছসি॥ ২১॥ অদদ্বয়াজ্জমাতক্ষেন্মিলনং তেঽধিপৈঃ সহ। মিত্রাদ্দ্বিষ্টার্থমানস্য বিদেশস্য বিচারণা॥ ২২॥ ইস্ত্যাদ্বয়াজ্জমাতে তু সগদস্তে সুহৃজ্জনঃ। আধিস্তে মানভঙ্গোত্থো নষ্টং কিঞ্চিদপেক্ষসে॥ ২৩॥ লহ্যাদ্বয়াজ্জমাতক্ষেদ্গদার্ত্তো নষ্টবস্তুনঃ। গুপ্তং কর্ম্ম নৃপৈঃ সার্দ্ধং মিলনং কর্ত্তুমিচ্ছসি॥ ২৪॥ নকীদ্বয়াজ্জমাতক্ষেচ্চিরকালার্জ্জিতং যশঃ। স্বশরীরসুখং সুস্থশর্ম্মকর্ম্ম সমীহসে॥ ২৫॥ কদদ্বয়াজ্জমাতে তু ভয়ং গুপ্তং গদাত্তিজং। তদর্থং বিগতার্থস্ত্বং স্বদেশং ত্যক্তুমিচ্ছসি॥ ২৬॥ তরীথদ্বয়তো জাতে প্রয়াণং সমহোৎসবং। নষ্টং কষ্টং শরীরস্থং জাতস্ত্বং চিন্তসে হৃদি॥ ২৭॥ জমাতদ্বয়তো জাতে জমাতে মিত্রমিচ্ছসি। স্বশরীরসুখার্থায় নষ্টপ্রাপ্ত্যৈ শুভাপ্তয়ে॥ ২৮॥ ইতি রমলামৃতে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ॥

পাশকনির্ম্মাণ ও তাহা ক্ষেপণ করিয়া কিরূপে ৮টি শিকল প্রস্তুত করিতে হয় তাহা রমলপাক্ষিগণনার ৩য় ও ৪র্থ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে, এইক্ষণ ঐ ৮টি শিকল হইতে অপর আটটি শিকল করিয়া কি প্রকারে গণনা করিতে হইবে, তাহা বলা যাইতেছে।

মধ্যস্থলে একটি লম্বরেখা পাত করিয়া তাহার দক্ষিণভাগে প্রথম চারিটি এবং বামভাগে শেষ চারিটি জায়দা স্থাপন করিবে। এবং সকল জায়দাই দক্ষিণ ভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে বামদিকে রাখিবে। এইরূপে ৮টি চেহারা অঙ্কিত করিয়া এই ৮টি হইতে অপর চারিটি জায়দা প্রস্তুত করিতে হইবে। তাহার প্রণালী এই—প্রথম ও দ্বিতীয় জায়দা হইতে নবম, তৃতীয় ও চতুর্থ জায়দা হইতে দশম, পঞ্চম ও ষষ্ঠ জায়দা হইতে একাদশ এবং সপ্তম ও অষ্টম জায়দা হইতে দ্বাদশ জায়দা নির্ম্মাণ করিবে। এই চারিটি জায়দার মধ্যে যে জায়দাটি যে যে জায়দা হইতে উৎপন্ন হইবে সেই জায়দাটি সেই দুই জায়দার নিম্নে রাখিবে।

উক্ত চারিটি জায়দার বিশেষ নিয়ম এই—যে দুইটি চেহারা লইয়া কার্য্য করিতে হইবে তাহার এক এক পঙ্‌ক্তিতে যদি দুইটি শূন্য কিম্বা দুইটি রেখা দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে নূতন জায়দার প্রথমে একটি রেখা পাত করিবে। আর যদি একটি রেখা ও একটি শূন্য থাকে, তবে একটি শূন্য পাত করিবে। তৎপরে উক্ত প্রণালীতে নবম ও দশম জায়দা হইতে ত্রয়োদশ, একাদশ ও দ্বাদশ জায়দা হইতে চতুর্দ্দশ এবং এই ত্রয়োদশ ও চতুর্দ্দশ জায়দা হইতে পঞ্চদশ জায়দা প্রস্তুত করিয়া লইবে। ইহাতে সাকল্যে ১৫ পনেরটি চেহারা হইবে।

তৎপরে আদি ও পঞ্চদশ জায়দা হইতে উক্ত প্রণালীতে ষোড়শ চেহারা অঙ্কিত করিবে। এই প্রকারে ১৬টি চেহারা প্রস্তুত করিয়া তদ্দ্বারা গণনা করিয়া প্রশ্নের ফল বলিবে।

এই সকল চেহারা নির্ম্মাণের বিশেষ দৃষ্টান্ত নিম্নে লিখিত হইল ইহাদ্বারা পাঠকবর্গ সহজে বুঝিতে পারিবেন।

নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া পাশকক্ষেপণ করিতে হইবে।

ওঁ নমো ভগবতি দেবি কুষ্মাণ্ডিনি সর্ব্বকার্য্যপ্রসাধিনি সর্ব্ব-নিমিত্তপ্রকাশিনি এহ্যেহি ত্বর ত্বর বরদে হিলি হিলি মাতঙ্গিনি সত্যং ব্রূহি ব্রূহি স্বাহা।

যথা—মনে কর পাশা ফেলিয়া নিম্নলিখিত চারিটি চেহারা পাওয়া গেল

৪র্থ	৩য়	২য়	১ম চেহারা
—	•	—	—
—	•	•	•
—	—	•	—
—	•	•	•

এই চারিটি চেহারা হইতে আর চারিটি চেহারা প্রস্তুত করিতে হইবে।

পঞ্চম চেহারা নির্ম্মাণের বিধি।

প্রথম চেহারার উপরিভাগে যে ৫ম
রেখা আছে তাহা রাখ —
তৎপরে দ্বিতীয় চেহারার উপরে যে রেখা আছে
উহা তাহার নিম্নে রাখ .... —
তন্নিম্নে তৃতীয় চেহারার উপরে যে শূন্য আছে
উহা রাখ .... •
তন্নিম্নে চতুর্থ চেহারার উপরে যে রেখা আছে
উহা রাখ। .... —
অতএব প্রথম চারিটি চেহারার প্রথম শ্রেণী হইতে এই পঞ্চম চেহারা হইল।

—
—
•
—

ষষ্ঠ চেহারা নির্ম্মাণের বিধি।

৬ষ্ঠ
প্রথম চেহারার দ্বিতীয় শ্রেণীর শূন্য প্রথমে রাখ ...... •
ইহার নিম্নে দ্বিতীয় চেহারার দ্বিতীয়
শ্রেণীর লিখিত শূন্য রাখ .... •
ইহার নিম্নে তৃতীয় চেহারার দ্বিতীয়
শ্রেণীর শূন্য রাখ .... •
ইহার নিম্নে চতুর্থ চেহার দ্বিতীয়
শ্রেণীর রেখা রাখ .... —
এইরূপে ষষ্ঠ চেহারা প্রস্তুত হইল

•
•
•
—

সপ্তম চেহারা নির্ম্মাণের বিধি।

উপরিউক্ত প্রথম চেহারার ৭ম
তৃতীয় শ্রেণীর লিখিত রেখা প্রথমে রাখ...... ...... —
ইহার নিম্নে দ্বিতীয় চেহারার তৃতীয়
শ্রেণীর লিখিত শূন্য সংস্থাপন কর .... •
তন্নিম্নে তৃতীয় চেহারার তৃতীয় শ্রেণীর
লিখিত রেখা রাখ .... —
ইহার নিম্নে চতুর্থ চেহারার তৃতীয়
শ্রেণীর লিখিত রেখা রাখ .... —

এইরূপে সপ্তম চেহারা অঙ্কিত হইল। —
•
—
—

অষ্টম চেহারা নির্ম্মাণের বিধি।

প্রথম চেহারার চতুর্থ শ্রেণীর ৮ম
লিখিত শূন্য প্রথমে রাখ ...... •
ইহার নিম্নে দ্বিতীয় চেহারার চতুর্থ
শ্রেণীর লিখিত শূন্য রাখ ...... •
তন্নিম্নে তৃতীয় চেহারার চতুর্থ
শ্রেণীর লিখিত শূন্য স্থাপন কর ...... •
ইহার নিম্নে চতুর্থ চেহারার চতুর্থ
শ্রেণীর লিখিত রেখা রাখ ...... —

এইরূপে অষ্টম চেহারা নির্ম্মিত হইল। •
•
•
—

ইহাতে

৮চে,	৭চে,	৬চে,	৫চে,	৪চে,	৩চে,	২চে,	১চে,
•	—	•	—	—	•	—	—
•	•	•	—	—	•	•	•
•	—	•	•	—	—	•	—
—	—	—	—	—	•	•	•

এই আটটি চেহারা প্রস্তুত হইল। এই অষ্ট চেহারা হইতে নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ চেহারা প্রস্তুত করিতে হইবে।

নবম চেহারা প্রস্তুতের বিধি।

ইহা প্রথম ও,দ্বিতীয় চেহারা হইতে উৎপন্ন হইবে। যথা প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার প্রথম শ্রেণীতে দুইটি রেখা আছে অতএব রেখায় রেখায় একটি রেখা স্থাপন কর, ৯ম —
ইহার নিম্নে প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার দ্বিতীয় শ্রেণীর
দুই শূন্য হইতে একটি রেখা পাত কর, ... —
তন্নিম্নে ঐ প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার তৃতীয় শ্রেণীর রেখা
ও শূন্য দ্বারা একটি শূন্য স্থাপন কর, ... •
তন্নিম্নে ঐ প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার চতুর্থ শ্রেণীর দুই
শূন্য হইতে একটি রেখা অঙ্কিত কর, ... —

এইরূপে নবম চেহারা প্রস্তুত হইল —
—
•
—

এইরূপে তৃতীয় ও চতুর্থ চেহারা হইতে উক্ত প্রণালীতে
•
•
—
• এই দশম চেহারা পাওয়া যাইবে।

এইরূপ পঞ্চম ও ষষ্ঠ চেহারা হইতে ঐ প্রণালী মতে চেহারা অঙ্কিত করিলে
•
•
—
— এই একাদশ চেহারা পাওয়া যাইবে।

ঐরূপ সপ্তম ও অষ্টম চেহারা হইতে উক্ত প্রক্রিয়ামতে আর একটি চেহারা অঙ্কিত করিলে
•
—
•
— এই দ্বাদশ চেহারা প্রাপ্ত হইবে।

ইহাতে

১২	১১	১০	৯
•	•	•	—
—	•	•	—
•	—	—	•
—	—	•	—

এই চারি চেহারা হইল।

এইক্ষণে উক্ত নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ চেহারা হইতে ত্রয়োদশ ও চতুর্দ্দশ চেহারা নির্ম্মাণ করিতে হইবে। অর্থাৎ নবম ও দশম চেহারা হইতে ত্রয়োদশ এবং একাদশ ও দ্বাদশ চেহারা হইতে চতুর্দ্দশ চেহারা করিবে। যথা নবম ও দশম চেহারার প্রথম শ্রেণীতে রেখা ও শূন্য আছে অতএব একটি

শূন্য পাত কর .... •
তন্নিম্নে ঐ দুই চেহারার দ্বিতীয় শ্রেণীতেও রেখা
এবং শূন্য থাকাতে একটি শূন্য পাতকর ... •
তৎপরে ঐরূপে তৃতীয় শ্রেণীতেও শূন্য পাত হইবে ... ... •
এই রূপে ঐ দুই চেহারার চতুর্থ শ্রেণীতে
রেখা ও শূন্য থাকাতে শূন্য পাত কর ... ... •

ইহাতে
•
•
•
• এই ত্রয়োদশ চেহারা হইবে।

তৎপরে একাদশ ও দ্বাদশ চেহারা ইহতে চতুর্দ্দশ চেহারা করিলে
—
•
•
— এই হইবে।

১৪	১৩
—	•
•	•
•	•
—	•

এই দুই চেহারা হইতে পঞ্চদশ চেহারা নির্ম্মাণ করিতে হইবে। যথা—উক্ত দুই চেহারার প্রথম শ্রেণীতে শূন্য ও রেখা আছে অতএব একটি শূন্য স্থাপন করিতে হইবে ...... •
তন্নিম্নে ঐরূপে একটি রেখা .... —
তন্নিম্নে ঐ প্রকারে একটি রেখা ... . —
এবং তন্নিম্নে ঐরূপে একটি শূন্য অঙ্কিত কর ...... •

ইহাতে
•
—
—
• এই পঞ্চদশ চেহারা প্রাপ্ত হওয়া গেল।

অতএব নিম্নে সমস্ত প্রক্রিয়া অর্থাৎ প্রথম হইতে পঞ্চদশ চেহারার প্রতিরূপ লিখিত হইল।

এইরূপে ষোড়শ চেহারা অঙ্কিত করিয়া দৈবজ্ঞগণ গ্রন্থের লিখিত বচন দৃষ্টে প্রশ্নকারকের সমস্ত মনোগতভাব ও প্রশ্নের শুভাশুভ বলিতে পারিবেন। যেরূপে চেহারা সকল সংস্থাপন করিতে হইবে তাহা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, এবং নিম্নলিখিত চিত্র দেখিলে বিশেষ বোধগম্য হইবে।

৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
•	—	•	—	—	•	—	—
•	•	•	—	—	•	•	•
•	—	•	•	—	—	•	—
—	—	—	—	—	•	•	•

১২	১১	১০	৯
•	•	•	—
—	•	•	—
•	—	—	•
—	—	•	—

	১৪	১৩	
বাম	—	•	দক্ষিণ
সাক্ষী	•	•	সাক্ষী
	•	•	
	—	•	

১৫
•
—
—
•

তৎপরে প্রথম ও পঞ্চদশ চেহারা হইতে ষোড়শ চেহারা অঙ্কিত করিয়া লইবে। এই ষোড়শ চেহারাই বিচারপতি, ইহা-দ্বারাই প্রশ্নের ফল বলিতে হইবে। কোন কোন মতে পঞ্চদশ চেহারাকেই বিচারপতি ও ত্রয়োদশ এবং চতুর্দ্দশ চেহারাকে সাক্ষী করিয়া প্রশ্ন গণনা করিয়া থাকে। এই গ্রন্থমতে ষোড়শ চেহারাই বিচার পতি।

ষোড়শ খণ্ডার (জায়দার) নাম।

নহীয়ান ১, কব্জুলদাখিল ২, কব্জুলখারিজ ৩, জমাএত ৪, ফর্হা ৫, ওকলা ৬, অঙ্কীশ ৭, হুমরা ৮, অবযাজ বা বিয়াজ ৯, নক্রুর্ত্তুলখারিজ ১০, নক্রুর্ত্তুলদাখিল ১১, অতবেখারিজ ১২, নকী ১৩, অতবেদাখিল ১৪, ইজ্জতমা বা ইস্তমাত ১৫, তরীখ ১৬। এই ষোড়শ খণ্ডা অঙ্কিত করিয়া গণনা করিবে।

ষোড়শ খণ্ডার (চেহারার) আকৃতি।

লহীয়ান—উর্দ্ধে এক শূন্য এবং নিম্নে তিন রেখা। অঙ্কীশ—উর্দ্ধে তিন রেখা নিম্নে এক শূন্য। কব্জুলদাখিল—উর্দ্ধে রেখা তন্নিম্নে শূন্য, তন্নিম্নে রেখা এবং তন্নিম্নে শূন্য। কব্জুলখারিজ—উর্দ্ধে শূন্য, তন্নিম্নে এক রেখা, তন্নিম্নে শূন্য এবং তন্নিম্নে এক রেখা। জমাএত—চারি রেখা। তরীখ—চারি শূন্য। ফর্হা—উর্দ্ধে দুই শূন্য, তন্নিম্নে এক রেখা এবং তন্নিম্নে এক শূন্য। নকী—উর্দ্ধে এক শূন্য তন্নিম্নে এক রেখা এবং তন্নিম্নে দুই শূন্য। ওকলা —উর্দ্ধে

এবং অধোভাগে দুই শূন্য এবং মধ্যে দুই রেখা। ইজ্জতমা—উর্দ্ধে এবং নিম্নে দুই রেখা ও মধ্যে দুই শূন্য। হুমরা—উর্দ্ধে একরেখা, তন্নিম্নে শূন্য এবং তন্নিম্নে দুই রেখা। অবয়াজ—উর্দ্ধে দুই রেখা, তন্নিম্নে এক শূন্য এবং তন্নিম্নে এক রেখা। নক্রুর্ত্তুলথারিজ—উর্দ্ধে দুই শূন্য এবং নিম্নে দুই রেখা। নক্রুর্ত্তুলদাখিল—উর্দ্ধে দুই রেখা এবং নিম্নে দুই শূন্য। অতবেথারিজ—উর্দ্ধে তিন শূন্য এবং নিম্নে এক রেখা। অতবেদাখিল—উর্দ্ধে এক রেখা এবং নিম্নে তিন শূন্য। এই ষোড়শ চেহারার আকৃতি কথিত হইল, এই গ্রন্থের প্রথম পৃষ্ঠাতে যে চক্র অঙ্কিত করা হইয়াছে ঐ চক্রে দৃষ্টি করিলেই বিশেষ জানিতে পারিবেন।

নহীয়ান, কব্জুলথারিজ, নক্রুর্ত্তুলথারিজ এবং অতবেথারিজ এই চারি জায়দার উর্দ্ধে শূন্য ও নিম্নে রেখা। অঙ্কীশ, কব্জুলদাখিল, নক্রুর্ত্তুলদাখিল এবং অতবেদাখিল এই চারিজায়দার উপরে রেখা ও নিম্নে শূন্য। জমাএত, হুম্রা, অবয়াজ এবং মিয়াজ এই চারি জায়দার উপরে ও নিম্নে রেখা। ওকলা, ফরহা, নকী, এবং তরীথ এইচারি জায়দার উপরে ও নিম্নে শূন্য।

নহীয়ান, অতবেথারিজ, নক্রুর্ত্তুলথারিজ, কব্জুলথারিজ এই সকল চেহারা দিনে বলবান্ এবং পুরুষসংজ্ঞক।

অঙ্কীশ, অতবেদাখিল, কব্জুলদাখিল ও নক্রুর্ত্তুলদাখিল এই চারি চেহারা রাত্রিতে বলবান্ ও স্ত্রীসংজ্ঞক।

জমাএত, ইজ্জতমা, হুম্রা ও অবয়াজ এই চারি চেহারা সাবিত সংজ্ঞক ও সন্ধ্যাসময়ে বলবান্, উক্ত চারি চেহারার মধ্যে কখন কখন হুমরা পুরুষ, অবয়াজ স্ত্রী এবং জমাএত ও ইজ্জতমা পুংসংজ্ঞক হয়। হুমরা ও অবয়াজ এই দুই চেহারা স্বল্পবীর্য্যান্বিত। তারিথ ফরহা ওকলা ও নকী এই চারি চেহারা মুনক্লীব সংজ্ঞক, সন্ধ্যাসময়ে বলবান্, নপুংসকসংজ্ঞক ও মধ্যফলপ্রদ। কদাচিৎ ফরহা পুরুষ, এবং স্বল্পবীর্য্যান্বিত হয়। এবং তারিথ, ওকলা ও নকী এই তিন চেহারা ক্লীব এবং কখনও স্ত্রীসংজ্ঞক বলা যায়। লহীয়ান, অতবেথারিজ, নক্রুর্ত্তুলথারিজ ও কব্জুলথারিজ এই চারি চেহারা আগ্নেয়, পূর্ব্বদিকে বলবান্ ও পীতবর্ণ। হুমরা, অতবেদাখিল, ফরহা ও ইজ্জতমা এই চারি জায়দা বায়বীয়, পশ্চিম দিকে বলবান্ এবং রক্তবর্ণ। তারিথ, অবয়াজ, নকী ও নক্রুর্ত্তুলদাখিল এই চারিজায়দা জলীয়, উত্তর দিকে বলবান্ এবং শ্বেতবর্ণ। কব্জুলদাখিল, অঙ্কীশ, ওকলা ও জমাএত এই চারি জায়দা পার্থিব, দক্ষিণদিকে বলবান্, এবং শ্যামবর্ণ॥

ষোড়শ খণ্ডার রাশী ও গ্রহ কথন।

লহীয়ান্ ধনুরাশি ও নক্রুত্তুলদাখিল মীন রাশি এবং ইহাদের গ্রহ বৃহস্পতি। নক্রুত্তুলথারিজ ও কব্জুলদাখিল ইহাদের সিংহরাশি ও গ্রহ রবি। জমাএত মিথুনরাশি ও ইজ্জত্মা কন্যারাশি ইহাদিগের গ্রহ বুধ। বিয়াজ ও তারিথ এই দুই চেহারার রাশি কর্কট এবং গ্রহ চন্দ্র। ফরহা তুলারাশি ও অতবেদাখিল বৃষরাশি ইহাদিগের গ্রহ শুক্র। হুমরা মেষরাশি এবং নকী বৃশ্চিকরাশি এই দুই চেহারার গ্রহ মঙ্গল। ওকলা মকররাশি এবং অঙ্কীশ কুম্ভরাশি এই দুই জায়দার অধিপতি গ্রহ শনি। কব্জুলথারিজ কুম্ভরাশি ও গ্রহ রাহু, এবং অতবেথারিজ মকররাশি গ্রহ কেতু।

ষোড়শ খণ্ডার চরস্থির দ্ব্যাত্মককথন।

মুন্ ক্লীর ও সাবিত ইহারা চরসংজ্ঞক, থারিজ স্থির সংজ্ঞক এবং দাখিল দ্ব্যাত্মক সংজ্ঞক।

ষোড়শ খণ্ডার গুণবর্ণাদি কথন।

লহীয়ান—ব্রাহ্মণ, গৌরবর্ণ, ধার্ম্মিক, পণ্ডিত, মিষ্টভাষী ও মিষ্টভোক্তা ইহার গলদেশ খর্ব্ব এবং চক্ষু শ্যামলবর্ণ। দেবালয়ে, তপস্যাস্থানে ও উপাধ্যায় ভবনে ইহার বাস, মাণিক্য ও স্বর্ণ ইহার ধাতু এবং উত্তম গন্ধযুক্ত ও সুন্দর।

কব্জুলদাখিল—ক্ষত্রিয়, গোধূমবর্ণ, মিষ্টভাষী, শ্যামনেত্র, শিল্পকার্য্যাভিজ্ঞ, মধ্যমাকার, ক্রয়বিক্রয়াদি কার্য্যে পটু, পথেও দেবালয়ে ইহার অবস্থিতি। স্বর্ণ, উত্তম বস্ত্র ও মাণিক্য এই সকল ইহার পণ্যদ্রব্য। সর্ব্বদা মিষ্টভোজী॥

কব্জুলথারিজ—অশুভকারী, ম্লেচ্ছজাতী, অন্যায় কার্য্যে তৎপর, ব্রণাঙ্কিতবদন, মার্জ্জারের ন্যায় চক্ষু, দীর্ঘাকার, কৃষ্ণপীতমিশ্রিতবর্ণ, স্থূলদন্ত, খলস্বভাব, তিক্তপ্রিয়, নিন্দিতস্থানে ইহার বসতি, লৌহ ও পাষাণ ইহার পণ্য ধাতু।

জমাএত—গোধূমবর্ণ, শূদ্রজাতি, চিত্রকার্য্যে নিরত, গুণবান্ ব্যয়শীল, হিংসাযুক্ত, বৈদ্যব্যবসায়ী, কৃষ্ণনেত্র, অতিশয় শুভপ্রদ দীর্ঘবদন, মিষ্টভোজনে তৎপর, সন্ধিকার্য্যে পটু এবং পাঠস্থানে ইহার বসতি। হরিতবর্ণ মণি ইহার পণ্য।

ফরহা—দীর্ঘাকার, গৌরবর্ণ, লিপিকার্য্যে চতুর, হাস্যপরিহাস্যবৃত্তি, অসিতলোচন, সূক্ষ্মওষ্ঠ, মুক্তান্বিত, মিষ্টভোজী॥

ওকলা—কৃষ্ণবর্ণ, দীর্ঘবদন, মলিনবর্ণ, হীনজাতি, শ্যামবর্ণ

ক্ষুদ্রনেত্র, ক্লেশকারী, বহুকার্য্যে সুচতুর। কারাগার, খনিত স্থান ও পক্ষিস্থানে ইহার বসতি ও খলস্বভাব। রাঙ্গ, পাষাণ ও কৃষ্ণপাষাণ ইহার পণ্য ধাতু।

অক্কীশ—কৃষ্ণবর্ণ, কৃষিকার্য্যে রত, কৃষ্ণনেত্র, কুবেশ, গৃহকার্য্যে সমর্থ, মলিনমুখ, গ্রাম্য অর্থাৎ সাধারণ বস্ত্র পরিধান, দীর্ঘাকার, দাসকার্য্যে তৎপর, দৃঢ়নখ, দৃঢ়দন্ত, অল্পভোক্তা, অলস, মিথ্যাবাদী, ক্ষুদ্রচক্ষুঃ, উচ্চভাষী। লৌহ ও কৃষ্ণপাষাণ ইহার ধাতু।

হুম্রা—ক্ষত্রিয়, বলবান্, অস্ত্রবেত্তা, তস্কর, হিংসাযুক্ত, নিন্দনীয়কর্ম্মা, নাপিতব্যবসায়ী, লৌহকর্ম্মকারী, বিবাদপ্রিয়, পীতনেত্র, ব্রণাঙ্কিতমস্তক, মধ্যমফলপ্রদ, উচ্চদেহ, তিক্তরসপ্রিয় এবং বন, পর্ব্বত ও গহ্বরে ইহার অবস্থিতি॥

অবয়াজ—ব্রাহ্মণজাতি, গৌরবর্ণ, গমনশীল, সুখী, সিদ্ধিযুক্ত, দেবার্চ্চনে তৎপর, মধ্যমফলপ্রদ, দীর্ঘদেহ, বর্ত্তুলমুখ, শ্যামনেত্র, বাক্যপ্রিয়, কর্পূরাদি সুগন্ধযুক্ত, মুক্তা বিক্রয়ে নিপুন, সজল ও বৃক্ষযুক্ত স্থানে ইহার বসতি, উত্তম বস্ত্র পরিধান্, অতিশয় সুন্দর দুগ্ধমিশ্রিত মিষ্টান্নভোজী॥

নক্রুত্তুলখারিজ—ক্ষত্রিয়জাতি, রাজকার্য্যে তৎপর, ধার্ম্মিক, দীর্ঘদেহ, গৌরবর্ণ, বিশাললোচন, জলসমীপস্থানে ইহার বসতি, ভঙ্গসুবর্ণের অপহারক, স্বর্ণ, মাণিক্য ও রত্ন ইহার পণ্য ধাতু। উত্তম বস্ত্র পরিধান মধুর দ্রব্য ভোক্তা॥

নক্রুত্তুল দাখিল—গৌরবর্ণ, বিপ্রজাতি, তপস্যান্বিত, দীর্ঘাকার, বর্ত্তুলবদন, এবং গাত্রে তিল চিহ্ন, খর্ব্বাকার ও বিস্তীর্ণনেত্র। সুবর্ণ, রজত, ও স্ফটিক ইহার পণ্য ধাতু, সৈন্ধবের ন্যায় উজ্জ্বল দেহকান্তি, উত্তম বস্ত্র পরিধান, অধ্যাপনা ও অধ্যয়নকার্য্যে তৎপর, সরসভোজী ও সদ্গন্ধযুক্ত॥

অতবেখারিজ—ম্লেচ্ছজাতি, দীর্ঘাকার, ব্রণাঙ্কিতদেহ, কৃশশরীর, কৃষ্ণপীতমিশ্রিত বর্ণ, দুর্ব্বল, কপিলনেত্র, এবং উচ্চস্থান, বন, পর্ব্বত ও দুর্গে ইহার বসতি। মেষলোমাদি জাত বস্ত্র পরিধান এবং শরীরে অতিশয় সদ্গন্ধ আছে॥

নকী—ক্ষত্রিয়জাতি, গৌরবর্ণ, কৃশশরীর, পীতনেত্র, ভণ্ড, স্থূলকণ্ঠ, শস্ত্রাস্ত্রকুশল, যোদ্ধৃবর্গের অগ্রগণ্য, শিশুর পরিচারক, পরাধীন, রক্তকেশ, মাংসাদি ভোজনে নিরত, হরিদ্বর্ণ বস্ত্র পরিধান, কার্য্যকুশল, জলের নিকট ও অন্ধকার স্থানে ইহার অবস্থিতি।

অতবেদাখিল—দীর্ঘদেহ, গোধুমবর্ণ, কৃশশরীর, সুন্দরমুখ এবং ইহার ভ্রূদ্বয় পৃথক্কৃত, উরুদ্বয় অতিদীর্ঘ, শ্যামনেত্র, তিলচিহ্নিত শরীর। বৃক্ষমূল, ও সজলস্থানে ইহার বসতি।

ইজ্জতুমা—শূদ্রজাতি, রাজলেখক, গণিতবেত্তা, গুণবান্, সুন্দরশ্মশ্রু, সুন্দরলোচন, বিচিত্রবস্ত্রপ্রিয়, পাঠশালায় ইহার বসতি ও বিচিত্র বস্ত্র পরিধান॥

তরীখ— বৈশ্যজাতি, গৌরাঙ্গ, দীর্ঘদেহ, অবশাঙ্গ, বৃহন্নেত্র, সুন্দর, পথগমনশীল। সজল ও পর্ব্বতাদি স্থানে ও রাজগৃহে ইহার অবস্থিতি। বহুমূল্য বস্ত্র ইহার পণ্য দ্রব্য, এবং মধুরপ্রিয়॥

ইতি ষোড়শ খণ্ডার গুণবর্ণাদি কথন॥

অথ স্থান সংজ্ঞা।

প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম ও দশম এই চারি জায়দার নাম কেন্দ্র। দ্বিতীয়, পঞ্চম, অষ্টম ও একাদশ এই চারি চেহারাকে পণফর বলে। তৃতীয়, ষষ্ঠ, নবম ও দ্বাদশ চেহারাকে আপোক্লীম বলা যায়। ত্রয়োদশ চতুর্দ্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ চেহারার অবদাত সংজ্ঞা জানিবে॥

প্রথম, পঞ্চম, নবম ও ত্রয়োদশ চেহারা অগ্নি; দ্বিতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও চতুর্দ্দশ চেহারা বায়ু; তৃতীয়, সপ্তম, ও একাদশ চেহারা জল এবং চতুর্থ, অষ্টম, দ্বাদশ ও ষোড়শ চেহারা পৃথিবী। এই প্রকার জায়দা সকলের তত্ত্ব নিরূপণ করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিবে॥

আদ্য, একাদশ, সপ্তম, পঞ্চম, নবম, দ্বিতীয়, ও দশম এই সকল চেহারা শুভ। তৃতীয় চতুর্থ, এই দুই চেহারা মধ্যম। ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম, এই তিন চেহারা নিন্দিত॥

পঞ্চম চেহারার সাক্ষী নবম চেহারা এইরূপ ষষ্ঠের দশম, সপ্তমের একাদশ, অষ্টমের দ্বাদশ, নবমের পঞ্চদশ, দশমের ষষ্ঠ, একাদশের সপ্তম, দ্বাদশের অষ্টম, ত্রয়োদশের আদ্য, চতুর্দ্দশের দ্বিতীয়, পঞ্চদশের সাক্ষী নবম জায়দা হয়। কিন্তু পঞ্চদশ চেহারা সকল জায়দারই সাক্ষী হইয়া থাকে।

প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ এই চারি চেহারাকে উম্মহাত্ত; পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম ও অষ্টম এই চারি চেহারাকে বনাত, নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ এই চারি চেহারাকে মুস্তল্লদাত, এবং ত্রয়োদশ, চতুর্দ্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ এই চারি চেহারাকে যায়দাত বলে॥

ষোড়শ খণ্ডার বলাবল ও তৎপ্রয়োজন।

খণ্ডা সকলের বলাবল দ্বারা প্রশ্নের শুভাশুভ ফল নিরূপিত

হয়, অতএব বলাবল জ্ঞাত হওয়া অতীব প্রয়োজনীয়। অগ্নির সহিত বায়ুর ও জলের সহিত পৃথিবীর মিত্রতা। অগ্নির সহিত ভূমির এবং জলের সহিত বায়ুর শত্রুতা। অগ্নেয়াদি যদি স্বীয় স্বীয় স্থানে স্থিত হয়, তাহা হইলে তাহারা বলবান্ হয়। এবং মিত্র গৃহস্থিত হইলেও বলবান্ হইয়া থাকে। যে সময়ে যে চেহারা শত্রু গৃহস্থিত হয়, তাহার বল থাকে না, সেই সময়ে তাহাকে হীন বল বলা যায়। মধ্য গৃহস্থিত হইলে সেই চেহারা মধ্য বল হয়॥

প্রথম চেহারার নাম শকুন, দ্বিতীয় চেহার নাম অন্দহ, তৃতীয় চেহারার নাম, বিজ্‌দহ, চতুর্থ চেহারার নাম অজ্জদ, পঞ্চম চেহারার নাম মিযাজ, ষষ্ঠ চেহার নাম হর্ফা, এইরূপে চেহারা সকলের সংজ্ঞা ও বলাবল জানিয়া প্রশ্নের উত্তর করিবে॥

মানসিক প্রশ্ন।

ষোড়শ চেহারাকে বিচারপতি কহে, ঐ চেহারা দ্বারাই প্রশ্নের উত্তর করিতে হয়। ঐ চেহারাদ্বারা কিরূপে প্রশ্নকর্ত্তার মানসিক চিন্তা জানা যায় তাহা বলা যাইতেছে।

যদি বিচারপতি চেহারা লহীয়ান ও হুমরা এই দুই চেহারার যোগে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে প্রশ্নকর্ত্তার মনে কোন গুপ্ত পীড়ার চিন্তা অনুভব হয়॥ ১॥

উক্ত প্রকারে যদি ওকলা ও নক্রুত্তুলথারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি ষোড়শ খণ্ডা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার মনে কোন প্রিয় ব্যক্তির সহিত গুপ্তভাবে মিলন, ও রাজ্য বিষয়ক চিন্তা জানা যায়॥ ২॥

যদি হুমরা ও লহীয়ানের যোগে বিচারপতি জায়দা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার অন্তরে অর্থের আশা আছে, এবং গোপনীয় কোন কার্য্যসিদ্ধি ও দৃঢ় সামর্থ্য লাভের অভিপ্রায় বুঝায়। ৩।

ইস্তমাত ও কজ্জুলথারিজের যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে গত বস্তুর ভয় এবং গুপ্ত বস্তুর চিন্তা, প্রশ্নকর্ত্তার মনে আছে জানা যায়॥ ৪॥

যদি কজ্জুলথারিজ এবং ওকলা এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার মনে ধন, ধান্য ও বন্ধু বান্ধবের চিন্তা বুঝায়॥ ৫॥

ইস্তমাত ও কজ্জুল থারিজ হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে স্বীয়কার্য্য এবং গুপ্তধন সম্বন্ধীয় চিন্তা জানা যায়॥ ৬॥

যদি জমাএত ও নক্রুত্তুলথারিজ এই দুই জায়দা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে বধ, বন্ধন ও অর্থনাশের চিন্তার বোধ হয়॥ ৭॥

যে খণ্ডাদ্বারা প্রশ্নের উত্তর করিতে হইবে সেই জায়দা যদি ফরহা ও নকী এই দুই চেহারা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে হস্তপীড়া, স্ত্রীর আত্মীয় ব্যক্তি ও নিজ সহচরের চিন্তা জানা যায়। ৮।

জমাএত ও নক্রুত্তুলথারিজের যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে অর্থাশা প্রিয় সমাগম, এবং নির্ব্বিঘ্নে বহুতর দ্রব্য লাভের ভাবনা বোধ হয়॥ ৯॥

যদি বিয়াজ ও অতবেথারিজ এই দুই চেহারা হইতে বিচার পতির উৎপত্তি হয় তাহা হইলে কোন কারণে গুপ্তমিত্রতা করিতে প্রশ্নকারকের অভিলাষ হইয়াছে॥ ১০॥

ফর্হা ও অঙ্কীশ এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারপতি উপন্ন হয় তাহা ইহলে প্রশ্নকর্ত্তা বিবাহাদি মহোৎ সব ও নূতন কোন কার্য্য করিতে মানস করিতেছে এবং আরোগ্য লাভ তাহার মানসিক চিন্তা জানা যায়॥ ১১॥

যদি বিয়াজ ও অতবেথারিজ এই দুই চেহারা হইতে ষোড়শ খণ্ডা বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার মনে ধনোপার্জন ও রোগগ্রস্ত বন্ধুবিষয়ক চিন্তা প্রতীয়মান হয়॥ ১২॥

তারিথ ও নক্রুত্তুল দাথিল এই দুই খণ্ডা হইতে যদি বিচারপতির উৎপত্তি হইয়া থাকে, তবে প্রশ্নকর্ত্তার মনে অমাত্যের সহিত মিলন চিন্তা জানা যায়॥ ১৩॥

নকী ও অতবেদাথিল হইতে বিচারগতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে ঋণাদি পরিশোধ ও ভয় এই চিন্তা বুঝা যায়। ১৪।

তারিথ ও নক্রুত্তুলদাথিল এই দুই জায়দার যোগে যদি বিচার পতি খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে জিজ্ঞাসু ব্যক্তি হৃদ্রোগের শান্তির কামনা করিতেছে এবং শত্রুর সহিত বিরোধ কিম্বা সন্ধি করিতেও অভিলাষ আছে॥ ১৫॥

নকী ও অতবেদাথিলদ্বারা যে খণ্ডা উৎপন্ন হয়, তাহা বিচার কর্ত্তা হইলে প্রশ্নকারকের মনে নষ্টদ্রব্য লাভ, বিবাদ কিম্বা ভয় নিবারণ ইচ্ছা আছে॥ ১৬॥

লহীয়ান ও বিয়াজ এই দুই খণ্ডা হইতে যদি বিচারপতি

উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রস্থান, প্রবাস ও রোগার্ত্ত ব্যক্তির সাহায্য এই সকল বিষয়ের চিন্তা জানা যায় ॥ ১৭ ॥

তারিখ ও কব্জুলদাখিল এই দুই জায়দাদ্বারা বিচারপতি খণ্ডা জন্মিলে প্রশ্নকর্ত্তার মনে স্বীয় কার্য্য সম্বন্ধে কোন রূপ চিন্তা হইয়াছে এবং তাহার কোন গুপ্তপন্থার অন্বেষণ করিতেছে ॥ ১৮

বিয়াজ ও লহীয়ান জন্ত বিচারপতিস্থলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবেন যে, তোমার মনে রাজ্যাঙ্গ ও ধনের চিন্তা আছে এবং তুমি কোন ছলারব্ধকার্য্যের সমাধা করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥১৯॥

জমাএত ও কব্জুলখারিজ এই দুই জায়দাদ্বারা যদি বিচারপতির সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে নষ্টধনলাভ ও রাজপুরুষের সহিত মিত্রতা করিতে ইচ্ছা আছে ॥ ২০ ॥

যৎকালে বিচারপতি তারিখ ও কব্জুলদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে সম্ভূত হইবে, তৎকালে দৈবজ্ঞ বলিবে যে, তোমার হৃদয়ে ধনলাভের আশায় মিত্রতা করিতে ইচ্ছা আছে ॥ ২১ ॥

যৎকালে জমাএত ও কব্জুলখারিজ হইতে বিচারপতির সম্ভব হইবে, তৎকালে দৈবজ্ঞ প্রশ্নকারকের নিকট এইরূপ উত্তর করিবেন যে, তোমার মনে পরদেশগমন ও স্বীয় প্রভুর কার্য্য করিতে চিন্তা আছে ॥ ২২ ॥

ফর্হা ও অতবেদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে কোন মিত্র ব্যক্তি তোমার বধের চেষ্টায় আছে, এইরূপ চিন্তা তোমার মনে পীড়া জন্মাইতেছে, দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে ॥ ২৩ ॥

যদি লহীয়ান ও নকী এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার মনে বিবাহাদি চিন্তা জানা যায় ॥ ২৪ ॥

ফর্হা ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারাদ্বারা বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে ধনাশা ও মিত্রসঙ্গমের অভিলাষ জানা যায় ॥ ২৫ ॥

যদি ওকলা ও নক্রুত্তুলদাখিল হইতে বিচারপতি জায়দার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা হইলে কোন নূতন কার্য্য, রোগী ব্যক্তির রোগমুক্তি ও বিবাহাদি বিষয়ক চিন্তা প্রশ্নকর্ত্তার মনে আছে, জানিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

বিচারপতি খণ্ডা যদি নকী ও অঙ্কীশ এই দুই চেহারাদ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে কোন ব্যক্তিকে কলঙ্ক প্রদান করিতে ও নষ্টবস্তুর অন্বেষণ করিতে অভিলাষ আছে ॥ ২৭ ॥

যদি ওকলা ও নক্রুত্তুলদাখিল এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে কোন ব্যক্তির রোগহরণ, গুপ্তবিষয় জ্ঞান ও গমনবিষয়ক চিন্তা আছে ॥ ২৮ ॥

ইস্তমাত ও নক্রুত্তুলখারিজের যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে কোন ব্যক্তির সহিত মিলন এবং কোন গোপনীয় কার্য্যের চিন্তা জানা যায় ॥ ২৯ ॥

হুম্রা ও অতবেথারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকর্ত্তা জীবিকার চিন্তা করিতেছে। এবং প্রবাস ও নষ্টদ্রব্যের প্রাপ্তির জন্যে উদ্যোগ করিতেছে ॥ ৩০ ॥

ইস্তমাত ও নক্রুত্তুলখারিজ এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে রোগীব্যক্তিসম্বন্ধীয় কোন কার্য্যচিন্তা প্রশ্নকারকের মনে আছে, এবং স্বীয় বিবাদ ও পরের আমোদজনক কার্য্যের চিন্তা করিতেছে ॥ ৩১ ॥

হুমরা ও অতবেথারিজ এই দুই চেহারার যোগে যদি বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য, ও শত্রুভয় ইত্যাদি বিষয়ের চিন্তা প্রশ্নকর্ত্তার মনে আছে এবং কোন প্রিয়ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিতেও প্রশ্নকারকের মন হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

যদি লহীয়ান্ ও অতবেথারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে কোন নষ্টবস্তুর চিন্তা ও শুভলাভের ইচ্ছায় কোন ব্যক্তির সহিত মিলনের অভিলাষ আছে ॥ ৩৩ ॥

ইস্তমাত, ও কব্জুলদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে, ধন ও নিজদেহসম্বন্ধীয় চিন্তা এবং রাজার সহিত মিলনের অভিলাষ প্রশ্নকারকের মনে আছে ॥৩৪॥

যদি লহীয়ান ও অতবেথারিজ এই দুই খণ্ডা হইতে ষোড়শখণ্ডার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা হইলে রাজমন্ত্রীর সহিত মিত্রতার ও প্রবাসিশত্রুর চিন্তা জানা যায় ॥ ৩৫ ॥

নক্রুত্তুলদাখিল ও কব্জুলদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে ধনাশা, শত্রুর সহিত মিত্রতা এবং কোন মহৎ কার্য্য প্রশ্নকারকের মনে আছে, জানা যায়। ৩৬ ॥

যদি কব্জুলখারিজ ও নক্রুত্তুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তা কোন নষ্টদ্রব্যের অনুসন্ধানে উদ্যোগ করিতেছে, ইহাই জানা যায় ॥ ৩৭ ॥

যদি ইস্তমাত ও জমাএত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারক আরোগ্য ইচ্ছা করিতেছে এবং তাহার মনে কোন ব্যক্তির সহিত মিলন করিতে অভিলাষ আছে ॥ ৩৮ ॥

নক্রুত্তুলখারিজ ও কব্জুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হইলে প্রশ্নকারকের মনে রাজকার্য্য ও গোপনীয় কোন পীড়া নিবারণের অভিলাষ হইয়াছে এবং প্রশ্নকারক কোন স্থানে যাইতে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

যদি ফর্হা ও নকী এই দুই চেহারা হইতে ষোড়শখণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে জিজ্ঞাসু ব্যক্তি বিবাহাদি মহোৎসব কার্য্য মনে ভাবিতেছে এবং স্বীয় হস্ত হইতে ভ্রষ্ট কোন দ্রব্য লাভের ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৪০ ॥

জমাএত ও ইস্তমাত এই দুই জায়দার যোগে ষোড়শ জায়দার উৎপত্তি হইলে রোগ হইতে আরোগ্য, বন্ধন হইতে মুক্তি ও স্বীয় কোন ব্যবসায় বিষয়ক চিন্তা জানা যায় ॥ ৪১ ॥

নকী ও ফর্হা এই দুই জায়দার যোগে বিচারপতির সম্ভব স্থলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে যে, তুমি বন্ধনমুক্তি, ধন অথবা কোন মহদ্ব্যক্তির সহিত মিলনের জন্যে চিন্তা করিতেছ ॥ ৪২ ॥

যদি ওকলা ও তারিথ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে রোগী ও স্বীয় অধিকার সম্বন্ধীয় চিন্তা জানা যায় ॥ ৪৩ ॥

অতবেদাখিল ও অঙ্কীশ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে প্রশ্নকর্ত্তা স্বীয় অংশরক্ষা, মহোৎসব ও প্রধানপদলাভের চিন্তা করিতেছে ॥ ৪৪ ॥

যদি তারিথ ও ওকলা এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে গমনের ইচ্ছা জানা যায় এবং রোগের পীড়নাবস্থায় হস্ত হইতে ধন নির্গত হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হুমরা ও অবযাজ এই দুই চেহার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে বিবাদ করিবার ইচ্ছা জানা যায় এবং প্রশ্নকারক স্বজনের পীড়নে উত্ত্যক্ত হইয়া গমন করিতে মানস করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

যদি অঙ্কীশ ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে গুপ্ত ধনাশা ও বহুতর বিঘ্ন চিন্তা জানা যায় ॥ ৪৭ ॥

যদি অবযাজ ও হুমরার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয় তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে চৌরভয়, কোন স্থানে গমন ও কোন ব্যক্তির সহিত মিলনের চিন্তা আছে ॥ ৪৮ ॥

যদি অঙ্কীশ ও লহীয়ানের যোগে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে বিবাহাদি, বিদেশগমন, রোগ ও বহুতর বিঘ্নের ব্যাকুলতা এই সকল চিন্তা জানা যায় ॥ ৪৯ ॥

কব্জুলদাখিল ও নক্রুত্তুলদাখিল এই দুই চেহারার যোগে ষোড়শ জায়দার উৎপত্তি হইলে স্বীয় উন্নতি, রাজকার্য্য, গুপ্তদ্রব্যলাভ ও শরীরশুদ্ধি এই সকল চিন্তা প্রশ্নকর্ত্তার মনে বোধ হয় ॥ ৫০ ॥

লহীয়ান ও অঙ্কীশ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে স্বীয় অভিলষিত বস্তুর প্রাপ্তি, শরীর পীড়া ও ধনাশা এই সকল বিষয় প্রশ্নকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ৫১ ॥

নক্রুত্তুলদাখিল ও কব্জুলখারিজ এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে স্বীয় উন্নতি, রাজকার্য্য ও গুপ্তধন প্রাপ্তির চিন্তা প্রশ্নকারকের মনে আছে ॥ ৫২ ॥

যদি কব্জুলখারিজ ও নক্রুত্তুলদাখিল এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে ক্লেশ, পীড়া ও ভয় এই সকল প্রশ্নকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ৫৩ ॥

যদি ওকলা ও জমাএত এই উভয় খণ্ডা হইতে বিচারপতি ষোড়শ খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে বধ, বন্ধন, রোগ ও দ্রব্যনাশ এই সকল চিন্তা করিয়া প্রশ্নকর্ত্তা আসিয়াছে ॥ ৫৪ ॥

যদি নক্রুত্তুলদাখিল ও কব্জুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার মনে পুত্রকন্যা বিবাহের চিন্তা জানা যায়। এবং লাভ, মূল্য ও গতবস্তুর চিন্তাও তাহার মনে আছে ॥ ৫৫ ॥

ফর্হা ও হুম্রার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে পুত্রপ্রাপ্তির ইচ্ছা আছে এবং বন্ধন ও গুপ্তপীড়াবিষয়ক চিন্তাও বোধ হয় ॥ ৫৬ ॥

জমাএত ও ওকলা এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারক চেহারার সম্ভব হয়, তাহা হইলে মহোৎসব, বিদেশগমন, ধনলাভ, স্থানবৃদ্ধি ও প্রশংসা এই সকল চিন্তা প্রশ্নকারকের মনে জানা যায় ॥ ৫৭ ॥

যদি হুম্রা ও ফর্হা এই দুই চেহারা হইতে বিচারক চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে কলহের ভয় ও পরাপবাদের ভয়ে, কাতর হইয়া প্রশ্নকারক আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছে ॥ ৫৮ ॥

যদি অবযাজ ও নকী হইতে বিচারক খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে ভ্রষ্ট অধিকার প্রাপ্তি ও গমনাদিবিষয়ক চিন্তা প্রশ্নকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ৫৯ ॥

অতবেখারিজ ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারার যোগে যদি বিচারক খণ্ডার উৎপত্তি হয় তাহা হইলে গতবস্তু পাইতে প্রশ্নকর্ত্তা অভিলাষ করিতেছে ॥ ৬০ ॥

যদি নকী ও অবযাজ হইতে ষোড়শ খণ্ডা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে চোরিতবস্তুর প্রাপ্তি ও রোগপীড়া এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে প্রশ্নকারক ইচ্ছা করিতেছে, জানা যায় ॥ ৬১ ॥

ইস্তমাত ও তারিখ এই দুই চেহারার যোগে বিচারক চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে উদ্বেগশান্তি, শুভপ্রাপ্তি, মিত্রতা ও বিদেশের পন্থা এই সকল চিন্তা আছে ॥৬২॥

অতবেদাখিল ও অতবেখারিজ হইতে বিচারক খণ্ডার উৎপত্তি হইলে স্ত্রীসঙ্গম ও ধনাশা প্রশ্নকর্ত্তার মনে আছে এবং ঐ বিষয় সিদ্ধি করিবার জন্তে গমনে ইচ্ছা আছে ॥ ৬৩ ॥

যদি তারিখ ও ইস্তমাত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে গুপ্তব্যাধির চিন্তা ও নষ্টধন লাভের স্পৃহা আছে ॥ ৬৪ ॥

যদি লহীয়ান ও কর্হা এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে দ্রব্যচিন্তা, মহদ্ব্যক্তির সহিত মিলন এবং বন্ধনমোচনের চিন্তা জানা যায় ॥ ৬৫ ॥

যদি কর্হা ও লহীয়ানের যোগে বিচারক খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে মিত্রের পীড়ার কথাশ্রবণ ও কোন ব্যক্তির সহিত মিলনের ইচ্ছা আছে ॥ ৬৬ ॥

কব্জুলদাখিল ও জমাএত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে প্রশ্নকারকের মনে ধনাশা আছে এবং ঐ আশা পরিপূরণার্থ দুষ্কর্ম্ম করিতে অভিলাষ জন্মিয়াছে ॥ ৬৭ ॥

অবযাজ ও অতবেদ্যখিল এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে স্বজাতীয় লোকের সহিত প্রবাসগমন ও বিবাহ চিন্তা জানা যায় ॥ ৬৮ ॥

যদি জমাএত ও কব্জুলদাখিলের যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তা শত্রুর কপটপীড়নে পীড়িত হইয়া তাহার সহিত স্নেহসঞ্চারের মানস করিতেছে ॥ ৬৯ ॥

যদি নকীও অতবেখারিজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তা কোন গুপ্তকার্য্য, ব্যাপার ও বিবাহ করিতে মানস করিতেছে ॥ ৭০ ॥

অতবেদাখিল ও অবযাজ হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারক কোন সুহৃদ্ব্যক্তির পরামর্শে বিদেশগমনে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৭১ ॥

যদি অতবেখারিজ ও নকী এই দুই চেহারার যোগে ষোড়শ খণ্ডা জন্মিয়া থাকে, তবে প্রশ্নকর্ত্তা ধনলালসায় শত্রুতা, চৌর্য্য ও শত্রুর সহিত কলহ করিতে অভিলাষী আছে ॥ ৭২ ॥

হুম্রা ও অঙ্কীশ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে গুপ্তধনসম্পত্তি অন্বেষণ ও মিত্রতা করিতে প্রশ্নকারকের অভিলাষ জন্মিয়াছে ॥ ৭৩ ॥

যদি ইস্তমাত ও নক্রুত্তুল খারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তা রোগের ঔষধ ও নষ্টধন অন্বেষণ করিতেছে, জানা যায় ॥ ৭৪ ;

অঙ্কীশ ও হুম্রাদ্বারা বিচারপতির উৎপত্তিস্থলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে যে, তোমার মনে মহোৎসব, চোরের নিকট ধনপ্রাপ্তি ও বিবাহ কার্য্য সম্পাদন করিতে অভিলাষ আছে ॥৭৫

যদি ইস্তমাত ও নক্রুত্তুলদাখিল হইতে বিচারপতি সমুৎপন্ন হয়, তাহা হইলে রোগবিমোচন, কোন ব্যক্তির সহিত মিলন ও ধনাভিলাষ প্রশ্নকারকের মনে আছে ইহাই দৈবজ্ঞ বলিবেন ॥ ৭৬ ॥

নক্রুত্তুলখারিজ ও ওকলা হইতে বিচারপতি চেহারার সম্ভব হইলে পরালয় হইতে দ্রব্যসংগ্রহ ও অধিকারি পুরুষের সহিত মিলন করিতে প্রশ্নকারকের অভিলাষ জন্মিয়াছে ॥ ৭৭ ॥

যদি নক্রুত্তুলদাখিল ও ইস্তমাত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকর্ত্তার হস্ত হইতে কোন দ্রব্য নষ্ট হইয়াছে, ঐ বস্তু প্রাপ্তির জন্তে প্রশ্নকারক চেষ্টিত আছে ॥ ৭৮ ॥

তারিখ, ও কব্জুলখারিজ হইতে যদি বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার মনে মিত্রতাকরণ ও রোগ নিবারণের চিন্তা জানা যায় ॥ ৭৯ ॥

যদি তারিখ ও কব্জুলখারিজ হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে পথিক, চোর ও রোগার্ত্তের বিষয়ে প্রশ্নকারকের মনে চিন্তা আছে ॥ ৮০ ॥

লহীয়ান ও নকী এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে পত্নী, পুত্র, কন্যা ও নষ্ট দ্রব্য সম্বন্ধীয় চিন্তা প্রশ্নকারকের মনে আছে, জানিতে হইবে ॥ ৮১॥

যদি নকী ও লহীয়ান এই দুই খণ্ডার যোগে বিচারপতি

খণ্ডা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে গুপ্তদ্রব্য নিরীক্ষণ করিতে ও মহোৎসব করিতে অভিলাষ আছে॥ ৮২॥

যদি ইস্তমাত ও কব্জুলদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তা ধনোপার্জ্জন ও কোন ব্যক্তির সহিত মিলন করিতে অভিলাষ করিতেছে॥ ৮৩॥

যদি ওকলা ও কব্জুলখারিজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারক স্ত্রীসঙ্গম, বিত্তসংগ্রহ, মহদ্ব্যক্তির সহিত সৌহার্দ্দ ও নষ্ট দ্রব্য লাভ করিতে অভিলাষ করিতেছে॥ ৮৪॥

ইস্তমাত ও কব্জুলদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে বিচারপতি খণ্ডা উৎপন্ন হইলে শত্রু কর্ত্তৃক অপহৃত বস্তু গুপ্তভাবে সংগ্রহার্থ রাজার সহিত মিলিত হইতে প্রশ্নকর্ত্তার মানস আছে॥ ৮৫॥

যদি ফর্হা ও অতবেখারিজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তা এইরূপ চিন্তা করিতেছে যে, কোন্ দিবসে আমার সুহৃদ্ব্যক্তিদিগের সহিত মহোৎসব হইবে॥ ৮৬॥

যদি ওকলা ও কব্জুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তা স্বজন কর্ত্তৃক উদ্বিগ্ন হইয়া পরসেবা ইচ্ছা করিতেছে॥ ৮৭॥

যদি ফর্হা ও অতবেখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকারক নষ্টদ্রব্য লাভ ও দাসপ্রাপ্তির জন্যে সাহায্য ইচ্ছা করিতেছে॥ ৮৮॥

অন্কীশ ও অবযাজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকর্ত্তা সন্তান বৃদ্ধি ইচ্ছা করিতেছে এবং স্বীয় ব্যবসায়ে বিত্তবিনাশ হেতুক দেবতার আরাধনা করিতে মানস করিতেছে॥ ৮৯॥

তারিখ ও নক্রুতুলখারিজ এই দুই চেহারাদ্বারা বিচারপতির সম্ভব হইলে রোগী ও বদ্ধব্যক্তির বন্ধনমোচন ও রোগপ্রতিকারের চিন্তা জানা যায়॥ ৯০।

যদি অবযাজ ও অন্কীশ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকারক স্বার্থ ভ্রষ্ট হইয়া ভীত হইতেছে এবং স্বকীয় জনকর্ত্তৃক মিথ্যা অপবাদ প্রাপ্ত হইয়াছে॥ ৯১॥

হুম্রা ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইয়া থাকিলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকারক নষ্টদ্রব্যলাভ ও বিবাহের জন্যে বিদেশে গমন করিতে অভিলাষ করিতেছে॥ ৯২॥

যদি তারিখ ও নক্রুতুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে যাত্রা, নষ্টদ্রব্য ও পীড়া এই সকল বিষয়ের চিন্তা জানা যায়॥ ৯৩॥

হুম্রা ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকর্ত্তার হস্ত হইতে অনেক ধন বহির্গত হইয়াছে তাহা অনুসন্ধানের নিমিত্ত ঐ ব্যক্তি বিদেশ গমনে মানস করিয়াছে॥ ৯৪॥

যদি নক্রুতুলদাখিল ও জমাএত হইতে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে কোন গুপ্তকার্য্য, মিত্রতা, গমন, নষ্টদ্রব্য ও রোগ বিষয়ক চিন্তা প্রশ্নকারকের মনে আছে জানা যায়॥ ৯৫॥

যদি জমাএত ও নক্রুতুলদাখিল হইতে বিচারপতি চেহারার সম্ভব হয়, তবে এই জানিতে হইবে যে, প্রশ্নকারকের অনেক ধন নষ্ট হইয়াছে এবং তাহার উদ্ধারার্থ কি করিব এইরূপ চিন্তা প্রশ্নকর্ত্তার মনে আছে॥ ৯৬॥

লহীয়ান ও অতবেদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে যদি বিচারক জায়দা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে দৈবজ্ঞএইরূপ বলিবে যে, তুমি স্ত্রী সম্বন্ধীয় কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করিতেছ এবং রোগপ্রতিকারের চিন্তা ও তোমার মনে আছে॥ ৯৭॥

যদি কব্জুলদাখিল ও কব্জুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে যে, তোমার স্বীয় হস্ত হইতে অন্যের দ্রব্য নষ্ট হইয়াছে, তাহাতে তোমার মন উদ্বিগ্ন হইয়াছে। তুমি সেই সকল বিষয় গোপনে জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ॥ ৯৮॥

যদি তারিখ ও জমাএত এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে ভবিষ্যৎ কার্য্যের চিন্তা আছে এবং রাজার কোন কার্য্যের বিষয় বিবেচনা করিতেছে॥ ৯৯॥

যদি জমাএত ও তারিখ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা হইলে ভবিষ্যতের কোন কার্য্যসিদ্ধার্থ চিন্তা জানা যায়॥ ১০০॥

কব্জুলদাখিল ও কব্জুলখারিজ এই দুই চেহারাদ্বারা বিচারপতি উৎপন্ন হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকারক নষ্টদ্রব্য

উদ্ধারের জন্যে গমন করিতে মানস করিতেছে এবং মিথ্যা অপবাদ ও রোগের ভয়ে শঙ্কিত আছে ॥ ১০১ ॥

যদি অতবেদাখিল ও লহীয়ান এই দুই জায়দার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকর্তা স্বীয়কার্য্য নষ্ট হওয়াতে কি করিব ও কোথায় যাইব এইরূপ চিন্তা করিতেছে ॥ ১০২ ॥

যদি ফর্হা ও অবযাজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারক সুতপ্রাপ্তি, বন্ধনমোচন ও মিত্রতা করিবার মানসে গমন করিতে উদ্যুক্ত আছে, জানা যায় ॥১০৩॥

ইস্তমাত ও ওকলাদ্বারা বিচারপতি উৎপন্ন হইলে স্বীয়বন্ধনে ও স্বজনকর্ত্তৃক পীড়নে পীড়িত হইয়া প্রশ্নকারক উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১০৪ ॥

যদি অবয়াজ ও ফর্হা এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকারকের গমন করিতে ইচ্ছা হইয়াছে এবং গতবিষয়ের ও বিবাহাদি মহোৎসবের চিন্তা তাহার মনে আছে ॥ ১০৫ ॥

যদি অঙ্কীশ ও অতবেথারিজ এই দুই খণ্ডা হইতে বিচারক খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই রূপ বুঝিতে হইবে যে, প্রশ্নকর্ত্তা চৌর্য্য কর্ম্ম করিতে কিম্বা রাজমন্ত্রীর সহিত মিলিত হইতে অভিলাষ করিতেছে ॥ ১০৬ ॥

যদি ওকলা ও ইস্তমাত হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই রূপ বুঝিতে হইবে যে, প্রশ্নকর্ত্তা কোন প্রকার প্রতারণায় ভীত হইয়াছে এবং তাহার চিত্ত যাই কি থাকি এই রূপ চিন্তায় দ্বিধাভূত হইয়াছে ॥ ১০৭ ॥

অতবেথারিজ ও অঙ্কীশ এই দুই চেহারাদ্বারা বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে এই রূপ জানিতে হইবে যে, প্রশ্নকারকের মনে উপস্থিত বিবাদে গূঢ় ভয় জন্মিয়াছে এবং রাজা হইতে ও গত বস্তু হইতেও ভয় আছে ॥ ১০৮ ॥

যদি কব্জলখারিজ ও কব্জুলদাখিল হইতে তারিখ নামক চেহারার উৎপত্তি হইয়া থাকে। এবং ঐ চেহারাই বিচারপতি হয়, তাহা হইলে যুদ্ধ, জ্ঞাতিকৃত্য ও রোগপ্রতিকারের চিন্তা প্রশ্নকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ১০৯ ॥

যৎকালে নক্রুতুলখারিজ ও নক্রুতুলদাখিল হইতে বিচারপতি ষোড়শ খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে ধনলাভ, রাজকার্য্য এবং রোগনিবারণের চিন্তা আছে। দৈবজ্ঞের এই রূপ বুঝিতে হইবে ॥ ১১০ ॥

যদি হুম্রা ও নকী এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে রোগ নিবারণ ও নষ্টদ্রব্য লাভের আশয়ে রাজমন্ত্রির সহিত সাক্ষাৎ করিতে প্রশ্নকারকের অভিলাষ আছে, ইহাই জানিতে হইবে ॥ ১১১ ॥

যদি নক্রুতুলদাখিল ও নক্রুতুলখারিজ এই দুই জায়দা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রতারণা, পথগমন ও আরোগ্য নিমিত্ত প্রশ্নকারক চিন্তিত আছে ॥ ১১২ ॥

যৎকালে দুইটী কব্জুলখারিজ হইতে জমাএত চেহারার উৎপত্তি হয় এবং ঐ চেহারাদ্বারাই বিচার করিতে হইবে, এই রূপ সময়ে দৈবজ্ঞ এই রূপ উত্তর করিবেন যে, নষ্টদ্রব্য দর্শন করিতে প্রশ্নকারকের ইচ্ছা হইয়াছে ॥ ১১৩ ॥

যদি দুইটি ওকলানামক চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে কোন মহদ্ব্যক্তির সহিত মিলন ও রোগপ্রতিকারের চিন্তা আছে ॥ ১১৪ ॥

যদি দুইটি ফর্হা নামক চেহারা হইতে বিচারপতির সম্ভব হয়, তাহা হইলে পুত্র, মিত্র, ও ধন উপার্জন বিষয়ে প্রশ্নকারকের চিন্তা বুঝিতে হইবে ॥ ১১৫ ॥

যদি দুইটি হুম্রা হইতে জমাএত চেহারা উৎপন্ন হয় এবং ঐ চেহারাদ্বারাই বিচারকরিতে হইবে, এরূপ অবস্থায় দৈবজ্ঞ এই রূপ উত্তর করিবে যে, তুমি বিদেশ গমন, ধনোপার্জন ও যুদ্ধ এবং সেই যুদ্ধে জয় ইচ্ছা করিতেছ ॥ ১১৬ ॥

দুইটি নক্রুতুলদাখিল চেহারা হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হইলে দৈবজ্ঞ এই উত্তর করিবে যে, তুমি মহদ্ব্যক্তির সহিত মিত্রতা এবং নষ্টদ্রব্য লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ১১৭ ॥

দুইটি অঙ্কীশ হইতে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে এই রূপ বুঝিতে হইবে যে, প্রশ্নকর্ত্তা অধ্যয়ন মনে করিয়া আসিয়াছে এবং অধিকারীজন হইতে ও দেশান্তর হইতে সম্মানলাভ করিতে অভিলাষী আছে ॥ ১১৮ ॥

যদি দুইটি অবযাজ চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারক বিবাদ ও বিবাহের জন্য বিদেশস্থ কোন ব্যক্তির সহিত মিলন করিতে ইচ্ছা করিতেছে ॥১১৯॥

যদি দুইটি অতবেথারিজ চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে গুপ্তশত্রু, মিত্র, ও রোগীব্যক্তি সম্বন্ধীয় চিন্তা জানা যায় ॥ ১২০ ॥

যদি দুইটি নক্রুতুলখারিজ হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে দৈবজ্ঞ এই রূপ বলিবে যে, তুমি প্রভুকর্ত্তৃক

পীড়িত হইয়া আর প্রবাস সহ্য করিতে পারিতেছ না এবং সৈন্য সংগ্রহ করিতেও তোমার ইচ্ছা আছে ॥ ১২১ ॥

দুইটি অতবেদাখিল চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে অধিপতির সহিত মিলন, মিত্র হইতে নষ্টদ্রব্য-লাভ, সম্মান ও বিদেশগমন এই সকল বিষয়ের চিন্তা প্রশ্নকারকের মনে জানা যায় ॥ ১২২ ॥

দুইটি ইস্তমাত হইতে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে এই জানা যায় যে, প্রশ্নকারকের কোন সুহৃদ্ব্যক্তির পীড়া হইয়াছে। এবং মান ভঙ্গের নিমিত্ত মানসিক পীড়া আছে ও প্রশ্নকর্ত্তা কোন নষ্টদ্রব্যের অনুসন্ধান করিতেছে ॥ ১২৩ ॥

যদি দুইটি লহীয়ান হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারক কোন দ্রব্য নষ্ট হওয়াতে অতিশয় কাতর হইয়াছে এবং গুপ্তকর্ম্ম ও রাজার সহিত মিলন করিতে অভিলাষ করিতেছে ॥ ১২৪ ॥

যদি দুইটি নকী জায়দা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারক চিরকালার্জিত যশ, স্বীয় শরীরের সুখ ও পুত্রের সুখকর কার্য্য চিন্তা করিতেছে ॥ ১২৫ ॥

যদি দুইটি কব্জুলদাখিল হইতে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের গুপ্তভয় ও রোগভয়, উপস্থিত হইয়াছে, এবং ঐ ভয় নিবারণে অসমর্থ হইয়া স্বদেশে গমন করিতে ইচ্ছা আছে ॥ ১২৬ ॥

যদি দুইটি তারিখ হইতে বিচারক খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে মহোৎসবের সহিত প্রয়াণ ও শরীরস্থ ক্লেশ, প্রশ্নকারক এই সকল বিষয় চিন্তা করিতেছে, ইহাই বুঝিতে হইবে ॥১২৭॥

যদি দুইটি জমাএত চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে মিত্রতা, স্বীয় শরীরের সুখ, নষ্টদ্রব্য লাভ ও শুভপ্রাপ্তির ইচ্ছা জানা যায় ॥ ১২৮ ॥

রমলের অশুদ্ধশোধন।

পৃষ্ঠা	কলম	পঙ্‌ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১। ৩২	১	২১	নক্রত্তুলখারিজ	কব্জুলদাখিল
২। ঐ	,,	২৯	ইস্তমাত ও কব্জুলখারিজের	কব্জুলখারিজ ও ইস্তমাতের
৩। ঐ	,,	৩২	কব্জুলখারিজ	কব্জুলদাখিল।
৪। ঐ	২	৭	ফরহা ও নকী	অঙ্কীশ ও ফরহা।
৫। ঐ	,,	১০	জমাএত ও নক্রত্তুলখারিজের	নক্রত্তুলখারিজ ও জমাএতের।
৬। ঐ	,,	২০	যদি বিয়াজ ও অতবেখারিজ	যদি অতবেখারিজ ও বিয়াজ।
৭। ৩৩	১	৯	জমাএত ও কব্জুলখারিজ	কব্জুলখারিজ ও জমাএত।
৮। ঐ	,,	১২	তারিখ ও কব্জুলদাখিল	কব্জুলদাখিল ও তারিখ।
৯। ঐ	,,	২৬	কর্হা ও অতবেদাখিল	অতবেদাখিল ও কর্হা।
১০। ঐ	২	১	ওকলা ও নক্রত্তুলদাখিল	নক্রত্তুলদাখিল ও ওকলা।
১১। ঐ	,,	৮	হুম্রা ও অতবেখারিজ	অতবেখারিজ ও হুম্রা।
১২। ,,	,,	১২	ইস্তমাত্ত ও নস্ত্তুলখারিজ	নস্ত্তুলখারিজ ও ইস্তমতে।
১৩। ,,	,,	২০	লহীয়ান ও অতবেখারিজ	অতবেখারিজ ও লহীয়ান।
১৪। ৩৫	২	৩০	যদি তারিখ ও কব্জুলখারিজ	যদি কব্জুলখারিজ ও তারিখ।
১৫। ৩৬	১	৩	ইস্তমাত ও কব্জুলদাখিল	কব্জুলদাখিল ও ইস্তমাত।
১৬। ঐ	,,	১৮	যদি ওকলা ও কব্জুলখারিজ	যদি কব্জুলখারিজ ও ওকলা।
১৭। ঐ	,,	২১	যদি কর্হা ও অতবেখারিজ	যদি অতবেখারিজ ও কর্হা।
১৮। ঐ	,,	৩৭	হুম্রা ও অতবেদাখিল	অতবেদাখিল ও হুম্রা।
১৯। ঐ	২	৪	তারিখ ও নক্রত্তুলখারিজ	নক্রত্তুলখারিজ ও তারিখ।
২০। ঐ	,,	৩৬	কব্জুলদাখিল ও কব্জুলখারিজ	কব্জুলখারিজ ও কব্জুলদাখিল।

পূর্ব্বে যে শকুনাদি সপ্ত পঙ্‌ক্তির উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে। শকুনপঙ্‌ক্তি প্রথম, ইহার কোন কারণ নাই, এই শ্রেণীতে লহীয়ানাদি যথোক্ত প্রণালীতে জায়দা সকল স্থাপন করিতে হইবে।

অব্দহ দ্বিতীয়পঙ্‌ক্তি, ইহার কারণ কথিত হইতেছে। প্রত্যেক খণ্ডাতেই অগ্ন্যাদি চারি তত্ত্ব আছে, উর্দ্ধ হইতে অধঃ ক্রমে চারি তত্ত্ব জানিবে। এই সকল তত্ত্বের মধ্যে কোন তত্ত্ব গুপ্ত ও কোন তত্ত্ব প্রকাশিত। এক এক খণ্ডাতে শূন্য ও রেখা লইয়া চারিটিমাত্র অঙ্ক থাকে, ঐ চারি অঙ্কই চারি তত্ত্বস্বরূপ। বিন্দুরূপী তত্ত্ব প্রকাশিত ও রেখারূপী তত্ত্ব গুপ্ত, অতএব বিন্দুরূপ প্রকাশ্য তত্ত্বেরই সংখ্যা করা কর্ত্তব্য।

অব্দহ এই শব্দের মধ্যে যে অ, ব, দ ও হ এই চারি বর্ণ আছে ইহারা অগ্ন্যাদিতত্ত্বে নিযুক্ত রহিয়াছে।

অ অর্থাৎ প্রথম বিন্দুর সংখ্যা ১,
ব অর্থাৎ দ্বিতীয় বিন্দুর সংখ্যা ২,
দ অর্থাৎ তৃতীয় বিন্দুর সংখ্যা ৪,
হ অর্থাৎ চতুর্থ বিন্দুর সংখ্যা ৮,

এইরূপ তত্ত্বানুসারে যে যে চেহারার অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে, সেই পরিমিত গৃহে সেই চেহারার স্থিতি হইবে। যেমন লহীয়ানেতে প্রথমে বিন্দু আছে, ঐ বিন্দুর সংখ্যা এক, অতএব অব্দহ পংক্তির প্রথম গৃহে লহীয়ান হইবে। এইরূপ তারিখ চেহারাতে প্রকাশ্য চারি তত্ত্ব অর্থাৎ চারি বিন্দু দৃষ্ট হয়, ঐ চারি বিন্দুর প্রথম বিন্দুর সংখ্যা ১, দ্বিতীয় বিন্দুর সংখ্যা ২, তৃতীয় বিন্দুর সংখ্যা ৪, চতুর্থ বিন্দুর সংখ্যা ৮ এই সমুদায় অঙ্ক অর্থাৎ ১, ২, ৪ ও ৮ যোগ করিলে ১৫ হয় অতএব অব্দহ পংক্তির পঞ্চদশ গৃহে তারিখের অবস্থিতি জানিবে। এইরূপে খণ্ডার অঙ্কানুসারে ষোড়শ খণ্ডা সংস্থাপিত করিতে হইবে।

যে জায়দার সকল তত্ত্বই গুপ্তরূপে আছে, তাহার অঙ্ক নাই, উহা ষোড়শগৃহে থাকিবে। যেমন জমাএত খণ্ডার চারি রেখা উহার অঙ্ক না থাকা প্রযুক্ত অব্দহ শ্রেণীর ষোড়শ গৃহে রাখিতে হইবে। চোরের ও সন্তানের সংখ্যাদি নির্ণয় ও রূপবর্ণনে এই অব্দহ শ্রেণীর প্রয়োজন জানিবে।

বিজ্‌দহ পঙ্‌ক্তির তত্ত্বসংখ্যা কথিত হইতেছে। এই শ্রেণীতেও প্রত্যেক খণ্ডাতে অগ্ন্যাদি চারি তত্ত্ব আছে।

প্রথম বিন্দু অর্থাৎ অগ্নিতত্ত্বের সংখ্যা ২
দ্বিতীয় বিন্দু অর্থাৎ বায়ুতত্ত্বের সংখ্যা ৭
তৃতীয় বিন্দু অর্থাৎ জলতত্ত্বের সংখ্যা ৪
চতুর্থ বিন্দু অর্থাৎ পৃথ্বীতত্ত্বের সংখ্যা ৮

জায়দাস্থিত তত্ত্বসংখ্যার সমষ্টি যত হইবে, তত সংখ্যক গৃহে সেই জায়দার অবস্থিতি জানিবে। কোন জায়দাস্থিত বিন্দুরূপী প্রকটতত্ত্বসংখ্যার সমষ্টি যদি ষোড়শের অধিক হয়, তাহা হইলে ১৬ বাদ দিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে তত্তুল্য গৃহে সেই চেহারা সংস্থাপন করিতে হইবে। যথা—ফর্হা নামক, খণ্ডাতে অগ্নি, বায়ু ও ভূমি এই তিন তত্ত্ব প্রকাশিত আছে, তাহার প্রথম বিন্দুর সংখ্যা ২, তৃতীয় বিন্দুর সংখ্যা ৭ ও চতুর্থ বিন্দুর সংখ্যা ৮ এই ২, ৭ ও ৮ একত্র যোগ করিলে ১৭ হইল এই ১৭ হইতে ১৬ বিয়োগ করিলে ১ থাকে অতএব বিজ্‌দহ পঙ্‌ক্তির প্রথম গৃহে ফরহা নামক জায়দা হইবে। এইরূপ যে যে খণ্ডার বিন্দুরূপী তত্ত্বের সংখ্যাযোগে যত সংখ্যা হইবে, তত সংখ্যক গৃহে সেই চেহারা সংস্থাপন করিতে হইবে। জমাএত খণ্ডার কোন অঙ্ক নাই, অতএব ষোড়শ স্থানে জমাএত চেহারা হইবে।

অনন্তর অজ্‌দ পঙ্‌ক্তির তত্ত্বাঙ্ক কথিত হইতেছে। প্রথম বিন্দু অগ্নিতত্ত্ব, তাহার সংখ্যা ১। দ্বিতীয় বিন্দু বায়ুতত্ত্ব, তাহার সংখ্যা ৩। চতুর্থ বিন্দু পৃথ্বীতত্ত্ব তাহার সংখ্যা ৪। এই অগ্ন্যাদি চারিতত্ত্ব সংখ্যা ১, ২, ৩, ও ৪ একত্র যোগ করিলে ১০ হয়। আদ্য হইতে দশম গৃহপর্য্যন্ত স্বীয় স্বীয় তত্ত্ব সংখ্যা অনুসারে জায়দা স্থাপন করিবে। তৎপরে একাদশ হইতে ষোড়শ গৃহপর্য্যন্ত যেরূপে জায়দা সংস্থাপিত করিতে হইবে, তাহার প্রণালী এই। নবম গৃহ হইতে একাদিক্রমে গণনা করিয়া তত্ত্ব সংখ্যানুসারে জায়দা স্থাপন করিবে।

লহীয়ান নামক খণ্ডাতে কেবল অগ্নিতত্ত্ব প্রকাশিত আছে ঐ তত্ত্বের অঙ্কসংখ্যা ১, অতএব অজ্‌দ পঙ্‌ক্তির প্রথম গৃহে লহীয়ান খণ্ডা হইবে। এই রূপ হুমরাতে বায়ুতত্ত্ব প্রকাশিত দেখা যায় ও তত্ত্বসংখ্যা ২ অতএব দ্বিতীয় গৃহে হুমরা সংস্থাপন করিবে, এই রূপে তৃতীয় গৃহে অবযাজ হইবে। কিন্তু নক্কুল খারিজেও তত্ত্বাঙ্ক ৩ হয়, তাহা এইস্থানে না হইয়া নবম হইতে তৃতীয় স্থানে অর্থাৎ একাদশ গৃহে নক্কুলখারিজ হইবে। অঙ্কীশ ও কব্জুলখারিজ এই উভয় খণ্ডাতেই তত্ত্বসংখ্যা ৪, ইহার ব্যবস্থা এই—প্রথম হইতে চতুর্থ গৃহে অঙ্কীশ এবং নবম হইতে চতুর্থ গৃহে অর্থাৎ দ্বাদশ গৃহে কব্জুলখারিজ হইবে। ওকলা ও ইস্তমাত এই উভয় খণ্ডাতে তত্ত্ব সংখ্যা ৫ দেখা যায়, এই স্থলেও পূর্ব্বব্যবস্থানুসারে প্রথম হইতে পঞ্চম গৃহে ওকলা এবং নবম হইতে পঞ্চম অর্থাৎ ত্রয়োদশ গৃহে ইস্তমাত হইবে।

কজ্বুল দাখিল ও অতবেখারিজ এই দুই খণ্ডাতেই তত্ত্ব সংখ্যা ৬ দৃষ্ট হয়, এই স্থলেও পূর্ব্ববৎব্যবস্থাক্রমে প্রথম হইতে ষষ্ঠ গৃহে কজ্বুলদাখিল ও নবম হইতে ষষ্ঠ অর্থাৎ চতুর্দ্দশ গৃহে অতবেখারিজ হইবে। ফর্হা ও নক্রুত্তুল দাখিল এই উভয় খণ্ডাতে তত্ত্বাঙ্ক সংখ্যা ৭, এই স্থলেও পূর্ব্বপ্রণালী ক্রমে প্রথম হইতে সপ্তমে ফর্হা ও নবম হইতে সপ্তমে অর্থাৎ পঞ্চ দশস্থানে নক্রুত্তুল দাখিল হইবে। তৎপরে অষ্টম গৃহে নকী, নবম গৃহে অতবেদাখিল, দশমস্থানে তারিথ ও ষোড়শস্থানে জমাএত সংস্থাপন করিবে। বস্তুর নাম কথন ও অঙ্ক আনয়নে এই অব্জদ পঙ্ক্তির প্রয়োজন জানিবে।

অব্জদাখ্য চতুর্থ পঙ্ক্তির ব্যবস্থা কথিত হইল। এইক্ষণ মিযাজাখ্য পঞ্চম পঙ্ক্তির ব্যবস্থা কথিত হইতেছে। চন্দ্র, বুধ, শুক্র, সূর্য্য, মঙ্গল, বৃহস্পতি ও শনি এই সকল গ্রহমণ্ডল আকাশেতে উর্দ্ধাধোভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে। সকল গ্রহের মধ্যে রবি প্রধান, অতএব সর্ব্বাগ্রে রবিগ্রহের গণনা হইয়া থাকে। মিযাজ পংক্তিতে প্রথমে রবি তৎপরে শুক্র, বুধ, চন্দ্র, শনি, বৃহস্পতি, রাহু ও মঙ্গল এই রূপ প্রথম হইতে অষ্টগৃহে রব্যাদি অষ্ট গ্রহ স্থাপন করিয়া পুনর্ব্বার নবমাদি অষ্ট গৃহে রব্যাদি অষ্টগ্রহ স্থাপন করিবে। এই মিযাজ পঙ্ক্তিতে দুই দুই খণ্ডা এক এক গ্রহের অধিকার। কজ্বুল দাখিল ও নক্রুত্তুলখারিজ এই দুই খণ্ডার অধিপতি রবি, অতএব পঙ্ক্তির প্রথমে কজ্বুলদাখিল ও নবমে নক্রুত্তুলখারিজ হইবে। ফর্হা ও অতবেদাখিল এই দুই খণ্ডার অধিপতি শুক্র। অতএব দ্বিতীয় গৃহে ফর্হা ও দশম গৃহে অতবেদাখিল। জমাএত ও ইস্তমাত এই দুই খণ্ডার অধিপতি বুধ, অতএব তৃতীয় গৃহে জমাএত ও একাদশে ইস্তমাত। অবযাজ ও তারিথ এই দুই খণ্ডার অধিপতি চন্দ্র, অতএব চতুর্থে অবযাজ, ও দ্বাদশে তারিথ। অঙ্কীশ ও ওকলা এই দুই খণ্ডার অধিপতি শনি, অতএব পঞ্চমে অঙ্কীশ ও ত্রয়োদশে ওকলা। লহীয়ান ও নক্রুত্তুলদাখিল এই দুই জায়দার অধিপতি বৃহস্পতি, অতএব ষষ্ঠে লহীয়ান, ও চতুর্দ্দশে নক্রুত্তুলদাখিল। কজ্বুলখারিজের অধিপতি রাহু, অতএব সপ্তম গৃহে কজ্বুলখারিজ হইবে। হুমরা ও নকী এই দুই খণ্ডার অধিপতি মঙ্গল, অতএব অষ্টমে হুমরা ও ষোড়শে নকী। অতবেখারিজের অধিপতি কেতু, অতএব পঞ্চদশগৃহে অতবেখারিজ হইবে। এই রূপে মিযাজ পঙ্ক্তির জায়দা স্থাপনের ক্রম কথিত হইল। কোন প্রকার কার্য্য সিদ্ধি ও বাসর জ্ঞানে এই পঙ্ক্তির প্রয়োজন হইবে।

হর্ফা পঙ্ক্তিবিধান কথিত হইতেছে। তত্ত্বচতুষ্টয়ের মধ্যে অগ্নিতত্ত্ব প্রধান এবং লহীয়ানে অগ্নিতত্ত্ব, অতএব হর্ফাপঙ্ক্তির প্রথমে লহীয়ান হইবে। বর্ণসকলের মধ্যে প্রথমে অকার, অতএব লহীয়ানে অকার বর্ণ জানিবে। হর্ফা পঙ্ক্তির দ্বিতীয় গৃহে লহীয়ানের বিপরীত অঙ্কীশ হইবে এবং ইহার বর্ণ বকার, এই গৃহে সংস্থাপন করিবে। তৃতীয় গৃহে হুম্রা, চতুর্থ গৃহে অবযাজ, পঞ্চম গৃহে নক্রুত্তুলদাখিল, ষষ্ঠ গৃহে নক্রুত্তুলখারিজ, সপ্তম গৃহে অতবেদাখিল, অষ্টম গৃহে অতবেখারিজ, নবম গৃহে ফর্হা দশম গৃহে নকী, একাদশ গৃহে কব্জুলদাখিল, দ্বাদশ গৃহে কব্জুলখারিজ, ত্রয়োদশ গৃহে জমাএত, চতুর্দ্দশ গৃহে ওকলা পঞ্চদশ গৃহে ইস্তমাত ও ষোড়শ গৃহে তারিথ চেহারা স্থাপন করিবে। এই রূপে হর্ফাপঙ্ক্তির বিধান জানিবে॥

অস্‌সহপঙ্ক্তির সংস্থাপনের কোন কারণ নাই, যে রূপ পঙ্ক্তি চক্রেতে দৃষ্ট হইবে ঐ রূপেই অস্‌সহ পঙ্ক্তি সংস্থাপন করিয়া প্রশ্ন গণনা করিবে। এই রূপে সপ্তপংক্তির খণ্ডাস্থাপনের প্রণালী কথিত হইল, পুনর্ব্বার বালকদিগের সুখবোধার্থ প্রত্যেক পঙ্ক্তির বিবরণ বিশেষ রূপে কথিত হইতেছে।

শকুন পঙ্ক্তির ক্রম পূর্ব্বে বিশেষ রূপ বলা হইয়াছে। অব্দহপংক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে লহীয়ান্, দ্বিতীয় গৃহে হুমরা, তৃতীয়ে নক্রুত্তুলখারিজ, চতুর্থে অবযাজ, পঞ্চমে কব্জুলখারিজ, ষষ্ঠে ইস্তমাত, সপ্তমে অতবেখারিজ, অষ্টমে অঙ্কীশ, নবমে ওকলা, দশমে কব্জুল দাখিল, একাদশে ফর্হা, দ্বাদশে নক্রুত্তুলদাখিল, এয়োদশে নকী, চত্তর্দ্দশে অতবেদাখিল, পঞ্চদশে তারিথ, ষোড়শ গৃহে জমাএত।

বিজ্দহপঙ্ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে ফর্হা, দ্বতীয়ে লহীয়ান, তৃতীয়ে অতবেদাখিল, চতুর্থে অবযাজ পঞ্চমে তারিথ, ষষ্ঠে কব্জুল খারিজ, সপ্তমে হুমরা, অষ্টমে অঙ্কীশ, নবমে নক্রুত্তুল খারিজ, দশমে ওকলা, একাদশে ইস্তমাত দ্বাদশে নক্রুত্তুলদাখিল, ত্রয়োদশে অতবেখারিজ, চতুর্দ্দশে নকী, পঞ্চদশে কব্জুলদাখিল ও ষোড়শ গৃহে জমাএত।

অব্জদপংক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে লহীয়ান্, দ্বিতীয়ে হুমরা, তৃতীয়ে অবযাজ, চতুর্থে অঙ্কীশ, পঞ্চমে ওকলা, ষষ্ঠে কবজুলদাখিল, সপ্তমে ফরহা, অষ্টমে নকী, নবমে অতবেদাখিল, দশমে তারিথ, একাদশে নসুত্তুলখারিজ, দ্বাদশে কবজুলখারিজ ত্রয়োদশে ইস্তমাত, চতুর্দ্দশে অতবেখারিজ, পঞ্চদশে নসত্তুল দাখিল ও ষোড়শ গৃহে জমাএত—।

	গৃহাঙ্কাঃ	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
১	শকুন পঙ্‌ক্তি	• — — —	— • — •	• — • —	— — — —	• • — •	• — — •	— — — •	— • — —	— — • —	• • — —	— — • •	• • • —	• — • •	— • • •	— • • —	• • • •
২	অব্দহ পঙ্‌ক্তি অ ১, ব ২, দ৪, হ ৮	• — — —	— • — —	• • — —	— — • —	• — • —	— • • —	• • • —	— — — •	• — — •	— • — •	• • — •	— — • •	• — • •	— • • •	• • • •	— — — —
৩	বিজদহ প·ক্তি বি২, জ৭, দ৪, হ৮,	• • — •	• — — —	— • • •	— — • —	• • • •	• — • —	— • — —	— — — •	• • — —	• — — •	— • • —	— — • •	• • • —	• — • •	— • — •	— — — —
৪	অবজদ পঙ্‌ক্তি অ১. ব২, জ৩, দ৪,	• — — —	— • — —	— — • —	— — — •	• — — •	— • — •	• • — •	• — • •	— • • •	• • • •	• • — —	• — • —	— • • —	• • • —	— — • •	— — — —
৫	মিযাজপঙ্‌ক্তি	— • — •	— • • •	— — — —	— — • —	• — — •	• — — —	— • — —	• — • —	• • — —	• • — •	— • • —	• • • •	— — — •	— — • •	• — • •	• • • —
৬	হর্কাপ ঙ্‌ক্তি	• — — —	— — — •	— • — —	— — • —	— — • •	• • — —	— • • •	• • • —	• • — •	• — • •	— • — •	• — • —	— — — —	• — — •	— • • —	• • • •
৭	অসমহ পঙ্‌ক্তি	• — — —	— • • •	• • • —	— — — —	• • — •	— • — —	• — • •	• — — •	• • — —	— — • •	— • — •	• — • —	— — • —	— — — •	— • • —	• • • —

মিযাজপঙ্‌ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে কব্‌জুলদাখিল, দ্বিতীয়ে অতবেদাখিল, তৃতীয়ে জমাএত, চতুর্থে অবযাজ, পঞ্চমে ওকলা, ষষ্ঠে লহীয়ান্‌, সপ্তমে হুমরা, অষ্টমে কব্‌জুলখারিজ, নবমে নক্রুক্তুলখারিজ, দশমে ফরহা, একাদশে ইস্তমাত, দ্বাদশে তারিখ, ত্রয়োদশে অঙ্কীশ, চতুর্দ্দশে নক্রুক্তুলদাখিল, পঞ্চদশে নকী ও ষোড়শে অতবেখারিজ।

হর্ফাপঙ্‌ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে লহীয়ান, দ্বিতীয়ে অঙ্কীশ, তৃতীয়ে হুমরা, চতুর্থে অবযাজ, পঞ্চমে নক্রুক্তুলদাখিল, ষষ্ঠে নক্রুক্তুলখারিজ, সপ্তমে, অতবেদাখিল, অষ্টমে অতবে-খারিজ, নবমে ফরহা, দশমে নকী, একাদশে কব্‌জুলদাখিল, দ্বাদশে কব্‌জুলখারিজ, ত্রয়োদশে জমাএত, চতুর্দ্দশে ওকলা, পঞ্চদশে ইস্তমাত ও ষোড়শে তারিখ।

অসসহপঙ্‌ক্তির ক্রমএই—প্রথম গৃহে লহীয়ান, দ্বিতীয়ে অতবেদাখিল, তৃতীয়ে অতবেখারিজ, চতুর্থে জমাএত, পঞ্চমে ফরহা, ষষ্ঠে হুমরা, সপ্তমে নকী, অষ্টমে ওকলা, নবমে নক্রুক্তুল খারিজ, দশমে নক্রুক্তুলদাখিল, একাদশে কব্‌জুলদাখিল, দ্বাদশে কব্‌জুলখারিজ, ত্রয়োদশে অবযাজ, চতুর্দ্দশে অঙ্কীশ, পঞ্চদশে ইস্তমাত ও ষোড়শ গৃহে তারিখ। এইরূপে সপ্তপঙ্‌ক্তির ক্রম কথিত হইল। এই সপ্তপঙ্‌ক্তির প্রয়োজন পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। পূর্ব্বপৃষ্ঠাতে যে চক্র অঙ্কিত করা হইয়াছে তাহা দৃষ্টি করিলেই শকুনাদি সপ্তপঙ্‌ক্তির বিবরণ বিশেষরূপে বোধগম্য হইবে।

শকুনাদি সপ্তপংক্তিতে যে যে গৃহে যে যে চেহারা কথিত হইল, পাশক ক্ষেপণ করিয়া প্রস্তারে শিকল করিলেও যদি সেই সেই গৃহে সেই সেই চেহারা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই চেহারা বলবান্‌ হয়। এবং কোন চেহারা যদি দুই কি তিন পঙ্‌ক্তিতেই স্বীয় গৃহে স্থিত হয়, তাহা হইলে সেই চেহারা অধিক বলবান হয়। ইহার বিপরীতে জায়দা সকলকে শূন্যবল বলা যায়। এইরূপে খণ্ডা সকলের স্থান বল পরিজ্ঞাত হইবে। অনন্তর দৃষ্টিবল কথিত হইতেছে। খণ্ডা সকল পরস্পর সপ্তমস্থানকে দৃষ্টি করিয়া থাকে। দ্বাদশগৃহে দৃষ্টি করে না।

যদি কোন খণ্ডায় তাহার মিত্র অথচ শুভ খণ্ডার দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে সেই দৃষ্ট খণ্ডাকে পণ্ডিতগণ বলযুক্ত বলিয়া নিশ্চয় করেন। আর যদি কোন খণ্ডার প্রতি তাহার শত্রু ও অশুভ জায়দার দৃষ্টি থাকে, তবে সেই দৃষ্ট জায়দাকে নির্ব্বল বলা যায়। প্রশ্নগণনাদিতে বলযুক্ত খণ্ডাই কার্য্যকারী। আর যদি প্রশ্নখণ্ডা দুর্ব্বল হয়, তাহা হইলে কার্য্য নষ্ট হইয়া থাকে। প্রশ্নের শুভাশুভ বলিবার পূর্ব্বেই জায়দার বলাবল বিচার করিতে হইবে।

বিনা উপকরণে কোন কার্য্য সিদ্ধি হয় না, অতএব রমল-শাস্ত্রের উপকরণ কথিত হইতেছে, এই উপকরণ ছয়প্রকার। এই সকল উপকরণের জ্ঞান না হইলে তাহার প্রশ্নোত্তর বৃথা হয়। অতএব সেই সকল উপকরণের নাম ও লক্ষণ কথিত হইতেছে।

মরাতিব, ইস্তিজাজ, তাসীর, তকরার, ইন্‌কিলিব ও বলাবল। যাহার এই ষড়্‌বিধ উপকরণের জ্ঞান থাকে, তাহার প্রশ্ন স্থির হয়।

রমলশাস্ত্রে পাশকই প্রধান ও সকলের মূলীভূত। পাশক-দ্বারাই সমস্ত কার্য্য করিতে হইবে পাশকের অসদ্ভাবে যেরূপ প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া জায়দা প্রস্তুত করিতে হইবে তাহা বলা যাইতেছে। শ্বাসরোধ করিয়া বৃত্তাকার একটী রেখা অঙ্কিত করিবে। এই রেখার চতুর্দ্দিকে সূর্য্যরশ্মির ন্যায় কতকগুলি রেখাপাত করিবে। পরে শ্বাস পরিত্যাগ করিয়া রশ্মিবৎ রেখাগুলি গণনা করিয়া যত অঙ্ক হইবে শকুনপঙ্‌-ক্তির তত সংখ্যক গৃহে যে জায়দা দৃষ্ট হইবে সেই জায়দাকে প্রথম স্থানে স্থাপন করিতে হইবে। অনন্তর ঐ জায়দা হইতে সপ্তমস্থানে যে জায়দা দেখিবে তাহাকে দ্বিতীয় স্থানে এবং তাহা হইতে সপ্তম স্থানে যে জায়দা থাকিবে তাহাকে তৃতীয় স্থানে ও তাহার সপ্তমে যে জায়দা দৃষ্ট হইবে তাহাকে চতুর্থ স্থানে রাখিবে। এইরূপে চারি জায়দা প্রস্তুত করিয়া পূর্ব্বোক্ত প্রণালীক্রমে ষোড়শজায়দা প্রস্তুত করিয়া লইবে। ঐ রেখাঙ্ক যদি ষোলর অধিক হয় তবে ১৬ বাদ দিয়া অবশিষ্টাঙ্ক গ্রহণ করিয়া কার্য্য করিতে হইবে। পাশকের অসদ্ভাবেই এই প্রকার প্রণালী অবলম্বন করিবে, কিন্তু পাশকসত্ত্বে পাশকক্ষেপণ করিয়াই জায়দা করিয়া লইবে।

প্রশ্নকথনার্থ প্রস্তরে পাশকক্ষেপণ করিয়া ইন্‌কিলিব করিবে। ইন্‌কিলিব না হইলে প্রশ্নোত্তরের যথার্থতা হয় না। অতএব পণ্ডিতগণ অবশ্য ইন্‌কিলিব করিবে। ইন্‌কিলিব সকলের সম্মত ও সর্ব্বপ্রকার প্রশ্নের কারণ। অতএব প্রথমে ইন্‌কিলীব কথিত হইল।

আদ্য ও পঞ্চম হইতে একটি, দ্বিতীয় ও ষষ্ঠ হইতে একটি, তৃতীয় ও সপ্তম হইতে একটি এবং চতুর্থ ও অষ্টম হইতে একটি,

এই চারিটি চেহারা আদিতে লিখিয়া পূর্ব্বকথিত প্রণালীক্রমে শিকল প্রস্তুত করিবে। এই শিকল হইতে দৈবজ্ঞ প্রশ্নের উত্তর করিবে।

পূর্ব্বে যে মরাতিবাদি ছয়টি উপকরণের উল্লেখ করা গিয়াছে তাহা বিপরীতভাবে কথিত হইয়াছে। এইক্ষণ ইন্‌কিলিবাদি ষড়্‌বিধ উপকরণ যথাক্রমে কথিত হইতেছে। ইন্‌কিলিব প্রথম, বলাবলবিচার দ্বিতীয় ও মরাতিব তৃতীয় উপকরণ। যবনাদি মুনিগণ এই মরাতিবের ৫ পাঁচটি নাম যাহা বলিয়াছেন, তাহা কথিত হইতেছে। যথা—উবাঙ্গী, খুমাসী, সুদাসী, সুবাঙ্গী ও সমানী। যে চেহারাতে চারি বিন্দু আছে তাহাকে উবাঙ্গী বলে, এইরূপ যাহাতে পঞ্চবিন্দু আছে তাহার নাম খুমাসী। যাহাতে ছয়বিন্দু আছে তাহার নাম সুদাসী, যাহাতে সপ্তবিন্দু আছে তাহার নাম সুবাঙ্গী এবং যাহাতে অষ্টবিন্দু আছে তাহার নাম সমানী। এইপ্রকারে মরাতিবের পঞ্চ নাম ও লক্ষণ বলা গেল। যবনমুনি প্রভৃতি প্রশ্নসিদ্ধিবিষয়ে মরাতিব উপকরণের প্রয়োজন বলিয়াছেন।

আদ্যের সহিত পঞ্চমের শত্রুতা, এইরূপ দ্বিতীয় ও চতুর্থের বৈরিভাব আছে। যে যে চেহারার সহিত যাহার অল্প শত্রুতা আছে, তাহাকে লোকে জিদ্দা বলে। জিদ্দা কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে বিঘ্নকারক হয়। তৃতীয়ের শত্রু কেহ হয় না। জিদ্দা শিকলের সমস্ত খণ্ডাই বিঘ্নকারক।

চতুর্থ উপকরণ ইস্তিজাজ, ইহার কারণ নিরূপণ করা যাইতেছে। দুই চেহারা হইতে যে জায়দা উৎপন্ন হয় তাহাকে ইস্তিজাজ বলে। ইস্তিজাজ যদি দুইটি শুভ চেহারা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে। আর যদি দুইটি অশুভ জায়দা হইতে উৎপন্ন হয়, তবে কার্য্য সিদ্ধি হয় না। এবং একটি শুভ ও একটি অশুভ হইতে নূতন জায়দা উৎপন্ন হইলে কার্য্যের কতক সাফল্য হইয়া থাকে।

পঞ্চম উপকরণের নাম তসীর, ইহার বিবরণ বলা যাইতেছে। এই উপকরণের জ্ঞান থাকিলে কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে। প্রশ্নকর্ত্তার স্বীয় বিষয় বিচার করিতে হইলে প্রথম গৃহ দৃষ্টে বিচার করিবে। অন্যান্যের বিষয় বিচার করিবার কালে প্রশ্নকর্ত্তার সম্বন্ধানুসারে গৃহনির্ণয় করিয়া সেই সেই গৃহ দৃষ্টে বিচার করিতে হইবে। যেমন কোন ব্যক্তি আসিয়া প্রশ্ন করিল যে, আমার পুত্রের শ্যালকের অর্থলাভ হইবে কি না, এইস্থলে প্রথম খণ্ডা প্রশ্নকর্ত্তার, তাহা হইতে পঞ্চমগৃহ তাহার পুত্রের, ঐ পুত্রগৃহ হইতে সপ্তমগৃহ পুত্রবধূর, পুত্রবধূর গৃহ হইতে তৃতীয়গৃহ পুত্রশ্যালকের। এইরূপ সম্বন্ধ অনুসারে পুত্রশ্যালকের গৃহ স্থির করিয়া তাহা হইতে দ্বিতীয় স্থানে তাহার ধনলাভ বিবেচনা করিবে। অন্যান্য প্রশ্নস্থলেও এইরূপ সম্বন্ধ অনুসারে গৃহ স্থির করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিতে হইবে। এই কার্য্য করাকেই তসীর বলে।

ষষ্ঠ উপকরণ তকরার, তাহার বিবরণ এই। একস্থানস্থিত খণ্ডা যদি দুই কিম্বা তিন প্রভৃতি গৃহে থাকে, তবে তাহাকে ম্লেচ্ছভাষায় তকরার কহে। যেটী প্রশ্নের জায়দা হইবে সেই জায়দাটি যদি অন্য কোন স্থানে হয়, তবে সেই পরবর্ত্তী খণ্ডা দৃষ্টেই পূর্ব্বপ্রণালী অনুসারে ফল বলিবে। প্রশ্ন জায়দা শুভ হইলে শুভ ফল, অশুভ হইলে অশুভ ফল ও জিদ্দা স্থানে হইলে অতিশয় অশুভ ফল হইয়া থাকে।

এই সকল উপকরণ পরিজ্ঞাত না হইয়া যে ব্যক্তি প্রশ্নের উত্তর করেন, তাহার বাক্যসকল বৃথা, এবং তিনি সকলের নিকট নিন্দা ভাজন হন। অতএব ষড়্‌বিধ উপকরণ জ্ঞাত হইয়া ভক্তি পূর্ব্বক প্রশ্নের উত্তর করিবে। এই রূপ করিলেই দৈবজ্ঞ প্রশ্নোত্তর বিষয়ে ফললাভ করিতে পারেন।

যে রূপে শিকল প্রস্তুত করিতে হইবে তাহা পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ ঐ শিকলের অন্তর্গত ষোড়শ খণ্ডার কোন কোন গৃহে কি কি বিষয় চিন্তা করিতে হইবে তাহা বলা যাইতেছে।

প্রথম গৃহে শরীর, শরীরাবয়ব, সুখ, দুঃখ, জীবন, আয়ু, জন্মস্থানসম্বন্ধীয় বিষয়, বল, কার্য্যারম্ভ, যশ, রাজনীতি, ও শান্তি এই সকলের শুভাশুভাদি পরিজ্ঞাত হইবে।

দ্বিতীয় গৃহে ধন, ধনের সহায়, পার্শ্বস্থমনুষ্য, জীবিকা, সাহায্য, আগমন, উদ্যম, ক্রয়, বিক্রয়, ধনী, দরিদ্র, দাতা ও কৃপণ ইত্যাদি বিষয়ের চিন্তা করিবে।

তৃতীয় গৃহে সহোদর, বন্ধু, ভগিনী, বিদ্যা, সমীপগমন, শয়ন, ভৃত্য, ধর্ম্মাচরণ ও দেবালয়; এই সকল বিষয়ের চিন্তা করিবে।

চতুর্থ গৃহে ক্ষেত্র, গৃহ, পিতার অবস্থা, ভূমিগত কৃষি, জনপদ, বৃক্ষরোপণ, মৃতস্থল, এই সকলের শুভাশুভ চিন্তা করিবে।

পঞ্চম গৃহে পুত্র, হর্ষ, দূত, প্রেরিত ব্যক্তির আগমন, স্নেহ, মঙ্গল, দস্ত, বস্ত্র, কৌতুক, গর্ভের শুভাশুভ, শিল্পকার্য্য, সুহৃদ, বুদ্ধি, পিতৃবিত্ত, মাদকদ্রব্য এই সকল পরিজ্ঞাত হইবে।

ষষ্টগৃহে, রোগ, দোষ, দাস, দাসী, শোক, গর্ভ, ভৃত্য, অঙ্গ-দেহ, পশু, ঋণ, প্রার্থনা, চৌরগৃহীত বস্তুপ্রাপ্তি, নস্তোষ ও শত্রু এই সকল জানিতে হইবে।

সপ্তম গৃহে পত্নী, ভর্ত্তা, শত্রু, উদ্যম, চৌর, বিবাদ, আগমন, স্থানান্তরিত অর্থ, মৈথুন, স্বীয় দেশ ও পরদেশের জন্ম ইত্যাদি বিষয়ের শুভাশুভ পরিজ্ঞাত হইবে।

অষ্টম গৃহে ভয়, মৃত্যু, শোক, দুঃখিত ব্যক্তির চিন্তা, ঋণদান, ক্লেশ, দুঃশীলের আগমন, নষ্টধন, বদ্ধকোষ্ঠের প্রবৃত্তি, ও আলস্য, এই সকল চিন্তা জানা যায়।

নবম গৃহে ধর্ম্ম, ব্যভিচার, অতিদূরে গমন, ভাগ্যোদয়, দান, নিদ্রা, বিদ্যা, অভিলষিত দেবসেবা, যতিত্ব, পরিশ্রম ও স্থাপিত ধন, এই সকল বিষয়ের চিন্তা করিবে।

দশম গৃহে রাজ্য, অধিকার, কীর্ত্তি, রাজার প্রধানতা, বল, উদ্যম, ঔষধি, গুরু, জননীসেবা, মেঘ, মন্ত্র, যন্ত্র, স্বজাতি, প্রভু ও বৈদ্য, এই সকল বিষয় পরিজ্ঞাত হইবে।

একাদশ গৃহে মিত্রের বৃদ্ধি, মন্ত্রী, স্বাভীষ্টসিদ্ধি, আশার সফলতা, ভাগ্যোদয়, ন্যায়কারক অমাত্য, ঈশ্বরের স্তুতি, সত্য ও মিথ্যা ইত্যাদি বিষয় চিন্তা করিবে।

দ্বাদশ গৃহে বৃষাদি উন্নতদেহ পশুর বন্ধন, শত্রুর কারাবাস, ঋণমোচন, বন্ধনস্থিত পুরুষের মুক্তি, ব্যয়, বাধামোচন, এই সকল বিষয়ের চিন্তা বুঝিতে হইবে।

এই প্রকার প্রশ্নগৃহ সকল পরিজ্ঞাত হইয়া আপনার ও অপরের অন্যান্য বিষয় সকল সম্বন্ধানুসারে জানিতে পারিবে। প্রশ্নের গৃহ নিশ্চয় করিয়া পুনর্ব্বার প্রশ্নের বিচার করিতে হইবে।

সকল প্রকার প্রশ্নই তিন প্রকার হয়, যথা—খারিজ, দাখিল ও সাবিত। খারিজ নির্গম, দাখিল আগম ও সাবিত স্থির। এই সকল হইতেও ভূতলে আর কতিপয় প্রশ্ন আছে, যথা—মুষ্টিপ্রশ্ন, মূকপ্রশ্ন, বর্ষত্রয়সাধন, কার্য্যসিদ্ধির সীমা নির্ণয় ও চৌরের নাম কথন এই পঞ্চ প্রকার প্রশ্নের ইন্‌কিলাব করিবে না।

উক্ত প্রকারে প্রশ্নগৃহসকল জানিয়া পরে নির্গমাদি ত্রিবিধ প্রশ্ন নির্ণয়পূর্ব্বক শুভকালে অভীষ্টদেবতা ও স্বীয় গুরুকে স্মরণ করত পাশকক্ষেপণ করিবে। তৎপরে পাশক দৃষ্টে শিকল প্রস্তুতঃ করিয়া ইন্‌কিলাব করিতে হইবে। অনন্তর বলাবল বিচার করিয়া প্রশ্নচিন্তা করিবে।

প্রশ্নকথনের বিধান কথিত হইতেছে। এই বিধানক্রমে কার্য্য করিলে প্রশ্নোত্তর প্রদানে কৃতকার্য্য হইতে পারে। পাশকক্ষেপণ করিয়া এক শিকল এবং ইন্‌কিলাব হইতে অপর শিকল করিয়া এই দুই শিকল হইতে প্রশ্নের ফল বলিবে। প্রথমতঃ পাশকজন্য শিকল হইতে কিপ্রকারে প্রশ্নোত্তর করিতে হইবে, তাহাই বলা যাইতেছে, পরে ইন্‌কিলাবের বিধি কথিত হইবে।

যদি প্রশ্ন নির্গম হইয়া গৃহত্রয়ে খারিজ হয়, তাহা হইলে সেই প্রশ্নের কার্য্যসিদ্ধি হইবে, এই কথা রমলাভিজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। ইহার বিশেষ এই—যদি প্রশ্নগৃহ শুভ হয় তবে সুখে এবং অশুভ হইলে পরিশ্রমদ্বারা কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। তৎপরে মারাতিবাদি জানিয়া প্রশ্নের উত্তর করিবে। প্রশ্নগৃহ দাখিল হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না, ঐ গৃহ শুভ হইলে পরিশ্রম দ্বারা কার্য্যের কিঞ্চিৎ সফলতা হয়, কিন্তু অশুভ হইলে অধিক পরিশ্রম করিলেও কিঞ্চিন্মাত্র ফললাভ হয় না।

প্রশ্নগৃহ সাবিত হইলে কার্য্যসিদ্ধির আশা জানা যায়, কি কার্য্য হয় না। ঐ গৃহ মুন্‌ক্লীব হইলে চিরকালে কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে, আর যদি ঐ গৃহ শুভ হয় তবে কার্য্য সংপূর্ণ হইয়া থাকে। এবং অশুভ হইলে চিরকালে কার্য্যের অল্পমাত্র হয়। এইরূপে বিচার করিয়া দৈবজ্ঞ প্রশ্নের ফল বলিবে।

প্রশ্নটি আগম হইয়া যদি গৃহত্রয়ে দাখিল হয়, তাহা হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয়, ঐ গৃহ শুভ হইলে পরিশ্রম ব্যতিরেকে অতি শীঘ্র কার্য্য সফল হইয়া থাকে। আর ঐ গৃহ অশুভ হইলে অধিক পরিশ্রম করিলে বিলম্বে কার্য্যসিদ্ধি হয়। খারিজে প্রশ্ন হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না, ঐ গৃহ শুভ হইলে পরিশ্রম করিলে কিছু ফললাভ হয়, এবং অশুভ হইলে পরিশ্রম করিলেও কার্য্যের কোন ফল হয় না।

প্রশ্নগৃহ সাবিত হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না, ঐ গৃহ শুভ হইলে বিলম্বে ফল হয় এবং অশুভ হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না। শুভাশুভ হইলে কিঞ্চিৎ ফল হইয়া থাকে। মুন্‌ক্লিবে প্রশ্ন হইলে শুভ বা অশুভ হউক কিছুতেই কার্য্যের সফলতা হয় না।

স্থির প্রশ্নে প্রশ্নগৃহ সাবিত বা দাখিল হইলে কার্য্যের স্থিরতা জানিবে, ঐ গৃহ শুভ হইলে সুখে এবং অশুভ হইলে ক্লেশে কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। খারিজে বা মুন্‌ক্লিবে স্থির প্রশ্ন হইলে কার্য্য নষ্ট হইবে জানা যায়। এই প্রকার বিচার করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিতে হইবে।

যদি তিনটী পরস্পর বিরোধী হয়, কিম্বা দুইটি একরূপ ও একটি পৃথক হয়, তাহা হইলে যে রূপে প্রশ্নোত্তর করিতে হইবে

তাহার যুক্তি কথিত হইতেছে। যদি উক্ত রূপে বিরোধী কিম্বা তিন কি চারি গৃহে এক রূপ দেখা যায় তাহা হইলে প্রশ্ন গৃহে যে খণ্ডা হইবে সেই খণ্ডা ও চতুর্দ্দশ খণ্ডা লইয়া নূতন একটি খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া লইবে, পরে এই নূতন খণ্ডা ও পঞ্চদশ খণ্ডা হইতে একটি খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া লইয়া তাহাদ্বারা প্রশ্নের উত্তর করিবে। নূতন খণ্ডাতেও পূর্ব্ববৎ খারিজাদি, নির্গমাদি ও শুভ, প্রভৃতি বিচার করিয়া শীঘ্র কি বিলম্বে, ও অনায়াসে কি বহু-পরিশ্রমে কার্য্য হইবে তাহা জানা যায়। দৈবজ্ঞ এই সকল বিচার করিয়া প্রচ্ছকের নিকট তদীয় প্রশ্নোত্তর বলিবে। যদি দৈবজ্ঞ ও শাস্ত্রের প্রতি প্রশ্নকর্ত্তার দৃঢ় বিশ্বাস থাকে তবেই এই রমল শাস্ত্রোক্তগণনার ফললাভ হইবে।

ইন্‌কিলীব্ জন্ম শিকল হইতে যেরূপে প্রশ্নোত্তর করিতে হইবে, তাহার বিধি বলা যাইতেছে। ইন্‌কিলীবোথ শিকলের পঞ্চদশ গৃহে জমাএত চেহারা হইবে, এই জায়দা দৃষ্টেই বিচার করিতে হইবে। ঐ জায়দাটি যদি দুইটি দাখিল হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। আর যদি দুইটি সাবিত হইতে এই জায়দার উৎপত্তি হইয়া থাকে তাহা হইলে কার্য্যের স্থিরতা জানিবে।

ইন্‌কিলীবোথ শিকলে যদি চতুর্দ্দশ ও ত্রয়োদশ এই দুইটি গৃহ শুভ হয়, তাহা হইলে কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। আর যদি ঐ দুই খণ্ডা অশুভ হয়, তবে কার্য্যসিদ্ধি হয় না। ঐ দুই খণ্ডা মধ্যম হইয়া বলবান্ হইলে কার্য্য সংপূর্ণ হয় এবং হীনবল হইলে কার্য্যের অল্প সিদ্ধি হয়। এইরূপে ইন্‌কিলীবোথ ও পাশকোথ শিকল হইতে প্রশ্নকথনের বিধি কথিত হইল, এইক্ষণ সকল প্রকার রমলে যাহা গুপ্ত আছে এইরূপ একটি চমৎকার বিষয় কথিত হইতেছে।

রমলশাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক স্বীয় গুরুকে হৃদয়ে চিন্তা করিয়া মন্ত্র জপ করিবে। অদ্য কিয়ৎ সংখ্যক মনুষ্য প্রশ্ন পরিজ্ঞানার্থ আগমন করিবে, দৈবজ্ঞ এইটি মনে করিয়া পাশকক্ষেপণপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। বিজ্‌দহপংক্তিক্রমে প্রথম হইতে ষোড়শ খণ্ডা পর্য্যন্ত যত সংখ্যক জায়দা স্বীয় স্বীয় গৃহে দৃষ্ট হইবে, তত সংখ্যক মনুষ্য আগমন করিবে এবং যদি একটি জায়দাও স্বীয় গৃহে দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে এক ব্যক্তিও প্রশ্নগণনার্থ আসিবে না, ইহাই জানা যায়। এইরূপে প্রশ্নকারকের গমনাগমন স্থির করিয়া প্রশ্নকারক কি প্রশ্ন করিবে? তাহার প্রশ্নসফল, কি নিষ্ফল? এবং প্রশ্নকর্ত্তা পূর্ণহস্ত কি শূন্যহস্ত? এই সকল উদ্দেশ করিয়া পাশকক্ষেপণ পূর্ব্বক শিকল প্রস্তুত করিয়া গণনা করিবে।

শিকলের আদ্য ও ত্রয়োদশ খণ্ডা হইতে একটি এবং চতু-র্দ্দশ ও একাদশ হইতে একটি এই দুইটি খণ্ডা করিয়া এই দুইটি খণ্ডা হইতে আর একটি খণ্ডা করিবে। এইক্ষণ দেখিতে হইবে যে, যদি এই নূতন খণ্ডাটী শিকলের প্রশ্নখণ্ডা হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তাকে পূর্ণহস্ত অন্যথা শূন্যহস্ত জানিবে।

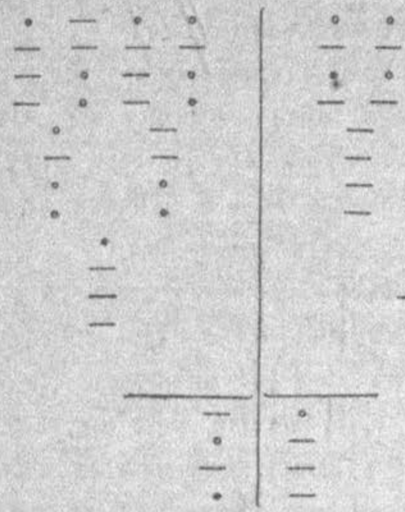
এইক্ষণ দেখিতে হইবে যে, প্রশ্নকারক ধাতু, জীব ও মূলাদি কোন দ্রব্য আনয়ন করিবে। পূর্ব্বখণ্ডাতে যদি অগ্নিবিন্দু থাকে, তাহা হইলে অগ্নিজাত কোন দ্রব্য বলিবে, এইরূপ বায়ু-বিন্দুতে জীব, জলবিন্দুতে ফলাদি ও পৃথ্বীবিন্দুতে মূল অথবা আকরোত্থ এবং মিশ্রবিন্দুতে মিশ্রদ্রব্য বলিবে।

পাঠকগণের হিতার্থ ও লোকদিগের সন্তোষার্থ পূর্ব্বোক্ত প্রশ্ন-বিধান কথিত হইতেছে। এই প্রশ্নবিধান জানিলে মনুষ্য সর্ব্বজ্ঞ হইতে পারে। প্রশ্ন সকল চারিপ্রকার। যথা—প্রথম মনের অভিপ্রায়, দ্বিতীয় প্রশ্নকারণ, তৃতীয় প্রশ্নভেদ ও চতুর্থ সিদ্ধ্যসিদ্ধি। এই চারিপ্রকার প্রশ্নের গৃহ কথিত হইতেছে। শিকলের প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম ও দশম এই চারি গৃহ কেন্দ্র এবং ত্রয়োদশ, চতুর্দ্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ এই চারি গৃহকে সাক্ষী কহে। কেন্দ্রসংজ্ঞক চারি খণ্ডা ও সাক্ষীস্বরূপ চারি খণ্ডা এই আটটী জায়দা হইতে অপর চারিটী জায়দা প্রস্তুত করিবে। অর্থাৎ প্রথম ও ত্রয়োদশ হইতে একটী, চতুর্থ ও চতুর্দ্দশ হইতে একটী, সপ্তম ও পঞ্চদশ হইতে একটী, এবং দশম ও ষোড়শ হইতে একটী এই চারিটী জায়দা প্রস্তুত করিয়া একস্থানে রাখিবে। পুনর্ব্বার প্রথম ও পঞ্চম হইতে একটী চতুর্থ ও অষ্টম হইতে একটী, সপ্তম ও একাদশ হইতে একটী এবং দশম ও চতু-র্দ্দশ হইতে একটী এই চারিটী জায়দা করিয়া অপর এক স্থানে রাখিবে। তৎপরে পূর্ব্বকৃত চারি জায়দা ও এই চারি জায়দা হইতে নূতন চারিটী জায়দা প্রস্তুত করিয়া প্রশ্নের উত্তর নির্ণয় করিবে। এই চারি জায়দার প্রথমে মনোভিপ্রায়, দ্বিতীয়ে প্রশ্নকারণ, তৃতীয়ে প্রশ্নভেদ ও চতুর্থে সিদ্ধ্যসিদ্ধি বিবেচনা করিয়া প্রশ্নোত্তর করিবে। এইপ্রকারে মূক প্রশ্নের ফল স্থির করিবে।

পাঠকগণের সুখবোধার্থ একটী উদাহরণ কথিত হইতেছে। কোন ব্যক্তি দৈবজ্ঞের নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে, মহা-শয়! আমার একটী প্রশ্নের বিচার করুন। এইস্থলে চারিটী প্রশ্ন

মনে করিতে হইবে। প্রথম প্রশ্নকর্ত্তার মনোভিপ্রায়, দ্বিতীয় প্রশ্নকারণ, তৃতীয় প্রশ্নভেদ ও চতুর্থ সিদ্ধাসিদ্ধি।

দৈবজ্ঞ প্রশ্ন শ্রবণানন্তর পাশকক্ষেপণ করিয়া প্রথমে ফর্হা, দ্বিতীয়ে জমাএত, তৃতীয়ে ও চতুর্থে কব্জ্‌লখারিজ এই চারিটা জায়দা প্রাপ্ত হইলেন। তৎপরে এই চারি জায়দা হইতে প্রথমোক্ত প্রণালীক্রমে ষোড়শ জায়দা করিয়া শিকল প্রস্তুত করাতে



এই শিকল পাওয়া গেল এবং প্রথমে প্রশ্নকর্ত্তার অভিপ্রায় জানিতে হইবে। প্রথম গৃহে অভিপ্রায় বিবেচনা করা কর্ত্তব্য, অতএব শকুনপংক্তির প্রথম জায়দা লহীয়ান ও তাহার সাক্ষী করহা এই দুই জায়দা হইতে একটী জায়দা প্রস্তুত করিলে কব্জ্‌লদাখিল জায়দা হইবে। এই কব্জ্‌লদাখিলকে এক স্থানে রাখিয়া দিবে। পরে উপরিলিখিত শিকলের প্রথম জায়দা করহা ও তাহার সাক্ষী পঞ্চমস্থ নকী এই দুই জায়দা হইতে একটী জায়দা প্রস্তুত করিলে ইত্তমাত জায়দা হইবে। তৎপরে পূর্ব্বস্থাপিত কব্জ্‌লদাখিল ও এই ইত্তমাত এই দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা প্রস্তুত করিলে নস্রুত্তুলদাখিল পাওয়া গেল। এইক্ষণ বিবেচনা করিতে হইবে যে, এই নস্রুত্তুলদাখিল জায়দা শকুনপঙ্‌ক্তির কোন্ গৃহে আছে। পঙ্‌ক্তিতে দৃষ্টি করিয়া দেখা গেল যে শকুন পংক্তির একাদশ গৃহে নস্রুত্তুলদাখিল আছে। এবং একাদশ গৃহে লাভাদির বিচার করিতে হইবে, এই কথা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, অতএব জানা গেল যে প্রশ্নকর্ত্তার মনে লাভবিষয়ক প্রশ্ন আছে।

অনন্তর প্রশ্নকারণের উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে। চতুর্থ গৃহে প্রশ্নকারণ বিবেচনা করিতে হয়। শকুনপংক্তির চতুর্থ গৃহে জমাএত এবং তাহার সাক্ষী প্রস্তারের চতুর্দ্দশগৃহস্থিত লহীয়ান এই দুই জায়দা হইতে একটি জায়দা করিলে লহীয়ান হইবে, ইহাকে এক স্থানে রাখিয়া দেও। পরে উপরিলিখিত শিকলের চতুর্থ জায়দা কব্জ্‌লখারিজ ও ইহার সাক্ষী অষ্টমগৃহস্থ লহীয়ান এই দুই জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে অবযাজ পাওয়া যাইবে। তৎপরে পূর্ব্বস্থাপিত লহীয়ান ও এই অবযাজ এই দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিলে কব্জ্‌লখারিজ হইবে। এই কব্জ্‌লখারিজ নূতন শিকলের তৃতীয় গৃহে আছে এবং তৃতীয় গৃহে ভ্রাত্রাদির চিন্তা বুঝায় অতএব জানা গেল যে, প্রশ্নকারক ভ্রাত্রাদির নিকটে গমন করিয়া লাভ করিতে অভিলাষী হইয়াছে।

এইক্ষণ প্রশ্নভেদের উদাহরণ কথিত হইতেছে। সপ্তম গৃহে প্রশ্নভেদ বিবেচনা করিতে হয়, শকুনপঙ্‌ক্তির সপ্তম গৃহে অঙ্কীশ জায়দা আছে, এই অঙ্কীশ ও তাহার সাক্ষী নূতন শিকলের পঞ্চদশগৃহস্থিত কব্জ্‌লদাখিল এই দুই জায়দা হইতে জায়দা প্রস্তুত করিলে যে হুমরা হইবে, তাহা এক স্থানে সংস্থাপিত করিয়া রাখ। তৎপরে নূতন শিকলের সপ্তমস্থিত নস্রুত্তুলদাখিল ও তাহার সাক্ষী একাদশস্থিত নস্রুত্তুলদাখিল এই দুই জায়দা হইতে জমাএত জায়দা পাওয়া যাইবে, পরে পূর্ব্বস্থাপিত হুমরা ও এই জমাএত এই দুই জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে হুমরা পাওয়া যাইবে। এই হুমরা শকুনপঙ্‌ক্তির অষ্টমে আছে, অতএব প্রশ্নকর্ত্তার মনে মীরাসকাদি প্রশ্নভেদ জানা গেল।

এইক্ষণ প্রশ্ন সিদ্ধাসিদ্ধির উদাহরণ কথিত হইতেছে। দশম গৃহে কার্য্য সিদ্ধাসিদ্ধির বিচার করিতে হয়। শকুনপঙ্‌ক্তির দশম গৃহে নস্রুত্তুলখারিজ ও তাহার সাক্ষী শিকলের ষোড়শগৃহস্থিত লহীয়ান এই দুই জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে হুমরা হইবে, ইহাকে এক স্থানে সংস্থাপন কর, পরে উপরিলিখিত শিকলের দশমগৃহস্থিত জমাএত ও তাহার সাক্ষী চতুর্দ্দশ গৃহস্থিত লহীয়ান্ এই দুই জায়দা হইতে একটি জায়দা করিলে লহীয়ান হইবে। পরে পূর্ব্বস্থাপিত হুমরা ও এই লহীয়ান এই দুই জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে নস্রুত্তুল খারিজ পাওয়া যাইবে। এই খণ্ডাটি শুভ, অতএব জানা গেল যে, কার্য্যসিদ্ধি হইবে। কিন্তু এইটি দশম গৃহের খণ্ডা বিধায় রাজার সাহায্যে কার্য্যসিদ্ধি হইবে, ইহাই জানা গেল। এই চতুর্ব্বিধ প্রশ্নের উদাহরণ কথিত হইল। এই প্রকার অন্যান্য সমস্ত প্রশ্নের উত্তর স্থির করিতে হইবে।

অথ আয়ুঃপ্রশ্নঃ।

প্রথমগৃহে আয়ুঃ বিবেচনা করিতে হয়। যদি কেহ এইরূপ প্রশ্ন করে যে, আমার আয়ুর কত শেষ আছে, এইস্থলে নিম্নলিখিত প্রণালীতে উত্তর করিতে হইবে।

পাশকক্ষেপণ করিয়া পূর্ব্বকথিত প্রণালীতে শিকল প্রস্তুত করিয়া শিকলের প্রথম ও চতুর্থ হইতে একটি জায়দা করিয়া তদ্দৃষ্টে আয়ুর শেষ কাল নির্ণয় করিবে। যদি নূতন জায়দাটি দাখিল হয়, তাহা হইলে দীর্ঘায়ু, সাবিত হইলে মধ্যমায়ু, মুনক্বীব হইলে অল্লায়ু ও খারিজ হইলে অতি অল্লায়ু জানিবে। ইহার বিশেষ এই—যদি ঐ জায়দাটি শুভ হয় তবে সুখে এবং অশুভ হইলে দুঃখে আয়ুঃশেষ হইয়া থাকে। আয়ুর সংখ্যা নির্ণয়ের প্রণালী এই—উৎপন্ন খণ্ডা শিকলের যে গৃহে দৃষ্ট হইবে, বিজ্‌দহ পংক্তিক্রমে সেই গৃহে যত অঙ্ক হইবে, তত সংখ্যা আয়ুষ্কাল জানিবে। এই প্রকারে দাখিলাদি ক্রমে বর্ষ, মাস ওদিনস্থির করিতে পারা যাইবে। যদি উৎপন্ন জায়দাটি শিকলে না থাকে তাহা হইলে বিজ্‌দহ পঙ্‌ক্তির গৃহাঙ্কদ্বারা আয়ু নিশ্চয় করিবে।

আয়ুঃসংখ্যার অঙ্ক পরিজ্ঞানার্থ একটি চক্রোদ্ধার কথিত হইতেছে। এই চক্রস্থিত অঙ্ক দৃষ্টে আয়ুর সংখ্যা স্থির করিতে পারিবে। উপরি ষোড়শ গৃহে বিজ্‌দহ পঙ্‌ক্তির ষোড়শ জায়দা লিখিবে। তাহার নিম্নে ষোড়শ কোষ্ঠায় একাদি ষোড়শ অঙ্ক লিখিয়া প্রথম ষোড়শ কোষ্ঠাতে ঊর্দ্ধাদিক্রমে একাদি ষোড়শ অঙ্ক লিখিবে। দ্বিতীয় কোষ্ঠাতে প্রত্যেক গৃহে স্ব স্ব গৃহের উপরিস্থিত গৃহদ্বয়ে যে অঙ্ক দেখিতে পাইবে তাহা যোগ করিয়া যত হইবে তাহাই বসাইবে। তৃতীয়াদি কোষ্ঠায় প্রত্যেক শ্রেণীতে দ্বিতীয় গৃহাঙ্ক হইতে উত্তরোত্তর এক অঙ্ক বৃদ্ধি করিয়া পরপর গৃহে অঙ্ক লিখিবে। ১৪ পৃষ্ঠাতে এই চক্রের একটি প্রতিকৃতি অঙ্কিত করা হইয়াছে, ঐ চক্রে দৃষ্টি করিলে সহজে বুঝিতে পারিবেন।

অথ ধনপ্রশ্নঃ।

দ্বিতীয়গৃহে ধন বিচার করিবে। দুই ব্যক্তির মধ্যে কাহার অধিক ধন আছে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে প্রথমতঃ পাশকক্ষেপণ পূর্ব্বক শিকল প্রস্তুত করিয়া প্রশ্নের বিচার করিবে। অগ্রে এক ব্যক্তির নামে পাশক ফেলিয়া যে শিকল হইবে তাহার প্রথম ও দ্বিতীয় গৃহ হইতে একটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া রাখিবে। পরে অপরব্যক্তির নামে পাশা ফেলিয়া যে শিকল হইবে তাহার প্রথম ও দ্বিতীয় গৃহ হইতে একটি জায়দা করিয়া লইবে। পরে পূর্ব্বকৃত জায়দা ও এই জায়দা লইয়া বিবেচনা করিবে। যাহার জায়দা সাবিত কিম্বা দাখিল ও শুভ হইবে, তাহারই ধন অধিক জানিবে। উভয় জায়দা তুল্য হইলে উভয়ের ধন সমান স্থির করিবে। যাহার জায়দা খারিজ ও অশুভ হইবে, তাহার ধন নাই নিশ্চয় করিবে। আর যদি জায়দাটি খারিজ হইয়া শুভ হয় তবে তাহার অল্পধন আছে জানিবে।

ধনের সংখ্যা কত ইহা নিশ্চয় করিতে হইলে দেখিতে হইবে যে, নূতন নির্ম্মিত জায়দাটি বিজ্‌দহ পঙ্‌ক্তির স্বীয় গৃহে আছে কি না, যদি থাকে তবে গৃহানুসারে চক্রে যত অঙ্ক দৃষ্ট হইবে, তত ধনের সংখ্যা জানিবে। এইরূপ প্রণালীতে কপর্দ্দক হইতে স্বর্ণমুদ্রাপর্য্যন্ত ধনের সংখ্যা নির্ণীত হইবে। ব্যক্তি বিবেচনায় এক হইতে কোটিপর্য্যন্ত ধনসংখ্যা বলিবে। আর যদি নূতন শিকলের দুই তিনটি জায়দা বিজ্‌দহপঙ্‌ক্তিতে স্বীয় স্বীয় গৃহে দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই সেই গৃহের অঙ্ক যোগ করিলে যত হইবে ধনীব্যক্তির ধনসংখ্যা তত নির্ণয় করিবে। আর যদি নূতন শিকলের জায়দা বিজ্‌দহ পঙ্‌ক্তিতে স্বীয়গৃহে না থাকে তাহা হইলে ধনের সংখ্যা নাই, ইহাই পণ্ডিতগণ বলিবে।

অথ স্বপ্নপ্রশ্নঃ।

তৃতীয়গৃহে স্বপ্নের শুভাশুভফল বিচার করিতে হইবে। পাশাক্ষেপণ পূর্ব্বক শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার তৃতীয় খণ্ডা ও শকুন পঙ্‌ক্তির তৃতীয় খণ্ডা এই দুই খণ্ডা লইয়া একটি জায়দা করিবে, পরে এই জায়দা ও শিকলের প্রথম জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি শেষোক্ত জায়দাটি শুভ হয় তবে স্বপ্নফল শুভ এবং অশুভ হইলে স্বপ্নফল অশুভ বলিবে। আর মধ্য হইলে স্বপ্নফল মধ্যম বলিবে। এই প্রকারে খণ্ডার ভাব সকল দৃষ্টি করিয়া স্বপ্নের বিশেষ বিবরণ বলিতে পারিবে।

এইক্ষণ চতুর্থ গৃহের বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে। কোন স্ত্রী আসিয়া প্রশ্ন করিল যে, আমি একটি শুভ্রবর্ণ ভর্ত্তা লাভ করিতে ইচ্ছা করি, আমার এই মনোরথ পূর্ণ হইবে কি না। এই প্রশ্নে দৈবজ্ঞ পাক্ষি´দ্বয় ফেলিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম ও চতুর্থ জায়দা হইতে একটী জায়দা করিয়া বিবেচনা করিবে। যদি নূতন জায়দাটী শুভ হয়, তাহা হইলে অভিলষিত স্বামী লাভ হইবে জানা যায়। এবং ঐ জায়দা অশুভ হইলে অভিলাষ পূর্ণ হইবে না। পুরুষের বিবাহ

বিষয় বিচার করিতে হইলে চতুর্থ ও সপ্তম জায়দার ভাব দৃষ্টে ফল স্থির করিবে।

অথ ভূগতধনপ্রশ্নঃ।

ভূমিতলে ধন আছে কি না এইরূপ প্রশ্ন হইলে শিকলের চতুর্থ ও ষষ্ঠ খণ্ডা হইতে জায়দা প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদি নূতন জায়দা ওকলা কিম্বা দাখিল হয়, তাহা হইলে ভূমিতলে ধন আছে, নিশ্চয় করিবে। আর যদি ঐ জায়দা মুন্‌ক্লীব হয় তবেও ধন আছে বলিবে, কিন্তু তাহা অতি অল্প এই কথা বলিতে হইবে। ইহার অন্যথা হইলে ধন নাই, ইহাই স্থির করিবে। আর ঐ দ্রব্য কোন দিকে আছে ইহা নিশ্চয় করিতে হইলে সম্ভাবিত স্থানে একটী চতুরস্র অঙ্কিত করিয়া ঐ চতুরস্র মধ্যে তির্য্যক্ ঊর্দ্ধক্রমে রেখাপাত করিয়া চারিভাগে বিভক্ত করিবে। তৎপরে পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিবে। এই শিকলের চতুর্থ খণ্ডাতে যে দিক্ হইবে সেই দিকে দ্রব্য আছে স্থির করিবে। এইরূপে পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া ধনের প্রকৃত স্থান নিশ্চয় করিতে পারিবে। যেপর্য্যন্ত যথার্থ দ্রব্য স্থান নিরূপিত না হয় তাবৎকাল চতুরস্রমধ্যে আংশিক চতুরস্র করিয়া পাক্ষিক্ষেপণ পূর্ব্বক পূর্ব্বোক্ত প্রণালীতে কোন স্থানে ধন আছে তাহা জানিতে পারিবে। এইরূপে দ্রব্যস্থান নির্ণয় করিয়া কত নিম্নে ধন আছে তাহা নিশ্চয় করিতে হইবে।

অঙ্কহপঙ্‌ক্তির ক্রমানুসারে রেখা ও বিন্দুর সংখ্যা গ্রহণ করিয়া গণনা করিবে। রেখাঙ্ক যত হইবে তাহার দ্বিগুণ করিলে যত সংখ্যা হইবে তত সংখ্যাদ্বারা ভূমির গভীরতা স্থির করিবে। এই প্রণালীতে অঙ্গুলী হইতে হস্ত পর্য্যন্ত অর্থাৎ কত হাত কত অঙ্গুলী মৃত্তিকার নিম্নে ধন আছে, তাহা স্থির করিতে পারা যায়। এইরূপে বিচার করিয়া ভূমিমধ্যগত বস্তুর স্থিতি নিশ্চয় করিতে হইবে।

অথ সন্তানপ্রশ্নঃ।

এইক্ষণ পঞ্চমগৃহের প্রশ্ন কথিত হইতেছে। কোন ব্যক্তি প্রশ্ন করিল যে, আমার সন্তান হইবে কি না। দৈবজ্ঞ পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিবে। এই শিকলের আদ্য ও পঞ্চমগৃহস্থিত জায়দা হইতে একটি এবং ষষ্ঠ ও সপ্তম জায়দা হইতে একটী এই দুইটী জায়দা করিয়া ঐ দুইটী হইতে আর একটী জায়দা প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদি শেষ নির্ম্মিত জায়দাটী শুভ ও দাখিল হয় তাহা হইলে নিশ্চয় প্রশ্নকর্ত্তার সন্তান হইবে। আর যদি ঐ জায়দাটী দাখিল হইয়া অশুভ হয় তবে সন্তান জন্মিয়া শীঘ্রই মরিয়া যাইবে। এবং সাবিত কিম্বা মুন্‌ক্লীব হইয়া শুভ হইলে চিরকালে সন্তান জন্মিবে। মুন্‌ক্লীব হইয়া অশুভ হইলে গর্ভপাত হইয়া থাকে। ইহার অন্যথা হইলে সন্তান হইবে না, ইহাই বলিতে হইবে।

কয়টী সন্তান জন্মিবে এইরূপ প্রশ্ন হইলে নিম্নলিখিত প্রণালীতে উত্তর করিতে হইবে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও সপ্তম জায়দা হইতে একটী নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। ঐ নূতন খণ্ডার অধিপতি সূর্য্য হইলে চারিটী, শুক্র হইলে ছয়টী, বুধ হইলে দুইটী, চন্দ্র হইলে পাঁচটী, শনি হইলে একটী, বৃহস্পতি হইলে তিনটী, মঙ্গল হইলে চারিটী সন্তান জন্মিবে। আর যদি ঐ জায়দার অধিপতি রাহু কিম্বা কেতু হয় তাহা হইলে গর্ভস্রাব হইবে, জানা যায়। এইপ্রকারে দৈবজ্ঞ সন্তান প্রশ্নের উত্তর করিবে।

অথ গর্ভপ্রশ্নঃ।

আমার ভার্য্যার গর্ভ হইয়াছে কিনা, এইরূপ প্রশ্ন হইলে দৈবজ্ঞ নিম্নলিখিত প্রক্রিয়াদ্বারা উত্তর করিবে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও সপ্তম জায়দা হইতে একটী জায়দা করিয়া বিচার করিতে হইবে। ঐ নূতন জায়দাটী যদি দাখিল কিম্বা সাবিত হয় তাহা হইলে গর্ভ হইয়াছে স্থির করিবে এবং খারিজ কিম্বা মুন্‌ক্লীব হইলে গর্ভ হয় নাই বলিবে। অথবা ষষ্ঠ ও অষ্টম জায়দা হইতে নূতন একটী জায়দা প্রস্তুত করিয়া উক্ত প্রণালী ক্রমে প্রশ্নের উত্তর করিবে।

অথ পুত্রকন্যাজননপ্রশ্নঃ।

গর্ভে পুত্র কিম্বা কন্যা হইবে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও সপ্তম খণ্ডা হইতে একটী খণ্ডা করিয়া তাহাতে পঞ্চম খণ্ডা যোগ করিয়া প্রশ্ন বিচার করিবে। যদি শেষকৃত খণ্ডাটী পুংসংজ্ঞক হয় তাহা হইলে পুত্র এবং স্ত্রী কিম্বা ক্লীবসংজ্ঞক হইলে গর্ভে কন্যা সন্ততি জন্মিবে জানা যায়। আর শিকলের আদ্য, সপ্তম ও পঞ্চম এই তিন খণ্ডাই যদি ক্লীবসংজ্ঞক হয় তাহা হইলে গর্ভে ক্লীব সন্তান নিশ্চয় করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিবে। নির্ম্মিত শিকলের পঞ্চম জায়দাটী শকুন পঙ্‌ক্তির যত সংখ্যক গৃহে থাকিবে সন্তান সংখ্যা তত জানিবে। আর পঞ্চম খণ্ডাটী অগ্নি কিম্বা বায়ুতত্ত্ব হইলে পুত্র, জলতত্ত্ব হইলে কন্যা এবং পৃথ্বীতত্ত্ব

হইলে গর্ভপাত নিশ্চয় করিবে। আর ঐ জায়দাটী যদি পৃথ্বীতত্ত্ব হইয়া বলবান হয়, তাহা হইলে গর্ভপাত না হইয়া কন্যা জন্মিবে। এবং যদি আদ্য খণ্ডাটী দিবসে বলবান হয় তাহা হইলে দিবসে এবং রাত্রিতে বলবান হইলে রাত্রিতে ও সন্ধ্যাতে বলবান হইলে সন্ধ্যাসময়ে সন্তান জন্মিবে। নির্ম্মিত শিকলের নবম জায়দার যে লগ্ন হইবে, সেই লগ্নে প্রসব হইবে।

অথ সন্তানায়ুঃপ্রশ্নঃ।

আমার সন্তান চিরজীবী কি অল্পায়ু হইবে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া দ্বারা প্রশ্নের ফল বলিবে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার পঞ্চম ও সপ্তম জায়দা হইতে একটী জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি ঐ নূতন জায়দাটী শুভ হয়, তাহা হইলে সন্তান চিরজীবী ও অশুভ হইলে অল্পায়ু হইবে। এবং মধ্যম হইলে সন্তানের মধ্যমায়ু জানিবে।

আমার সন্তান ধনবান্ কি দরিদ্র হইবে? এইরূপ প্রশ্ন হইলে এইপ্রকারে উত্তর করিতে হইবে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার পঞ্চম ও অষ্টম জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া ঐ জায়দা ও পঞ্চদশ জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি নূতন জায়দা শুভ হয় তবে পুত্র ধনবান্, অশুভ হইলে দরিদ্র এবং মধ্যম হইলে অল্প ধনশালী হইবে।

অথ রোগপ্রশ্নঃ।

অগ্রে পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম গৃহে রোগীর, ষষ্ঠগৃহে রোগের, চতুর্থ গৃহে ঔষধের, কোন মতে দ্বিতীয় ও দশম এই দুই গৃহে ঔষধের, দশম গৃহে বৈদ্যের, একাদশ গৃহে আরোগ্যের এবং দ্বাদশ গৃহে দীর্ঘকালীন রোগের বিচার করিবে। যদি উক্ত প্রথমাদি গৃহে শুভ জায়দা হয়, তাহা হইলে তত্তদ্-গৃহোক্ত বিষয় সকলের শুভ এবং অশুভ হইলে অশুভ জানিবে। রোগ জায়দা যদি খারিজ কিম্বা মুনক্লীব হইয়া শুভ হয় তাহা হইলে শীঘ্র রোগমুক্তি জানা যায়। আর যদি রোগ জায়দা খারিজ কিম্বা মুনক্লীব হইয়া অশুভ হয় তাহা হইলে অনেক বিলম্বে ও বহুক্লেশে রোগমুক্তি হইয়া থাকে। এবং রোগজায়দা যদি দাখিল কিম্বা সাবিত হয়, তবে জানা যায় যে, রোগমুক্তি হইবে না। ষষ্ঠখণ্ডা অগ্নিতত্ত্ব হইলে পিত্তজন্য, বায়ুতত্ত্ব হইলে বাতজন্য, জলতত্ত্ব হইলে কফজন্য ও পৃথ্বীতত্ত্ব হইলে অজীর্ণজন্য রোগ নিশ্চয় করিবে। মতান্তরে পৃথ্বীতত্ত্বে রক্ত ও অস্থিবিকার জন্য এবং চর্ম্মাস্থিরমধ্যগত ক্ষত রোগ জানা যায়।

অথ রোগিণোমরণজীবনপ্রশ্নঃ।

শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম ও ষষ্ঠ জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি এই শেষ জায়দার অধিপতি শনি কিম্বা বুধ হয় তাহা হইলে নিশ্চয় রোগীর মরণ হইবে। এবং ঐ জায়দার অধিপতি যদি শনি বুধ ভিন্ন অন্য গ্রহ হয়, তাহা হইলে রোগী মরিবে না। মতান্তরে আদ্য ও তৃতীয় জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া পূর্ব্ববৎ মরণ জীবন নিশ্চয় করিবে।

অথ চৌর্য্যপ্রশ্নঃ।

সপ্তম গৃহে চোরের বিচার করিতে হয়। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া দেখিবে, যদি শিকলে হুমরা ও নকী এই দুই জায়দা না থাকে, তাহা হইলে জানা যাইবে যে, দ্রব্য চোরে নেয় নাই, যাহার দ্রব্য তাহার ঘরেই আছে। মতান্তরে যদি কব্জুলখারিজ ও অতবেখারিজ, এই দুই জায়দা শিকলে দৃষ্ট না হয়, তবে দ্রব্য চোরে গ্রহণ করে নাই জানা যায়। ইহার বিপরীতে দ্রব্য চোরে গ্রহণ করিয়াছে বলিবে।

চোর স্বকীয় কি পরকীয় এইরূপ প্রশ্ন হইলে, শিকলস্থিত সকল জায়দার রেখা বিন্দুর অঙ্ক গ্রহণ করিবে। প্রত্যেক রেখাতে দুই এবং প্রত্যেক বিন্দুতে এক অঙ্ক ধরিবে। এই প্রকারে সকল বিন্দু ও সকল রেখার অঙ্ক একত্র যোগ করিয়া যোগ ফলকে ৩ দিয়া ভাগ করিবে। ভাগ শেষ এক হইলে স্বকীয় লোক চোর হইবে, দুই শেষ থাকিলে ঐ চোর নিকটে এবং তিন শেষ থাকিলে দূরদেশে আছে জানা যায়।

চোর পুরীমধ্যে আছে কি বাহিরে আছে, ইহার বিবেচনা করিতে হইবে। এইস্থলে আদ্য ও চতুর্থ হইতে এক জায়দা এবং সপ্তম ও দশম হইতে এক জায়দা করিবে পরে এই দুই জায়দা হইতে নূতন এক জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি নূতন জায়দা দাখিল কিম্বা সাবিত হয় তাহা হইলে চোর গ্রাম মধ্যে আছে স্থির করিবে, আর যদি ঐ জায়দা খারিজ হয়, তবে চোর বহির্গত হইয়াছে জানা যায়। আর যদি ঐ জায়দা মুনক্লীব হয় তাহা হইলেও চোর গ্রাম মধ্যে আছে বটে, কিন্তু স্থানান্তরে যাইতে উদ্‌যোগ করিতেছে, ইহাই বলিবে।

নিকটবর্ত্তী আত্মীয়বর্গের মধ্যে কে চোর? এইরূপ প্রশ্ন

হইলে পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া লইবে। এই শিকলের অষ্টম, দ্বাদশ, চতুর্দ্দশ ও ষোড়শ এই চারি জায়দার প্রথম চারি অঙ্ক লইয়া একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। এই জায়দা শিকলের কোন গৃহে আছে, তাহা দৃষ্টি করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে ফল বলিতে হইবে। যদি নূতন জায়দাটি শিকলের প্রথম গৃহে থাকে তাহা হইলে চোর আত্মীয় ও নিজগৃহেই আছে স্থির করিবে। এইরূপ ঐ নূতন জায়দাটি দ্বিতীয় গৃহে থাকিলে গৃহসম্বন্ধী, তৃতীয় গৃহে থাকিলে বন্ধু, ভ্রাতা ও ভগিনী অথবা তাহাদের গৃহস্থিত কোন ব্যক্তিকে চোর বলিয়া স্থির করিবে। ঐ জায়দা চতুর্থ গৃহে দৃষ্ট হইলে পিতা, পিতামহ, কৃষক ও গ্রামবাসী অথবা তাহাদের গৃহস্থিত কোন ব্যক্তি চোর বলিবে। পঞ্চম গৃহে জায়দা দৃষ্ট হইলে দূত, প্রিয়-ব্যক্তি, বেশ্যা, নর্ত্তক ও সঙ্গীতাদিবিদ্যাবিশারদ এই সকল ব্যক্তি কিম্বা তাহাদের গৃহস্থিত কোন ব্যক্তিকে চোর জানিবে। ষষ্ঠ গৃহে ঐ জায়দা থাকিলে দাস, দাসী, সেবক অথবা তাহাদের গৃহস্থিত কোন জনকে চোর নিশ্চয় করিবে। সপ্তম গৃহে জায়দা থাকিলে জ্ঞাতি কিম্বা কোন স্ত্রীর গৃহে চোর আছে বলিবে। অষ্টম গৃহে জায়দা থাকিলে ইন্দ্রজাল ব্যবসায়ী, সদ্ব্যক্তির বিঘ্নকারী ও শ্মশানচাণ্ডালাদির গৃহে চোর আছে জানিতে হইবে। নবমে ঐ জায়দা দৃষ্ট হইলে পথিক, তপস্বী কিম্বা অতিথির গৃহে, দশম গৃহে জায়দা থাকিলে রাজা অথবা কোন প্রধান ব্যক্তির গৃহে চোরের অবস্থিতি জানিবে। একাদশ গৃহে ঐ জায়দা থাকিলে মিত্রের গৃহে, দ্বাদশ গৃহে জায়দা থাকিলে কারাবাসী, প্রহরী ও নীচলোকদিগের গৃহে চোর বাস করিতেছে, বুঝিতে হইবে। ত্রয়োদশাদি চারি গৃহের মধ্যে কোন এক স্থানে জায়দা দৃষ্ট হইলে চোর অধিক দূরদেশে গিয়াছে জানিতে হইবে। যদি নূতন জায়দাটি শিকল মধ্যে দৃষ্ট না হয় তাহা হইলে শকুনপংক্তিক্রমে গৃহ স্থির করিয়া বিচার করিবে। উক্ত শিকলের নবম গৃহে খারিজ হইলে চোর দূরদেশে এবং তৃতীয় গৃহে খারিজ হইলে চোর নিকটে আছে জানা যায়। আর যদি নবম ও তৃতীয় এই উভয় গৃহেই খারিজ থাকে তাহা হইলে উক্ত গৃহদ্বয়ের বলাবল বিবেচনা করিয়া ফল বলিবে। এবং ঐ দুই গৃহের এক গৃহেও যদি খারিজ দৃষ্ট না হয় তাহা হইলে গ্রাম মধ্যে চোর আছে স্থির করিবে।

কোন দিকে চোর আছে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে শিকলের দশম জায়দায় যে দিক বোধ হইবে সেই দিকে চোর আছে জানা যায়। শিকলের নবম জায়দা হইতে চোরের গৃহদ্বার নিশ্চয় করিতে পারা যায়, ঐ জায়দায় যে দিক্ পাওয়া যাইবে, চোরের গৃহদ্বার সেই দিকে হইবে।

কতদূরে চোর আছে, এই প্রশ্ন হইলে, পূর্ব্বোক্ত প্রকারে চোর দূর দেশে আছে কি নিকটে আছে, তাহা নিশ্চয় করিয়া ঐ খণ্ডার বিজদহ পংক্তিক্রমে অঙ্ক লইয়া চোরের দূরত্ব স্থির করিতে হইবে। এই প্রকারে ক্রোশাদি যোজনপর্য্যন্ত পথের দূরত্ব পরিমাণ জানিতে পারিবে।

চোর ও ধনীর বাটীরমধ্যে কত গ্রাম ও কত বাটী আছে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে রমলশাস্ত্রানুসারে যে প্রকারে উত্তর করিতে হইবে তাহা বর্ণিত হইতেছে। শিকলের পঞ্চম, ষষ্ঠ, নবম ও সপ্তম এই চারি খণ্ডার সমস্ত রেখা ও বিন্দু গ্রহণ করিয়া অব্দহ পঙ্ক্তির ক্রমানুসারে সকল রেখা ও বিন্দুর অঙ্ক লইয়া একত্রযোগ করিবে। এই যুক্তাঙ্ককে উক্তরূপ পঞ্চম গৃহাঙ্কদ্বারা ভাগ করিবে। ভাগ শেষ যতথাকিবে ধনী ও চোরের বাটীর মধ্যে তত গ্রাম ও গৃহ আছে স্থির করিবে।

চোরের আকৃতি ও রূপ কিপ্রকার, এই প্রশ্ন হইলে শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার সপ্তম জায়দাটি অব্দহ পঙ্ক্তির যত সংখ্যক গৃহে দৃষ্ট হইবে, নির্ম্মিত শিকলের তত সংখ্যক গৃহে যে জায়দা হইবে, সেই জায়দা দৃষ্টে চোরের আকৃতি ও রূপ প্রভৃতি শরীর চিহ্নসকল নিশ্চয় করিতে পারিবে।

চৌরগৃহীত দ্রব্য পাওয়া যাইবে কিনা? এই প্রশ্ন হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া দ্বারা উত্তর করিবে। পাশক ক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার দ্বিতীয় ও একাদশ হইতে একটি এবং আদ্য ও চতুর্দ্দশ গৃহ হইতে একটি, এই দুইটি জায়দা করিয়া ঐ দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। এই নূতন জায়দা যদি দাখিল কিম্বা অবযাজ হয়, তাহা হইলে জানা যায় যে, চৌরনীতদ্রব্য শীঘ্রই পাওয়া যাইবে। ইহার অন্যথা হইলে দ্রব্য লাভ হইবে না, জানা যায়। আর ঐ নূতন জায়দা যদি দাখিল অথচ শুভ হয় ও দ্বিতীয় গৃহে সাবিত জায়দা থাকে, তাহা হইলে সকল দ্রব্য পাওয়া যাইবে ও ঐ জায়দা অশুভ হইলে অর্দ্ধভাগ দ্রব্য লাভ হইবে। মুনক্লীব অথচ শুভ হইলেও উক্তরূপ ফল জানিবে কিন্তু খারিজ অথচ অশুভ হইলে চৌর্য্য বস্তু পাইবে না। শিকলের দ্বিতীয় ও অষ্টম গৃহে খারিজ জায়দা থাকিলে এই বোধ হইবে যে, চৌর্য্যদ্রব্য চোরের গৃহ হইতে

অন্যস্থানে গিয়াছে, তাহা চোরের গৃহে নাই। এই প্রকারে চোর প্রশ্ন কথিত হইল।

অথ ঋণমুক্তি প্রশ্নঃ।

অষ্টম গৃহে ঋণমুক্তির বিবেচনা করিতে হয়। আমি ঋণ মুক্ত হইতে পারিব কি আমায় ঋণ বৃদ্ধি হইবে? এই প্রকার প্রশ্ন হইলে দৈবজ্ঞ পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া লইবে। যদি শিকলের প্রথম গৃহে কব্জুলদাখিল, দ্বিতীয়ে অতবেদাখিল ও অষ্টমে ওকলা থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয় শীঘ্র ঋণমুক্তি হইবে। আর যদি দ্বিতীয়ে খারিজ ও অষ্টমে শুভ জায়দা থাকে তবে কিঞ্চিৎকাল বিলম্বে ঋণমুক্তি হইবে, জানা যায়। এবং যদি আদ্যগৃহে হুমরা, দ্বিতীয়ে অঙ্কীশ ও তৃতীয় গৃহে ওকলা থাকে, তবে ঋণমুক্তি হইবে না, বরং উত্তরোত্তর ঋণ বৃদ্ধি হইতে থাকিবে।

অথ বিদেশগতস্য শুভাশুভপ্রশ্নঃ।

নবম গৃহে বিদেশস্থ ব্যক্তির শুভাশুভ বিবেচনা করিতে হয়। বিদেশস্থ ব্যক্তি জীবিত আছে, কি মরিয়াছে? এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম গৃহ হইতে পঞ্চদশ গৃহপর্য্যন্ত সমস্ত জায়দার শূন্য গণনা করিয়া লইবে। যদি ঐ শূন্যসংখ্যা ৩২ এর অধিক হয়, তাহা হইলে বিদেশস্থ ব্যক্তি জীবিত আছে নিশ্চয় করিবে। আর যদি ঐ শূন্যসংখ্যা ৩২ এর ন্যূন হয়, তবে ঐ ব্যক্তির মরণ হইয়াছে এবং শূন্যসংখ্যা ৩২ হইলে অতিকষ্টে আছে, ইহাই দৈবজ্ঞ বলিবে, আর আদ্যগৃহে শুভ জায়দা থাকিলে কিয়ৎকাল পরে কষ্ট নিবারণ হইয়া সুখ হইবে।

অথ জয়পরাজয়প্রশ্নঃ।

দশমগৃহে জয়পরাজয় বিচার করিতে হয়। পাশকদ্বারা শিকল করিয়া তাহার প্রথমগৃহে বাদীর, সপ্তম গৃহে বিবাদীর এবং দশমগৃহে রাজার বিষয় বিবেচনা করিবে। শিকলের প্রথম ও দশম জায়দা হইতে একটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া দেখিবে যে, যদি ঐ জায়দা শুভ হয়, তবে বিবাদী জয়ী হইবে। এবং ঐ জায়দা অশুভ হইলে বিবাদীর জয় জানিবে। এইরূপ সপ্তম ও দশম জায়দা হইতে একটি জায়দা করিলে যদি তাহা শুভ হয় তবে বিবাদীর এবং অশুভ হইলে বাদীর জয় স্থির করিবে। উক্ত উভয় জায়দা তুল্য হইলে উভয়ের সন্ধি অথবা জায়দায় বলাবল অনুসারে জয় পরাজয় স্থির করিবে। প্রথমগৃহে শুভ জায়দা থাকিলে বাদী ও সপ্তমগৃহে শুভ জায়দা থাকিলে প্রতিবাদী জয়ী হইবে জানা যায়। উভয় গৃহ শুভ হইলে উভয়ের সন্ধি ও উভয় জায়দা অশুভ হইলে উভয়ের পরাজয় স্থির করিবে। আর যাহার ধনগৃহের খণ্ডা খারিজ হইবে, বিবাদে তাহার অধিক ধন ব্যয় হইবে এবং যাহার ধনগৃহের জায়দা দাখিল হইবে, বিচারে তাহার লাভ হইবে।

অথ ভোজনপ্রশ্নঃ।

আমি অদ্য ভোজন করিয়াছি কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদ্যপি শিকলের দশম গৃহে অশুভ জায়দা হয় এবং দশমগৃহ ঐ জায়দার শত্রুস্থান হয়, তাহা হইলে ভোজন হয় নাই. নিশ্চয় করিবে। ইহার অন্যথা হইলে উত্তম ভোজন হইয়াছে নিশ্চয় করিবে। আর যদি দশমগৃহে আগ্নেয় খণ্ডা এবং দশম গৃহের খণ্ডাটি আগ্নেয়গৃহে থাকে, তবে কেবল ইক্ষুজাত শর্করা ভোজন করিয়াছে জানা যায়। ঐ খণ্ডাটি বায়ুগৃহে থাকিলে মিষ্টমিশ্রিত গব্য দধি দুগ্ধাদি ভোজন বুঝায়। এবং জলীয়গৃহে থাকিলে মিষ্টান্ন সহিত ফলাদি ভোজন জানা যায়। পার্থিবগৃহে থাকিলে মিষ্টান্ন মিশ্রিত রুক্ষচূর্ণ ও মিষ্টমিশ্রিত পিষ্টক ভোজন হইয়াছে বলিবে। এইরূপে গৃহের তত্ত্ব অনুসারে ভোজনদ্রব্য স্থির করিতে হইবে। যদি দশম খণ্ডাটি ইষ্টমাত্রের ঘরে থাকে, তবে সর্ব্বরসান্বিত বিচিত্রভোজন বুঝায়। দশম গৃহে সূর্য্যের জায়দা থাকিলে তিলসংযুক্ত কটুব্যঞ্জন, চন্দ্রের জায়দা থাকিলে লবণান্বিত শাল্যোদন, মঙ্গলের জায়দা থাকিলে চনক সংযুক্ত তিক্তদ্রব্য, বুধের খণ্ডা থাকিলে মুদ্গমিশ্রিত মিশ্ররসদ্রব্য, বৃহস্পতির খণ্ডা থাকিলে মিষ্টমিশ্রিত গোধুম, শুক্রের খণ্ডা থাকিলে অম্ল রসান্বিতদ্রব্য, শনির জায়দা থাকিলে কষায় রসযুক্ত মাষকলাই এবং রাহুকেতুর খণ্ডা থাকিলেও মাষাদি ভোজন হইয়াছে বলিবে।

অথ মনোরথ সিদ্ধি প্রশ্নঃ।

একাদশগৃহে মনোরথসিদ্ধি প্রশ্ন বিবেচনা করিবে। আমার আশা পূর্ণ হইবে কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও একাদশ জায়দা হইতে একটি এবং আদ্য ও চতুর্দ্দশ খণ্ডা হইতে একটী এই দুই জায়দা করিয়া ঐ দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি এই নূতন খণ্ডাটি শিকলে দৃষ্ট হয় তাহা হইলে আশা

সফল হইবে জানা যায় এবং ঐ জায়দা শিকলে না থাকিলে আশাপূর্ণ হইবে না। পূর্ব্বকৃত নূতন জায়দাটি শিকলদ্বয়ের যে ঘরে থাকিবে সেই ঘরের শুভাশুভাদি ভাবদৃষ্টে আশাসিদ্ধির বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবে।

অথ বন্ধমোক্ষ প্রশ্নঃ।

দ্বাদশগৃহে বন্ধন মোচন বিবেচনা করিবে। কোন ব্যক্তির বন্ধনমোচন হইবে কি না? এই প্রশ্ন হইলে পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদি শিকলের দ্বাদশ খণ্ডা খারিজ হয়, তাহা হইলে বন্ধন মোচন হইবে জানা যায়। দাখিল হইলে বন্ধন মোচন হইবে না, সাবিত হইলে চির-কালে মোচন হইবে। এবং ঐ দ্বাদশ জায়দা মুনক্লীব হইলে বদ্ধ ব্যক্তিকে আর অধিক দিন বন্ধনে থাকিতে হইবে জানা যায়। যদি শিকলের চতুর্থে ও দ্বাদশে খারিজ এবং পঞ্চদশে ওকলা হয়, তবে বন্ধন মোচন হইবে না এবং বদ্ধ ব্যক্তির অন্তদেশে গমন হইয়া মৃত্যু হইয়া থাকে। এই প্রকারে দ্বাদশ গৃহে বিশেষ বিবরণ বলা হইল, অন্যান্য বিশেষ বিবরণ জায়দার ভাব বিবেচনায় জ্ঞাত হইবে।

অথ কার্য্যাবধিজ্ঞানং।

প্রশ্ন খণ্ডার অঙ্ক দৃষ্টে কতকালে কার্য্যসিদ্ধি হইবে তাহা নিশ্চয় করিতে হইবে। খণ্ডা সকলের অঙ্ক কথিত হইতেছে। করহার ১, লহীয়ানের ৩, অতবেদাখিলের ৬, অববাজের ১০, তারিখের ১৫, কব্জুলখারিজের ২১, হুমরার ২৮, অঙ্কীশের ৩৬, নক্রুত্তুলখারিজের ৪৫, ওকলার ৫৫, ইস্তমাতের ৬৬, নক্রত্তুল দাখিলের ৭৮, অতবেখারিজের ৯১, নকীর ১০৫, কব্জুলদাখি-লের ১২০, জমাএতের ১৩৬। এই সকল খণ্ডাঙ্ক দৃষ্টে কার্য্য-সিদ্ধির কালস্থির করিতে পারিবে।

অথ রুদ্ধপ্রস্তারোদ্‌ঘাটন।

শিকলের প্রথমগৃহে জমাএত হইলে তাহাকে বদ্ধ জায়দা বলে। যখন এইরূপ বদ্ধ জায়দা হইবে, সেই সময় দৈবজ্ঞ প্রশ্ন বলিবে না, সময়ান্তরে পুনর্ব্বার শিকল প্রস্তুত করিয়া প্রশ্ন বিচার করিবে। পঞ্চদশগৃহে জমাএত হইলেও বদ্ধ জায়দা হয়, এইরূপ স্থলে জায়দা খুলিয়া কার্য্য করিবে। জায়দা খুলিবার নিয়ম এই। শিকলের আদ্য ও ত্রয়োদশ জায়দা হইতে একটী, চতুর্থ ও চতুর্দ্দশ হইতে একটী, সপ্তম ও পঞ্চদশ হইতে একটি এবং দশম ও ষোড়শ জায়দা হইতে একটি এইরূপে চারি জায়দা প্রস্তুত করিয়া এই চারি জায়দা হইতে নূতন শিকল করিয়া প্রশ্ন বিচার করিবে। এইরূপ শিকল করিলেও যদি তাহার পঞ্চদশ-গৃহে জমাএত হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়াদ্বারা নূতন শিকল করিয়া কার্য্য করিবে। শিকলের প্রথম চারি খণ্ডা এবং লহীয়ান, হুমরা, অববাজ, ও অঙ্কীশ এই চারি জায়দা হইতে অপর চারি জায়দা প্রস্তুত করিয়া তাহা হইতে শিকল করিবে। ইহাকে জায়দা খোলা বলে। প্রশ্নখণ্ডা যদি মিযাজ পংক্তিতে স্বীয়গৃহে থাকে, তাহা হইলে প্রশ্নখণ্ডার অধিপতি যে গৃহ হইবে সেই বারে কার্য্যসিদ্ধি জানিতে হইবে। আর প্রশ্নখণ্ডা মিয়াজ পঙ্‌ক্তিতে স্বীয়গৃহে না থাকে তবে প্রশ্নগৃহের দ্বাদশগৃহদ্বারা কার্য্যসিদ্ধির বার স্থির করিবে।

অথ মুষ্টিপ্রশ্নঃ।

মুষ্টি মধ্যে কোন দ্রব্য আছে কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে যে প্রকারে উত্তর করিতে হইবে, তাহা কথিত হইতেছে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া দেখিবে যে, এই শিকল মধ্যে যদি হুম্রা ও নকী এই দুই জায়দা থাকে, তাহা হইলে মুষ্টি মধ্যে দ্রব্য আছে নিশ্চয় করিবে। এবং শিকল মধ্যে যদি উক্ত দুইটি জায়দার একটিও না থাকে, তবে মুষ্টিতে কোন দ্রব্য নাই জানিবে। অথবা ঐ দুই জায়দা যদি শিকলের বহুস্থানে থাকে, তবে মুষ্টি মধ্যে অনেক বস্তু আছে বলিবে। মতান্তরে শিকল মধ্যে যদি চতুর্থ ও ষষ্ঠ গৃহে দাখিল ও সাবিত জায়দা থাকে তবে মুষ্টি মধ্যে বস্তু আছে স্থির করিবে। অনেক মনুষ্য একত্র থাকিলে কোন ব্যক্তির মুষ্টিতে দ্রব্য আছে, তাহা নিশ্চয় করিতে হইলে প্রথমতঃ দৈবজ্ঞ আপনার সম্মুখে সেই মনুষ্য-দিগকে পঙ্‌ক্তিক্রমে নিবেশিত করিবে। এক পঙ্‌ক্তিতে দশজনের অধিক রাখিবে না, দশজনের অধিক হইলে পৃথক পঙ্‌ক্তিতে স্থাপন করিতে হইবে। তৎপরে পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল নির্ম্মাণ করিবে। এই শিকলের সপ্তম গৃহে যে জায়দা হইবে অদ্যহ পঙ্‌ক্তিক্রমে সেই জায়দার শূন্যাঙ্ক গ্রহণ করিবে। যদি শিকলের নবম গৃহে দাখিল বা সাবিত জায়দা থাকে তবে দক্ষিণ হস্তে ঐ অঙ্ক সংখ্যা গণনা করিবে। এই-রূপ গণনা করিয়া ঐ মনুষ্য পঙ্‌ক্তির যাহার উপরে অঙ্ক শেষ হইবে, সেই ব্যক্তির মুষ্টিতে দ্রব্য আছে। আর যদি শিকলের নবমে খারিজ বা মুনক্লীব জায়দা থাকে, তবে বামহস্তে গণনা করিবে।

দক্ষিণ হস্তের মুষ্টিতে কিম্বা বাম হস্তের মুষ্টিতে বস্তু আছে?

এইরূপ প্রশ্ন হইলে শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদি শিকলের ষষ্ঠ, নবম ও পঞ্চম গৃহে দাখিল কিম্বা সাবিত জায়দা থাকে, তাহা হইলে দক্ষিণ হস্তের মুষ্টিতে দ্রব্য আছে, বলিবে। আর যদি শিকলের ঐ সকল গৃহে খারিজ কিম্বা মুনক্লীব জায়দা দৃষ্ট হয়, তবে বামহস্তের মুষ্টিতে দ্রব্য আছে, জানাযায়। অথবা শিকলের পঞ্চম ও ষষ্ঠ জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া বিচার করিবে। এই জায়দা দাখিল বা সাবিত হইলে দক্ষিণহস্তের এবং খারিজ বা মুনক্লীব হইলে বাম হস্তের মুষ্টিতে দ্রব্য আছে বোধ হয়।

মুষ্টি মধ্যে কিপ্রকার দ্রব্য আছে, তাহা নিশ্চয়ের প্রক্রিয়া কথিত হইতেছে। শিকলের প্রথম গৃহে দ্রব্য কঠিন কি মৃদু, দ্বিতীয় গৃহে দ্রব্যের বর্ণ, তৃতীয়গৃহে দ্রব্যের স্বরূপ, চতুর্থ গৃহে দ্রব্য দীর্ঘ কি বর্ত্তুল, পঞ্চম গৃহে দ্রব্যের মূল্য, ষষ্ঠ গৃহে দ্রব্যের গুরুত্বাদি পরিমাণ, সপ্তমে দ্রব্যসংখ্যা, অষ্টমে দ্রব্যের শক্রতা, নবমে দ্রব্য পূর্ণ কি খণ্ডিত, দশমে খাদ্য কি অখাদ্য, একাদশ গৃহে দ্রব্যনির্ম্মাণ, দ্বাদশগৃহে মূল্যাদি বিবেচনা করিবে। দ্রব্য ধাতু, মূল কি জীব এই বিষয় অষ্টম গৃহ দৃষ্টে বিচার করিতে হইবে। যে খণ্ডা দৃষ্টে যে প্রশ্নের উত্তর করিবে তাহার সপ্তমখণ্ডাদ্বারা সেই পদার্থ কিম্বা তাহার সম্ভাবনা বলিবে। দুই পদার্থের বিরুদ্ধভাব সম্ভব হইলে, সেই দুই খণ্ডা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া ফল স্থির করিতে হইবে।

পূর্ব্বে যে, গৃহবিশেষে দ্রব্যবিশেষের কথা বলা হইয়াছে, তাহার বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে। দ্বিতীয় গৃহে আগ্নেয় খণ্ডা থাকিলে কান্তিযুক্ত বর্ণ বলিবে। প্রথম গৃহে জলীয় খণ্ডা থাকিলে মুষ্টি মধ্যে মৃত্তিকার কন্দুকাদি, এবং অবযাজ জায়দা থাকিলে দৃঢ় রজ্জুবৎ পদার্থ বলিতে হইবে। তৃতীয় গৃহে অবযাজ থাকিলে মধ্যশূন্যবস্তু বুঝাইবে। তারিখ জায়দা তৃতীয়ে বা নবমে হইলে সচ্ছিদ্র, সূক্ষ্মচিহ্নযুক্ত, চিত্রিত, অঙ্কিত, বস্তু জানাযাইবে। এবং তৃতীয়ে কি নবমে নকী কিম্বা ফরহা থাকিলে সচ্ছিদ্র ত্রিকোণ বস্তু বলিবে। তৃতীয় ও প্রথম গৃহে ওকলা থাকিলে বস্ত্র কিম্বা বল্কল বেষ্টিত দ্রব্য, নবমে বায়ুখণ্ডা থাকিলে লোমাবৃত বস্তু, চতুর্দ্দশ গৃহে ওকলা থাকিলে অগ্নিদগ্ধ দ্রব্য বলিবে। এই প্রকারে মুষ্টিগত দ্রব্যের প্রকার কথিত হইল। এইক্ষণে খণ্ডা সকলের লক্ষণ কথিত হইতেছে। লহীয়ান, নক্রুত্তুলদাখিল, অতবেদাখিল, অবযাজ, ইস্তমাত ও ফর্হা এই সকল খণ্ডা মৃদু। নকী, অতবেখারিজ, জমাএত, হুমরা, নক্রুত্তুলখারিজ, কব্জুলদাখিল, এই সকল জায়দা কঠোর। অঙ্কীশ, ওকলা, কব্জুলখারিজ ও তারিখ, এই সকল খণ্ডা মিশ্রিত।

জায়দা সকলের বর্ণ কথিত হইতেছে। লহীয়ান পীত ও রক্তবর্ণ, অতবেখারিজ পীত ও শ্যামবর্ণ, কব্জুলদাখিল শ্বেত ও শ্যামবর্ণ, কব্জুলখারিজ শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ, অঙ্কীশ কৃষ্ণবর্ণ, ও শ্যামবর্ণ, অবযাজ শ্বেতবর্ণ, জমাএত গোধূমবর্ণ, হুমরা রক্তবর্ণ, নক্রুত্তুলখারিজ পীতবর্ণ, ইস্তমাত হরিতবর্ণ, নক্রুত্তুলদাখিল শ্যামবর্ণ, ফরহা শ্বেত, পীত, শ্যাম মিশ্রিতবর্ণ, অতবেদাখিল শ্বেত হরিত ও শ্যামবর্ণ, নকী পীত, হরিত ও শ্যামবর্ণ, তারিখ হরিত, শ্বেত শ্যামবর্ণ। লহীয়ান্ দীর্ঘ, কবজুলদাখিল বর্ত্তুল, কব্জুলখারিজ দীর্ঘ, জমাএত দীর্ঘচতুরস্র, ফরহা ও ওকলা বর্ত্তুল, অঙ্কীশ অসমান, হুমরা বর্ত্তুল, অবযাজ দীর্ঘ ও বিস্তৃত, নক্রুত্তুলখারিজ দীর্ঘ, নক্রুত্তুলদাখিল বিস্তীর্ণ, অতবেখারিজ দীর্ঘ, নকী বিস্তীর্ণ, অতবেদাখিল ও ইস্তমাত বর্ত্তুল, তারিখ বিস্তীর্ণ।

লহীয়ান, নক্রুত্তুলখারিজ, ও অতবেখারিজ এই সকল জায়দাতে নগরে ও অরণ্যে বাস বুঝায়, তারিখে কৃষিস্থানে, কব্জুলদাখিল ও জমাএতে সোনা রূপাবিক্রয়স্থলে, অঙ্কীশে ও ইস্তমাতে হাটে, নকীতে বনে ও গ্রামে, অতবেদাখিলে বনবৃক্ষে, নক্রুত্তুলদাখিল উদ্যানে ও পাঠশালাতে, অবযাজে ক্ষেত্রে, উদ্যানে ও প্রবাসে, কব্জুলখারিজে বনে ও পর্ব্বতে, ফরহাতে নৃত্যালয়ে ও উদ্যানে, ওকলাতে অন্ধকার স্থানে, হুমরাতে অস্ত্র ও বৈদ্যস্থানে বাস জানাযায়। লহীয়ান ও নক্রুত্তুলদাখিল এই জায়দায় অধিক মূল্য, অবযাজে মধ্যমূল্য দুই ওকলাতে, তারিখে ও কব্জুলদাখিলে সমমূল্য, নকী, অতবেখারিজ, কব্জুলখারিজ জমাএত ও অঙ্কীশ এই সকল জায়দাতে মূল্যহীন, ফরহা, হুমরা, ইস্তমাত ও অতবেদাখিলে অল্প মূল্য বলিবে।

অগ্নি ও বায়ুতত্ত্বের খণ্ডাতে অল্পভার এবং জল ও পৃথ্বীতত্ত্বের খণ্ডাতে অধিক ভার বোধ হয়। লহীয়ান, কব্জুলখারিজ, এই সকল জায়দায় কটু ও তীক্ষ্ণরস জানা যায়। হুমরা, ফরহা, ইস্তমাত ও অতবেদাখিল এই সকল জায়দায় মিষ্টান্ন, অবযাজে ক্ষার, তারিখে তিক্ত, জমাএত, ওকলা, ও কব্জুলদাখিলে মিষ্টান্ন, নকীতে ক্ষাররস ও অঙ্কীশে অম্লরস জানিবে।

অথ মূলধাতু জীবজ্ঞানং।

কব্জুলদাখিল, জমাএত, ওকলা, অঙ্কীশ, অবযাজ, নক্রুত্তুলদাখিল, নকী ও তারিখ এই সকল জায়দায় মূল; লহীয়ান,

কদ্‌ছুলখারিজ, নক্রস্তুলখারিজ, ও অতবেখারিজ এই সকল জায়দায় ধাতু; ফরহা, হোম্রা, অতবেদাখিল, ও ইস্তমাত এই সকল জায়দায় জীব জানিবে। মুষ্টি প্রশ্নের যে সকল বিষয় লিখিত হইল দৈবজ্ঞ এই সকল বিশেষ রূপ বিবেচনা করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিবে।

অথমূকপ্রশ্নঃ।

পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও ত্রয়োদশ খণ্ডা হইতে একটী নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি এই নূতন খণ্ডাটি শিকলে দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্ত্তার নিজ প্রশ্ন বলিতে হইবে। আর ঐ খণ্ডা শিকলে না থাকিলে অন্যসম্বন্ধীয় প্রশ্ন জানিবে। এই নূতন জায়দা শকুন পঙ্‌ক্তির যে গৃহের খণ্ডা হইবে, সেই গৃহ দৃষ্টে মূকপ্রশ্নের বিচার করিবে। মূকপ্রশ্নের এই প্রথম প্রকার বলা হইল, এই ক্ষণ প্রকারান্তর কথিত হইতেছে। শিকলের আদ্য হইতে ষোড়শখণ্ডাপর্য্যন্ত সকল জায়দার শূন্য গণনা করিয়া যত হইবে তাহা ১৬ দিয়া ভাগ করিলে যে অঙ্ক অবশিষ্ট থাকিবে শিকলের ততসংখ্যক গৃহে মূকপ্রশ্নের বিচার করিবে। ত্রয়োদশ, চতুর্দ্দশ, পঞ্চদশ, ষোড়শ, আদ্য, দ্বিতীয়, তৃতীয়, ও চতুর্থ, এই সকল গৃহে প্রশ্নের সংস্থান জানিবে। এইটি মূকপ্রশ্নের দ্বিতীয় প্রণালী। মূকপ্রশ্নের অন্যান্য প্রণালী আছে।

অথ চোরের নাম কথন প্রকার।

প্রথমত চোরের নামে কত অক্ষর আছে তাহা নির্ণয় করিয়া, পরে নামের অক্ষর নির্ণয় করিবে। পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া লইবে। এইক্ষণ কোন গৃহে ফরহা আছে, তাহা দৃষ্টি করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিতে হইবে। শিকলের প্রথম গৃহে ফরহা থাকিলে চোরের নামে সপ্ত অক্ষর আছে জানিবে। এই দ্বিতীয় গৃহে ফরহা থাকিলে চোরের নামে দুই বর্ণ, তৃতীয় গৃহে তিন বর্ণ, চতুর্থ গৃহে চারি বর্ণ, পঞ্চম গৃহে পাঁচ বর্ণ, ষষ্ট গৃহে ছয় বর্ণ, সপ্তম গৃহে সপ্ত বর্ণ, অষ্টমে ছয় বর্ণ, নবমে পঞ্চ বর্ণ, দশমে চারি বর্ণ, একাদশে তিন বর্ণ, দ্বাদশে সপ্ত বর্ণ চোরের নামে আছে, স্থির করিবে। এয়োদশ গৃহে ফরহা থাকিলে দ্বিতীয় গৃহে যে খণ্ডা আছে, অব্জহ পঙ্‌ক্তিক্রমে তাহার অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে, তত সংখ্যক বর্ণ চোরের নামে জানিবে। এবং চতুর্দ্দশ ও ষোড়শ গৃহে ফরহা থাকিলে চোরের নামে চারি বর্ণ আছে স্থির করিবে। যদি শিকলের দুই তিন গৃহে ফরহা থাকে, তাহা হইলে যে গৃহ অধিক বলযুক্ত হইবে, তাহার অঙ্কানুসারে চোরের নামাক্ষর সংখ্যা স্থিরকরিবে। আর যদি শিকলে ফরহা খণ্ডা না থাকে, তাহা হইলে অব্জহ পঙ্‌ক্তির ক্রমে প্রথম গৃহের অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে, চোরের নামে তত অক্ষর নিশ্চয় করিবে। এই প্রকারে চোরের নামাক্ষর সংখ্যা কথিত হইল। এইক্ষণ সেই সকল অক্ষরানয়ন প্রণালী কথিত হইতেছে। শিকলের আদ্য ও ত্রয়োদশ জায়দা হইতে একটী নূতন জায়দা করিয়া চোরের নামাক্ষর উদ্ধার করিবে। এই নূতন জায়দা বিজদহপঙ্‌ক্তির যত সংখ্যক গৃহে থাকিবে নিম্ন অঙ্কিত চক্রের উপরি হইতে তত সংখ্যক পঙ্‌ক্তি গণনা করিবে। এবং ঐ নূতন জায়দা নিৰ্ম্মিত শিকলের যত সংখ্যক গৃহে দৃষ্ট হইবে, চক্রের উপরি পঙ্‌ক্তির তত সংখ্যক গৃহ গ্রহণ করিবে, পরে এই দুই পঙ্‌ক্তির মিলন স্থলে যে বর্ণ প্রাপ্ত হইবে সেই বর্ণ চোরের নামের আদ্য বর্ণ হইবে। এই প্রকারে নামের প্রথম বর্ণ স্থির করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে নামের দ্বিতীয় বর্ণ আনয়ন করিবে। শিকলের চতুর্থ ও চতুর্দ্দশ জায়দা হইতে একটী নূতন জায়দা করিয়া এই জায়দা বিজদহ পঙ্‌ক্তির যত সংখ্যক গৃহে ও নিৰ্ম্মিত শিকলের যত সংখ্যক গৃহে দৃষ্ট হইবে সেই দুইঅঙ্ক লইয়া পূর্ব্ববৎ কার্য্য করিলে যে বর্ণ হইবে সেই বর্ণই নামের দ্বিতীয় বর্ণ জানিবে। উৎপন্ন খণ্ডা নিৰ্ম্মিত শিকলে না থাকিলে বিজদহ পঙ্‌ক্তির অঙ্ক লইয়া কার্য্য করিবে।

তৃতীয় বর্ণ আনয়নের প্রণালী এই—শিকলের সপ্তম ও পঞ্চদশ খণ্ডা হইতে একটী নূতন জায়দা করিয়া পূর্ব্বপ্রণালীক্রমে চোরের নামের তৃতীয় বর্ণ স্থির করিবে। এইপ্রকার দশম ও ষোড়শ জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিয়া তাহার অঙ্কদ্বারা চক্র দৃষ্টে নামের চতুর্থ বর্ণ জানিতে পারিবে।

চোরের নামের পঞ্চম বর্ণ আনয়নের বিধি—শিকলের প্রথম, তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, একাদশ ও পঞ্চদশ এই সকল গৃহের শূন্য গণনা করিয়া একত্র যোগ করিবে পরে এই যুক্তাঙ্ককে ১৬ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা বিজদহ পঙ্‌ক্তির প্রথমাদি গৃহে বসাইবে, যে গৃহে তাহা শেষ হইবে সেই গৃহের খণ্ডা লইয়া পূর্ব্ববৎ কার্য্য করিলে নামের পঞ্চম বর্ণ পাওয়া যাইবে।

ষষ্ঠ বর্ণ আনয়নের বিধি—কেন্দ্র অর্থাৎ শিকলের প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম ও দশম এই চারি জায়দার শূন্য ও রেখাঙ্ক সকল যোগ করিয়া তাহাকে ১৬ দিয়া ভাগ করিলে যত অবশিষ্ট

থাকিবে বিজদহ পঙ্ক্তির প্রথম গৃহ হইতে সেই অঙ্ক বসাইবে, যে ঘরে এই অঙ্ক শেষ হইবে সেই ঘরের জায়দা লইয়া পূর্ব্ববৎ কার্য্য করিয়া ষষ্ঠ বর্ণ স্থির করিবে।

সপ্তম বর্ণ আনয়নের বিধি—শিকলের ত্রয়োদশ, চতুর্দ্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ এই চারি জায়দার শূন্য ও রেখার সংখ্যা যোগ করিয়া পূর্ব্ববৎ ১৬ দ্বারা ভাগ দিয়া কার্য্য করিবে। এইপ্রকারে চোরের নামের অক্ষর সকল নির্ণয় করিয়া স্ববুদ্ধিদ্বারা জাতি অনুসারে চোরের নাম বলিবে।

নামাক্ষরানয়নের উদাহরণ।

পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল করিয়া তাহার প্রথম ও ত্রয়োদশ জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে ওকলা নামক জায়দা পাওয়া গেল। এই ওকলা বিজদহপঙ্ক্তির দশম গৃহে এবং নির্ম্মিত শিকলের ষষ্ঠ গৃহে আছে। অতএব বিজদহপঙ্ক্তির গৃহাঙ্ক ১০ দশ ও নির্ম্মিত শিকলের গৃহাঙ্ক ৬ ছয় পাওয়া গেল। এইক্ষণ চক্রের উপরিস্থিত পঙ্ক্তি হইতে নিম্নদিকে গণনা করিয়া দশমপঙ্ক্তি ও উপরিস্থিত পঙ্ক্তির দক্ষিণাভিমুখে গণনা করিয়া ষষ্ঠপঙ্ক্তি এই দুই পঙ্ক্তির সন্ধিস্থলে স আছে, অতএব চোরের নামের প্রথম অক্ষর স জানা গেল।

দ্বিতীয়বর্ণ আনয়নের উদাহরণ।

শিকলের চতুর্থ ও চতুর্দ্দশ জায়দা হইতে নূতন জায়দা

আলফ বে জীম দাল হেচ্ছোটী বার জে হেবড়ী তোয় যে কাফ মকর জবালা মোম নূন সীন

• • — •	• — — —	— • • •	— — • —	• • • •	• — • —	— • — —	— — — •	• • — —	• — — •	— • • —	— — • •	• • • —	• — • •	— • — •	— — — —		
অ ১	ব ২	জ ৩	দ ৪	হ ৫	ব ৬	জ ৭	হ ৮	ত্ব ৯	য ১০	ক ২০	ল ৩০	ম ৪০	ন ৫০	স ৬০	অ ৭০	১	ঐন
ব	জ	দ	হ	ব	জ	হ	ত্ব	য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ ৮০	২	
জ	দ	হ	ব	জ	হ	ত্ব	য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স ৯০	৩	স্বাদ
দ	হ	ব	জ	হ	ত্ব	য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক ১০০	৪	কাফবড়া
হ	ব	জ	হ	ত্ব	য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ক	স	ক	র ২০০	৫	
ব	জ	হ	ত্ব	য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ ৩০০	৬	শীনবড়ী
জ	হ	ত্ব	র	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত ৪০০	৭	
হ	ত্ব	য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স ৫০০	৮	সে
ত্ব	য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	য ৬০০	৯	সে
য	ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	য	য ৭০০	১০	
ক	ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	য	য	জ ৭০০	১১	জাল
ল	ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	য	য	জ	জ ৮০০	১২	জাদ
ম	ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	ব	য	জ	জ	গ ৯০০	১৩	জোয়
ন	স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	য	য	জ	জ	গ	অ	১৪	
স	অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	য	য	জ	জ	গ	অ	ব ১০০	১৫	রৌন
অ	ফ	স	ক	র	শ	ত	স	য	য	জ	জ	গ	অ	ব	জ	১৬	

করিলে অঙ্কীশ পাওয়া গেল, এই অঙ্কীশ বিজদহপঙ্‌ক্তির অষ্টম গৃহে আছে, কিন্তু নির্ম্মিত শিকলের কোন গৃহেও অঙ্কীশ নাই, অষ্টম গৃহে কব্‌জুলদাখিল আছে, এই কব্‌জুলদাখিল চক্রের নবম গৃহে দেখা যায় এবং বিজ্‌দহপঙ্‌ক্তির নবম গৃহে কব্‌জুলখারিজ, অতএব চক্রের নিম্নে নবমপঙ্‌ক্তি ও উপরিভাগে অষ্টমপঙ্‌ক্তি লইয়া এই দুই পঙ্‌ক্তির মিলনস্থলের বর্ণ গ্রহণ করিলে অ পাওয়া গেল, সুতরাং চোরের নামের দ্বিতীয় অক্ষর অ নির্দ্ধারিত হইল।

তৃতীয় বর্ণ আনয়নের উদাহরণ—শিকলের সপ্তম ও পঞ্চদশ জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে লহীয়ান হইল। এই লহীয়ান বিজদহ পঙ্‌ক্তির দ্বিতীয় গৃহে এবং নির্ম্মিত শিকলের তৃতীয় গৃহে আছে, অতএব চক্রের নিম্নদিকের দ্বিতীয় পঙ্‌ক্তি এবং উপরিভাগের তৃতীয় পঙ্‌ক্তির মিলনস্থানে দ দেখা গেল, সুতরাং চোরের নামের তৃতীয় বর্ণ দ জানা গেল। এই প্রকারে সকল অক্ষর উদ্ধার করিয়া চোরের নাম নির্ণয় করিতে পারিবে।

মতান্তরে চোর নির্ণয়।

সম্মুখস্থিত ব্যক্তি গণের মধ্যে কোন ব্যক্তি চোর, তাহা নিশ্চয় করণ প্রণালী কথিত হইতেছে। পাশকক্ষেপণদ্বারা পূর্ব্বকথিত প্রণালীতে শিকল করিবে। একটি সাধারণ ও অন্য একটি মুনক্লীব এই দুই শিকল করিয়া প্রশ্ন বিবেচনা করিবে। এইক্ষণ দেখিতে হইবে যে, দুই শিকলের মধ্যে কোন শিকলের কোন গৃহে জমাএত আছে। এক শিকলের যে গৃহে জমাএত থাকিবে, অপর শিকলের সেই গৃহে যদি দাখিল কিম্বা সাবিত জায়দা থাকে, তাহা হইলে সম্মুখস্থিত জনসমূহের মধ্যে চোর আছে নিশ্চয় করিবে। আর যদি ঐ প্রকারে খারিজ কিম্বা মুনক্লিব দৃষ্ট হয়, তবে সম্মুখে চোর নাই জানিতে হইবে। তৎপরে সম্মুবর্ত্তী জন সকলকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার কোন ভাগে চোর আছে, তাহা পূর্ব্ববৎ শিকল করিয়া গণনাদ্বারা স্থির করিবে। এই প্রকারে পুনঃ পুনঃ দুইভাগ করিয়া কে চোর তাহা নির্ণয় করিতে পারিবে। আর যদি দ্বিতীয় শিকলের অষ্টমে জমাএত, দ্বিতীয়ে বা নবমে নকী ও প্রথম শিকলের অষ্টমে নকী দৃষ্ট হয় তাহা হইলে যে, ব্যক্তি প্রশ্ন করিয়াছে সেই ব্যক্তিকেই চোর বলিয়া নিশ্চয় করিবে। এইরূপে সম্মুখস্থ ব্যক্তিগণের মধ্যে কে চোর তাহা জানা যাইতে পারিবে।

অন্যপ্রকারে চোর নির্ণয় কথিত হইতেছে।—পূর্ব্ববৎ রমল পাতদ্বারা শিকল করিয়া গণনা করিবে। যদি নির্ম্মিত শিকলে নকী ও হুমরা দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সম্মুখস্থিত জন সমূহের মধ্যে চোর আছে নিশ্চয় করিবে। আর এই দুই জায়দা শিকলে না থাকে তবে ঐ সকল জনের মধ্যে চোর নাই স্থির করিবে। আর যদি উক্ত দুইটি জায়দার মধ্যে একটী জায়দা থাকে এবং তাহা বলবান হয়, তবে চোর আছে ও বলহীন হইলে চোর নাই জানিবে। সম্মুখস্থিত জনসমূহের মধ্যে চোর আছে নিশ্চয় হইলেঐ সকল জনকে দুইভাগ করিয়া পৃথক পৃথক শিকল করিয়া যে ভাগের শিকলে হুমরা ও নকী দৃষ্ট হইবে সেই ভাগে চোর আছে স্থির করিবে। এই প্রকারে পুনঃ পুনঃ ভাগ ও শিকল করিয়া গণনা করিলে জনসমূহের মধ্যে কোন ব্যক্তি চোর তাহা নিশ্চিত হইবে।

চোর নির্ণয়ের মতান্তর কথিত হইতেছে—এই মতে গণনা করিলে নিশ্চয় চোর প্রকাশিত হইবে। দৈবজ্ঞ সম্মুখস্থ ব্যক্তি সকলকে পঙ্‌ক্তি ক্রমে দণ্ডায়মান করাইয়া রমলপাত পূর্ব্বক বিচার করিবে। শিকলের পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম এই তিন জায়দার বিজদহ পঙ্‌ক্তিক্রমে অঙ্ক গ্রহণ করিয়া যোগ করিবে। যোগজ অঙ্ক যত হইবে সেই অঙ্ক শ্রেণীস্থিত জনের প্রথম হইতে গণনা করিয়া। যাহার উপরি অঙ্ক শেষ হইবে, সেই ব্যক্তি চোর, ইহাই নিশ্চয় করিয়া লইবে। মনুষ্য সংখ্যা হইতে অঙ্ক সংখ্যা অধিক হইলে প্রথম হইতে পুনঃ পুনঃ গণনা করিবে। এইরূপে অনেক প্রকারে চোর নির্ণয়ের সঙ্কেত প্রণালী কথিত হইল দৈবজ্ঞ এই সকল সঙ্কেতদ্বারা সাবধান হইয়া প্রশ্নোত্তর করিবে।

অথ বর্ষ ফলবিচার।

দৈবজ্ঞ সুস্নাত ও হর্ষসংযুক্ত হইয়া শোভন বেশ ধারণ করিয়া সুস্থির চিত্তে অভীষ্ট দেবতাকে নমস্কার ও গুরুদেবকে ধ্যানকরত সপ্তবার মন্ত্রপাঠ করিবে। তৎপরে সায়ন মেষগত রবিতে দিবসের পূর্ব্বভাগে পাশকদ্বয় ক্ষেপণ করিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের এবং দেশের শুভাশুভ বিবেচনা করিবে। অগ্রে মনুষ্যের বর্ষফল বিচার করা কর্ত্তব্য। শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথমাদি একাদশ গৃহে তনুধনাদি একাদশ ভাবের শুভাশুভ বিচার করিবে। তনুধনাদিভাবের গৃহ অশুভ হইলেও যদি শকুন পঙ্‌ক্তির স্বীয় গৃহে থাকে ও বলবান হয়, তাহা হইলে সেই ভাবের শুভফল বলিবে। এবং খারিজ, দাখিলাদি বিবেচনাতেও তনুধনাদি ভাবের শুভাশুভ পরিজ্ঞাত হইবে। শিকলের দ্বাদশ গৃহে দ্বাদশমাসের ফল নিরূপণ করিতে হয়, প্রথম গৃহে প্রথম মাসের, দ্বিতীয় গৃহে দ্বিতীয় মাসের ফল নির্ণয় করিবে এইরূপে অন্যান্য গৃহ দৃষ্টে অন্যান্য মাসের ফল স্থির

হইবে। মাস খণ্ডা শুভ হইলে শুভ ফল এবং অশুভ হইলে অশুভ ফল বলিবে। দুইটি খণ্ডা শুভ হইলে শুভ ফল এবং ইহার বিপরীতে অশুভ ফল জানিবে। এইরূপে মাস ফল উক্ত হইল, এইক্ষণ দশাফল কথিত হইতেছে।

পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকলপ্রস্তুত করিয়া তাহার ত্রয়োদশ, দশম, একাদশ ও চতুর্দ্দশ এই চারি খণ্ডা লইয়া আর একটি নূতন শিকল করিবে, তৎপরে এই নূতন শিকলের প্রথম ও ত্রয়োদশ হইতে একটি ; দ্বিতীয় ও দশম হইতে একটি ; তৃতীয় ও ত্রয়োদশ হইতে একটি এবং চতুর্থ ও চতুর্দ্দশ হইতে একটি এই চারি জায়দা করিয়া তদ্দ্বারা আর এক শিকল প্রস্তুত করিবে। এই রূপ শিকলের সাবিত সংজ্ঞা হয়। যদি ইহাতে সাবিত না থাকে, তাহা হইলে পুনর্ব্বার ত্রয়োদশ, দশম, একাদশ, ও চতুর্দ্দশ জায়দা লইয়া শিকল করিবে। যাবৎকাল সাবিত না হয়, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ এইরূপ করিবে। ছয় শিকলের অধিক সাবিত গমন করেনা। যদি প্রথমে সাবিত হয়, তাহা হইলে লাভ ও সুখ হয়। দ্বিতীয়ে সাবিত হইলে সুখ, তৃতীয়ে সাবিত হইলে ধন, চতুর্থে সাবিত হইলে মধ্য ফল, পঞ্চমে সাবিত হইলে ক্লেশ এবং ষষ্ঠে সাবিত হইলে অতিক্লেশ বলিবে।

স্থির শিকলের অঙ্ক সংখ্যাকে বর্ষ পরিমাণদ্বারা ভাগ করিয়া যাহা ভাগ ফল প্রাপ্ত হইবে, তাহা স্থূল দশা এবং এই দশাকে ১২ দিয়া ভাগ করিলে যে ভাগ ফল হইবে তাহা সূক্ষ্ম দশা হয়। এই শিকলের এক এক খণ্ডাতে পূর্ব্বোক্ত মাস বিচারের ন্যায় সূক্ষ্ম দশার বিচার করিবে। প্রথম খণ্ডাতে আদ্য দশা, দ্বিতীয় খণ্ডাতে দ্বিতীয়দশা এবং তৃতীয় খণ্ডাতে তৃতীয় দশার ফল বলিবে। এইরূপে শিকলের খণ্ডা সকল দৃষ্টে তাহার শুভাশুভাদি বিবেচনা করিয়া দশা ফল স্থির করিতে পারিবে।

এইক্ষণ সূক্ষ্মদশার ফলসাধনার্থ প্রকারান্তর কথিত হইতেছে। মাস খণ্ডা ও দশা খণ্ডা হইতে একটি খণ্ডা প্রস্তুত করিবে, এই খণ্ডার নাম ফল খণ্ডা। এই খণ্ডানুসারে সূক্ষ্মদশার ফল বলিবে। ঐ খণ্ডা যদি শুভ, শুভগৃহে পতিত ও বলযুক্ত হয়, তাহা হইলে শুভ ফল এবং ইহার বিপরীতে অশুভ ফল হইয়া থাকে।

অনন্তর বর্ষ, মাস ও দিন ফল কথিত হইতেছে। পাশক ক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিবে। পুনর্ব্বার পূর্ব্বোক্তক্রমে সাবিত করিয়া পরে সাবিত হইতে আর এক শিকল করিবে, এই শিকলের প্রথম ও ত্রয়োদশ জায়দা হইতে এক জায়দা করিয়া পৃথক স্থানে রাখিবে, পরে চতুর্থ ও চতুর্দ্দশ খণ্ডা হইতে এক খণ্ডা করিয়া স্থানান্তরে রাখিবে, তৎপরে সপ্তম ও পঞ্চদশ খণ্ডা হইতে একখণ্ডা করিয়া এক স্থানে রাখিয়া দশম ও ষোড়শ জায়দা হইতে এক জায়দা করিয়া অপরস্থানে রাখিবে। এইরূপে চারি খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া এই চারি খণ্ডা হইতে অপর দুই খণ্ডা করিবে। অনন্তর এই দুই খণ্ডা হইতে অপর এক খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া সেই খণ্ডার ভাব দৃষ্টে বর্ষ ফল বলিবে।

যদি মাস ফল জানিতে ইচ্ছা হয় তবে, পূর্ব্বোক্ত প্রকারে সাবিত শিকল করিয়া তাহা হইতে চারি জায়দা করিবে, তৎপরে এই চারি জায়দা হইতে অপর দুই জায়দা এবং এই দুই জায়দা হইতে নূতন এক জায়দা করিয়া তাহা হইতে প্রথম মাসের ফলস্থির করিবে। তৎপরে আদ্য মাসের শিকল হইতে দ্বিতীয় মাসের খণ্ডা, দ্বিতীয় মাসের শিকল হইতে তৃতীয় মাসের খণ্ডা এবং তৃতীয় মাসের শিকল হইতে চতুর্থ মাসের খণ্ডা করিবে। এই প্রকারে দ্বাদশ মাসের দ্বাদশ খণ্ডা রচনা করিয়া পশ্চাৎ লিখিত নিয়মে দ্বাদশ মাসের ফল নিরূপণ করিবে।

যদি প্রতিদিনের ফল জানিতে ইচ্ছা থাকে, তবে তাহার প্রণালী এই—আদ্য মাসের শিকল হইতে চারি খণ্ডা করিয়া তাহা হইতে অপর দুই খণ্ডা ও এই দুই খণ্ডা হইতে একটি নূতন খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া তাহাতে মাসের আদ্য দিনের ফল বলিবে। তৎপরে প্রথম হইতে দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয় হইতে তৃতীয়ের, তৃতীয় হইতে চতুর্থ দিনের জায়দা করিবে। এই প্রকারে ত্রিংশদ্দিনের ত্রিংশৎ জায়দা প্রস্তুত করিয়া প্রথম, মাসের ত্রিশ দিবসের ফল নিশ্চয় করিয়া লইবে। তৎপরে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে দ্বিতীয় মাসের শিকল হইতে দ্বিতীয় মাসের এবং তৃতীয় মাসের শিকল হইতে সেই মাসের ত্রিশ দিনের ত্রিশ খণ্ডা করিবে। এই প্রকারে দ্বাদশ মাসের শিকল হইতে তত্তন্মাসের দিন সকলের খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া সেই সেই খণ্ডা দৃষ্টে সেই সেই মাসের দিন ফল বিচার করিবে।

এইক্ষণ পূর্ব্বকৃত বর্ষমাসাদির খণ্ডা সকলের ফল কথিত হইতেছে। যদি বর্ষমাসাদির খণ্ডাটি লহীয়ান হয়, তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্য শুভকার্য্যে তৎপর হয় এবং তাহার সর্ব্বপ্রকার মঙ্গল হইয়া থাকে। আর কৃষিকার্য্যে অন্নলাভ হয়, ঈতি ভয় থাকে না, এবং চতুষ্পাদ জন্তু ও স্বীয় ভৃত্য হইতে কিঞ্চিৎ কষ্ট হইয়া থাকে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা কব্জুলদাখিল হয়, তাহা হইলে

ব্যাপারে বহুলাভ, পুণ্য কর্ম্মে মতি, বৃক্ষেতে অমৃত তুল্য অনেক ফল, ভোজনে সুখ ও উত্তম পদার্থের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এবং সেই বর্ষ মাসাদিতে রাজগণ সুখী ও সুনীতিযুক্ত হয়। প্রজা পালনেও তাহাদের প্রীতি জন্মে। সংসারে স্থিতিরক্ষা ও পূর্ব্ব-দিগ্বর্ত্তি জন সকলের স্বাস্থ্য এবং ভয় নিবারণ হইয়া থাকে।

বর্ষমাসাদির খণ্ডা কব্জুলখারিজ হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্য সকল উদ্বিগ্ন হয়, অধিক বৃষ্টি ও অধিক গ্রীষ্ম হইয়া থাকে। এবং রাজগণ অন্যায়তৎপর, গৃহে গৃহে কলহ, নীচব্যক্তি ও চৌরগণের বৃদ্ধি হয়। জল ও অগ্নি হইতে অনেক দ্রব্য নষ্ট হয়। দংশক প্রাণীদিগের বৃদ্ধি হয়, ও হটাৎ লোকের মৃত্যু হয়। এই সকল উপদ্রব নৈঋত দিকে হইয়া থাকে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা জমাএত হয় তাহা হইলে সকল প্রকার পদার্থের বৃদ্ধি হয়, রাজগণ ন্যায়তৎপর হয় ও প্রজা সকল সুখী হইয়া থাকে। প্রাণী বর্গের শ্লেষ্মবিকার জন্য কিঞ্চিৎ ভয় উপস্থিত হয়। এই ফল উত্তর দিগ্বর্ত্তি দেশে জানিবে।

বর্ষমাসাদি খণ্ডা ফরহা হইলে ধনবৃদ্ধি, প্রতিগৃহে মঙ্গল কার্য্য, প্রজাবর্গের সুখবৃদ্ধি, অনেক সন্তান ও অন্নাদি সঞ্চয় হইয়া থাকে এবং মধ্যে মধ্যে অন্নাদি মহার্ঘ হয়। রাজাদিগের বহু কার্য্য ও বর্ষাকালে সুবৃষ্টি হয়। এবং রত্ন পরীক্ষকদিগের বৃদ্ধিহইয়া থাকে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা ওকলা হয় তাহা হইলে ভক্ষ্যদ্রব্য মহার্ঘ হয়, মনুষ্য গণের বহুরোগ, উদ্বেগ, অল্প বৃষ্টি, বহুবাত হইয়া থাকে। রাজগণ অন্যায় তৎপর ও দাগাদির উপদ্রব হয়। এই ফল মধ্য দেশে হইয়া থাকে।

বর্ষমাসাদি খণ্ডা অঙ্কীশ হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে অল্পবৃষ্টি, ভক্ষ্যদ্রব্য মহামূল্য, মনুষ্য দিগের বহু রোগ ও কার্য্য সিদ্ধির কঠিনতা হয়। এবং বহু মেঘ হইয়াও তদনুরূপ বৃষ্টি হয় না। শত্রুবর্গ ও রাজা হইতে উদ্বেগ উপস্থিত হয়। এবং দেশস্থ প্রধান ব্যক্তিদিগের বহু ক্লেশ হয়। এই ফল পশ্চিম দেশে হইবে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা হুমরা হয়, তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে অল্প বৃষ্টি, অতিশয় বায়ু ও চৌর ভয় উপস্থিত হয়। রাজগণ অন্যায় পথগামী হইয়া চৌরাদি হইতে ধন রক্ষাকরিতে সমর্থ হয় না। অনেক লোক নষ্ট হয়। এবং লতা, বৃক্ষ ও ফলের বৃদ্ধি হয়, মনুষ্যগণ অনেক দ্রব্য লাভ করে, ও তাহাদের হর্ষ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই ফল অগ্নিকোণস্থ দেশে জানিবে।

বর্ষমাসাদি খণ্ডা অবযাজ হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে বহুবিধ কার্য্য সিদ্ধ ও প্রবাসী ব্যক্তিদিগের প্রবাসের ফল সম্পন্ন হইয়া থাকে। মনুষ্যগণের মিষ্টান্ন ভোজন, বহু দ্রব্য বৃদ্ধিও বহু শস্য উৎপন্ন হয়। রাজগণ সুখী, ন্যায়পর ও শাস্ত্রানুরাগী হইয়া থাকে। এবং ব্যবসায়িদিগের বহুলাভ ও বৃদ্ধি হয়। বায়ব্য দেশে এই সকল ফল জানিবে।

যদি নক্রত্তুলখারিজ বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয়, তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে অল্প বৃষ্টি, বাণিজ্যহানি, রাজভয়, চৌরভয়, মধ্যবিধ শস্যোৎপত্তি, কঠোর বায়ু, জলে নৌকা মগ্ন, লোকভয়, প্রজাবর্গের রোগ বৃদ্ধি, হইয়া থাকে।

নক্রত্তুলদাখিল বর্ষমাসাদি খণ্ডা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্যের সুখবৃদ্ধি অধিক হর্ষ, বহুশস্যোৎপত্তি ও ভয় নিবারণ হয় এবং রাজগণ নীতিযুক্ত, মনুষ্যের বহু ধন ও যথাকালে সুবৃষ্টি হয়। বৃক্ষে সুগন্ধি ও সুমিষ্ট ফল জন্মে। রাজ্যস্থিত সকল ব্যক্তি ধার্ম্মিক হয়, দেশে কোন ভয় থাকে না, এবং শস্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

যদি অতবেখারিজ বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয়, তাহা হইলে সেবক দিগের অল্প লাভ, অল্প বৃষ্টি, কূপ ও নদীতে অল্প জল, অধিক শীত হয়। এবং প্রবল বায়ু বহিতে থাকে, জলেতে নৌকা মগ্ন হয়। রাজা প্রজার প্রতি রাগ প্রকাশ করেন, ও রাজার লোভ বৃদ্ধি হয়, দেশে ও গ্রামে বহু উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। এবং মধ্যদেশে ব্যাঘ্রাদির ভয় উপস্থিত হয়।

নকী বর্ষমাসাদি খণ্ডা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে বহু মেঘ গর্জ্জন, অল্প বৃষ্টি, বিদ্যুৎপাত, বজ্রপাত হয়। চৌরাদিরা ঘাতক হয়, মনুষ্যদিগের স্বাস্থ্যাভাব, নৈরাশ্য, অন্নাদির বহুমূল্য, রাজগণ অন্যায় তৎপর, রাজার শত্রুবৃদ্ধি, ইত্যাদি ফল হইয়া থাকে।

যদি অতবেদাখিল বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয় তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্যের হর্ষ বৃদ্ধি, প্রতি গৃহে মঙ্গলোৎসব হয়, এবং এত অধিক বৃষ্টি হইয়া থাকে যে, তাহাতে পৃথিবী জলপূর্ণা হয়। রাজগণ সুনীতি যুক্ত হওয়াতে সর্ব্বত্র দ্রব্যের সমান মূল্য হইয়া থাকে। এবং বৃক্ষেতে অমৃততুল্য সুমিষ্ট ফল জন্মে বহু ধন বৃদ্ধি হয়, প্রতি গৃহে বিবাহ কার্য্য হইতে থাকে।

ইত্তমাত বর্ষমাসাদি খণ্ডা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্যের হর্ষ ও শুভ কার্য্যে অভিলাষ জন্মে এবং নিত্য কার্য্যে অনুরাগ ও ব্যবসায়ীদিগের বৃদ্ধি হয়। রাজাদিগের সমস্ত ও স্বাধীন ব্যক্তিদিগের কিঞ্চিৎ কষ্ট হয়। সুগন্ধি দ্রব্য ও রত্ন বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

শস্যের সম মূল্য হয়, এবং দ্রব্য লাভ হইয়া থাকে। এই সকল ফল উত্তর দিগস্থিত দেশে হয়।

যদি তারিখ বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয়, তাহা হলে সেই বর্ষমাসাদিতে পূর্ব্বদেশে মহা বৃষ্টি ও প্রবল বায়ু প্রবাহিত হয়। সর্ব্বদেশে সকল মনুষ্যই দুশ্চরিত্র হয় এবং খল ব্যক্তির লাভ হইয়া থাকে। কপট দূতের বৃদ্ধি, ভূমিকম্প ও গণকের বৃদ্ধি হয়। এই প্রকার বিশেষ বিচার করিয়া বর্ষমাসাদির ফল নিশ্চয় করিবে।

এই রমলশাস্ত্র দুই প্রকার। কেবল শূন্যপাতদ্বারা চেহারা প্রস্তুত করিয়া যে ফলাফল গণনা করা যায়, তাহার নাম সহজ রমল। এবং অষ্টধাতুনির্ম্মিতপাশক ক্ষেপণ করিয়া তদ্দ্বারা চেহারা প্রস্তুত করিয়া ও ঐ শিকলের গ্রহ রাশি নক্ষত্র ও তাহাদিগের দৃষ্টি বলাবলাদি বিচারে যে ফলাফল বলা যায়, তাহার নাম যৌগিকরমল। ইহা ফলিতজ্যোতিষশাস্ত্রের তুল্য। এ পুস্তকে এই যৌগিকরমলই লিখিত হইল। সহজরমল আমার প্রকাশিত Extracts from Works on Astrology নামক গ্রন্থের ১২১ পৃষ্ঠা হইতে ১৪৮ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত লিখিত হইয়াছে। এই রমলশাস্ত্র বহুকাল হইতেই যবনদেশে প্রচলিত আছে। ইংলণ্ডদেশের কোন কোন জ্যোতির্ব্বিৎ ঐ শাস্ত্রের অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। দেখা যাইতেছে যে, ১৬৫৩ খ্রীষ্টাব্দে রিচার্ড স্যাণ্ডার্স (Richard Sanders) নামক জ্যোতির্ব্বেত্তা তাঁহার প্রকাশিত সামুদ্রিকশাস্ত্রে এই রমলপাক্ষি´গণনার উল্লেখ করিয়া নানাবিধ ফলাফল গণনার প্রণালী লিখিয়াছেন। তাহাতে রমলপাক্ষি´গণনার ১৬টি চেহারার নাম ও রাশি ও গ্রহ ইত্যাদি ইংরাজী নাম যাহা লিখিত আছে তাহা উদ্ধৃত করিয়া নিম্নে প্রকটিত করা গেল। এই গণনা যে যথার্থ, তাহা অনায়াসে ভাবাভাবদৃষ্টে অবশ্যই বিশ্বাস করা কর্ত্তব্য।

মেষ।	বৃষ।	মিথুন।	কর্কট।	সিংহ।	কন্যা।	তুলা।	বৃশ্চিক।
—	•	—	—	•	—	•	—
•	—	•	—	•	•	—	—
—	—	—	•	•	•	•	—
•	—	—	—	•	—	—	•
Acquisitio.	Lætetia.	Rubeus.	Albus.	Viæ.	Conjunctio.	Amissio.	Justitia.
বৃহস্পতি।	বৃহস্পতি।	মঙ্গল।	বুধ।	সোম।	বুধ।	শুক্র।	শনি।
কব্জুলদাখিল।	লহিয়ান্।	হুম্‌রা।	বিয়াজ।	তারিখ।	ইজ্তমাত।	কব্জুলখারিজ।	অঙ্কিশ।

ধনুঃ।	মকর।	কুম্ভ।	মীন।	মেষ।	সিংহ।	ধনুঃ।	তুলা।
•	—	•	•	—	•	—	৯
•	—	—	—	•	•	—	•
—	—	•	—	•	•	•	—
•	—	•	•	•	—	•	—
Puer.	Populus.	Puella.	Carcer.	Caput Draconis.	Cauda Draconis.	Fortuna Major.	Fortuna Minor.
শুক্র।	সোম।	মঙ্গল।	শনি।			রবি।	রবি।
কর্হা।	জমায়েৎ।	নকী।	ওকলা।	অতবেদাখিল।	অতবেখারিজ।	নক্‌স্তুলদাখিল।	নক্‌স্তুল খারিজ।

জেলা ঢাকার অন্তঃপাতী মহকুমা মাণিকগঞ্জের অধীন বুতুনী নিবাসী শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় কর্ত্তৃক সংকলিত ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে রমলপাক্ষি´গণনা সমাপ্তা।

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডঃ সমাপ্তঃ।